



17. Görme Engelliler Satranç Olimpiyatı'ndan

16-26 Haziran 2025

Vrnjačka Banja

FM Alper Efe Ataman



17. Görme Engelliler Satranç Olimpiyatı, 16-26 Haziran 2025 tarihleri arasında Sırbistan'ın Vrnjačka Banja kentinde düzenleniyor. Bu turnuvaya önceki yıllara kıyasla oldukça iyi hazırlanan Milli Takımımız henüz amaçladığı sonuçlara ulaşmasa da, bu yöndeki çabalar sürdüğü takdirde hedeflere er ya da geç ulaşılacağından en ufak bir şüphe duymuyorum. Öyle ya, Milli Takım antrenörleriyle gerçekleştirilen düzenli buluşmalar, **Ediz Gürel** ve **Yağız Kaan Erdoğmuş** ile bir araya gelişler ve Türkiye Satranç Federasyonu (TSF) Başkanı **Fethi Apaydın** ve TSF Asbaşkanı **Seçkin Serpil**'in bu çalışmalarda yer almaları 'Engelsiz Satranç Hareketi'ne verilen değeri göstermekte. Bu turnuvada oynanan birçok öğretici parti arasında en dikkat çeken oyunlardan birisi Milli Takımımız'ın dördüncü masası **Süleyman Saltık**'a aitti. Sözü daha fazla uzatmadan, Sevgili Süleyman'ın hamlelerine bırakalım.

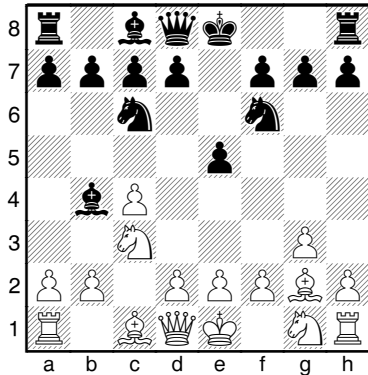
Süleyman Saltık (1732) - Diego Poli (1705)

Vrnjačka Banja, 2025

1 c4

İngiliz Açılış'ının teorisi çok geniş olup, tek hamlelerle ilerlemediğinden, beyaz taşlarla hafif üstün bir konum elde etmekten ziyade, 'oynanabilir' bir pozisyona ulaşmayı amaçlayan sporcular tarafından tercih edilmektedir.

1...e5 2 g3 ♟f6 3 ♟g2 ♟c6 4 ♟c3 ♟b4!? (D)



Beyaz atı d5- karesine yerleşmeye kışkırtarak. Bu tür hamleleri basit bir anlatıyla açıklayabilmek kolay değil, ancak İngiliz Açılış'ında benzer fikirleri sıklıkla görmekteyiz.

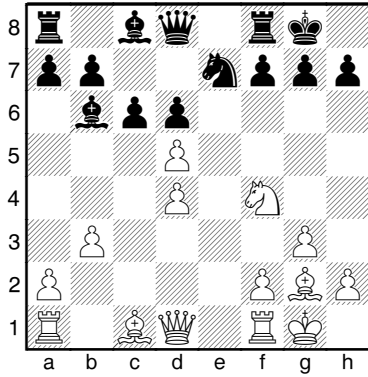
5 d5 ♟c5 6 e3 0-0 7 ♟e2 ♟xd5 8 cxd5 ♟e7 9 0-0 d6 10 b3

Bu noktada doğrudan 10.d4 de tercih edilebilirdi: 10...♟b6 11 a4! a5 12 dxe5 dxe5 13 b3 ve filin a3- karesine olan yerleşimi sonrasında Beyaz hafif bir üstünlük elde edebilirdi.

10...c6

Oyuna somut bir karakter veren karar: Siyah e5- karesini ilginç olan 10...f6 sürüşüyle sağlamlaştırmayı da tercih edebilirdi.

11 d4 exd4 12 exd4 ♟b6 13 ♟f4 (D)



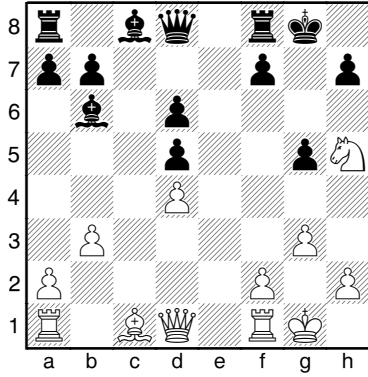
13...g5?!

‘Materyalist’ yaklaşım: Siyah d5- karesinden piyon kazanmak için, şahının etrafındaki koyu-renkli karelerin zayıflamasını göze alıyor. Ancak Siyah er kazancını sağlasa dahi, rakibinin ciddi bir kompanzasyonu olacağı aşikârdır.

14 ♖h5?!

Hamlenin kendisi kötü olduğu için değil, daha iyi bir olanağı kaçırdığı için şüpheli. Analiz motorları ara hamle 14 dxc6! alışıma öneriyorlar: 14...bxc6 (14...gxf4? 15 cxb7 +-) 15 ♖h5 oyundakine benzer bir varyantı, üstelik piyon eksikliği de olmaksızın sağlardı.

14...♖xd5 15 ♕xd5 cxd5 (D)



Beyazın ‘hassas’ siyah şah karşısında konumu açması gerektiği açık, ancak en doğal görünümü

16 f4?!

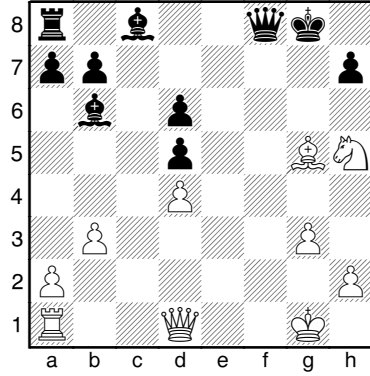
hamlesi burada Siyaha birtakım savunma olanakları sunar.

16...f6?

Fırsatı kaçırarak. Daha iyisi: 16...♕h3! 17 fxg5 ♕xf1 18 ♖f6+ ♕h8 19 ♕b2!? ♖c8! 20 ♖xf1 ♖c2 Bu dâhiyane savunma fikirlerini tahta başında bulabilmek gerçekten de

güç. Nitekim Siyah da zorlu görevi yerine getiremiyor ve kötü bir konuma mahkûm kalıyor.

17 fxg5 fxg5 18 ♖xf8+ ♖xf8 19 ♕xg5 (D)



Toz bulutları dağıldı ve şimdi Siyahın zayıf şah konumu etrafında kümelenen beyaz kuvvetler karşısında çok dikkatli olması gerekiyor.

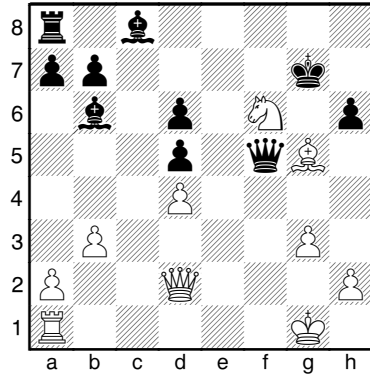
19...♖f5?

Veziri, üstelik rakip file saldırarak etkinleştirerek, ancak bu çıkış c8- filinin, dolayısıyla da kalenin gelişimini zora sokacak.

20 ♖d2 h6?

Kaybeden hata. Oysa Siyahın elinde hala güzel bir savunma fikri vardı: 20...♕d8!

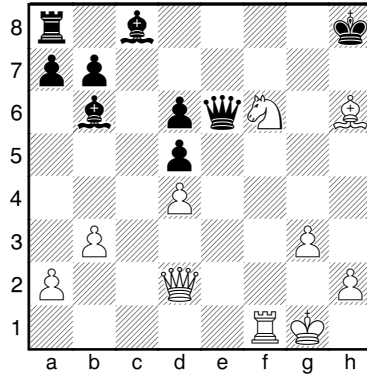
21 ♖f6+ ♕g7 (D)



22 ♕xh6+! ♕h8 23 ♖f1

Beyaz tempolar eşliğinde tüm kuvvetlerini saldırıya dahil ederken, Siyah sürekli olarak bu tehditlerden kaçmak, yani taşlarını geliştirememek durumunda kalıyor.

23...♖e6 (D)



24 ♔g7+!

Şık bir bitiriş. Feda içermeyen 24 ♔f8! hamlesi de mata götürürdü.

24...♙xg7 25 ♜g5+ ♔f7 26 ♜g8+

'Apolet Matı' nı beklemek istemeyen Siyah terk eder.

0-1



Görme Engelliler Milli Takımımız'ı ve kendilerine mücadelelerinde destek olan satrançsever arkadaşlarımı yürekten kutluyorum.

