



2025 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi

TSF Yayın Kurulu

Şampiyon Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü!

FM Tamer Tarık Selbes



Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi salonundan

Bir satranç oyuncusu için satranç turnuvası oynamanın keyfi herhalde hayattaki pek az şeye eş değerdir. Macar psikolog Cziksentsmihalyi, bunu satranç oyunu esnasında, kendisinin akış olarak adlandırdığı, düşüncelerinizin tek bir kanalda zahmetsizce birbirini takip ettiği ve yoğun konsantrasyonun sağlandığı bir zihinsel duruma ulaşılmasına bağlar. Bu elbette oyunun kendisine içkin bir özellik, o yüzden yeterli konsantrasyonun sağlanabildiği her yarışma ortamında Cziksentsmihalyi'nin bahsettiği türden bir haz yaşanabilir. Ancak bu hazzın başkalarıyla da paylaşılabilceği, oyunun kendi bireyselliği korunurken bir yandan da satranca normalde olduğundan farklı bir sosyallik ve de elbette ekstra bir sorumluluk getiren takım turnuvaları belki de satranç oynama keyfinin bir üst seviyeye çıktığı etkinliklerdir.

İşte bu takım turnuvaları arasında, satrancın en profesyonelce ve yoğunluklu yaşandığı yerlerin satranç ligleri olduğu şüphe götürmez. Nihayet tüm bu piramidin zirvesindeyse ülkemiz özelinde **Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi**'ni görürüz. Türkiye'nin ve hatta dünyanın en iyi satranççılarından bazıları, yaklaşık iki hafta boyunca kulüplerini dereceye sokmak veya ligde tutmak adına, yan yana dizilmiş altı masa üzerinde kıyasıya bir mücadele verirken, aynı zamanda konforlu ve keyifli bir ortamda birlikte vakit geçirirler.

3-16 Ağustos tarihleri arasında Ankara'da düzenlenen 2025 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi'nin de bu tanıma fazlasıyla uyduğunu söyleyebiliriz. **Mamedyarov, Rapport, Andreikin, Sarana, Zhu Jiner** gibi dünya satrancının zirvesindeki oyuncularla, iki genç yıldızımız **Yağız Kaan Erdoğan** ve **Ediz Gürel** başta olmak üzere milli takımlarımızdaki ustalarımızın ve diğer yetenekli sporcularımızın harmanlandığı, ligimizi dünya çapında öneme haiz bir lig haline getiren son derece kuvvetli bir oyuncu havuzu ve buna bağlı olarak oldukça çekişmeli, seyir zevki yüksek oyunlar...

Deniz Su Satranç Spor Kulübü'nün bu sene lige katılım sağlayamaması sonucu 15 kulübün mücadele ettiği -dolayısıyla her tur bir takımın dinlendiği- ligde, reyting ortalamasından bağımsız olarak birçok maçın son derece ufak farklarla kazanılması, ligimizin bu rekabetçi yapısı ve seviyesi hakkında iyi bir fikir veriyor. Ancak 15 tur oldukça uzun bir maraton ve arada tökezleseler de ipi önde göğüsleyecek olanların ELO favorisi ekipler olması kaçınılmaz oluyor, nitekim öyle oldu.

Takım listelerine göre 2629 ELO ortalamasıyla ilk sırada yer alan ve Mamedyarov, Gürel, Rapport, Daneshvar, Yılmaz, Emre Can, Zhu Jiner, Işık Can, Badelka gibi sekiz GM ve bir IM'den oluşan kadrosuyla satranç liglerinin en kuvvetlisi addedilen Bundesliga'da bile dereceye oynayabilecek **Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü** 13 galibiyet ve 1 mağlubiyetin ardından 26 puanla birinci olarak büyük bir başarıya imza attı ve şampiyonluk beratinin yanı sıra 500.000 liralık ödülün de sahibi oldu.



Şampiyon: Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü

Andreikin, Lazavik ve Şanal'ın liderliğindeki 2495 ELO ortalamalı kadrosuyla **Hukukçu Fenerbahçeliler Derneği** 25 puanla ikinci sırayı elde ederken, 2583 ELO ortalamasıyla diğer reyting favorisi **Pamukkale Üniversiteli Satranç ve Akıl Oyunları Spor Kulübü** sürpriz bir şekilde aldığı beraberliklerin de etkisiyle ligi 23 puanla üçüncü tamamladı. İkinci ve üçüncü kulüpler sırasıyla 300.000 ve 200.000 liralık nakdî ödülü almaya hak kazandılar.



İkinci: Hukukçu Fenerbahçeliler Derneği



Üçüncü: Pamukkale Üniversiteli Satranç ve Akıl Oyunları Spor Kulübü

Düşme hattında da bu sene kıyasıya bir mücadele söz konusuydu. Deniz Su Satranç Spor Kulübü'nün ligden çekilmesi ve dolayısıyla otomatik olarak alt lige düşüyor olması neticesinde, yarışan takımlar arasında son iki sırayı alan kulüpler düşecekti. 15 turun sonunda 5 puanlı Bursa Deneyim Spor Kulübü ile 7 puanlı Taş Duvar Spor Kulübü Birinci Lig'e düşen ekipler oldular. Yine 7 puanlı İzmir Altyapı Satranç Spor Kulübü ise ikili averajda Taş Duvar'ın önünde olması sayesinde lige tutundu ve seneye de Süper Lig'de mücadele etmeye hak kazandı.

Lig, elbette bir takım turnuvası ancak hemen her yıl çok özel bireysel performanslara da sahne oluyor. Bu turnuvanın yıldızı tartışmasız 16 yaşındaki genç yeteneğimiz **İM Arda Çamlar**'dı. Alaçatı Satranç Spor Kulübü'nün ikinci masasında 12 oyunda namağlup bir şekilde 9½ puan elde eden ve 2656 ELO performansı ile oynayan İM Çamlar böylece hem ikinci masa birincisi oldu hem de Büyükdusta normuna ulaşarak ünvan yolunda önemli bir adım attı. Sevgili Arda ricamızı kırmayarak bu oyunlardan üçünü okuyucularımız için analiz etti, kendisine teşekkür ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz!

Bizim adımıza bir diğer güzel performans da **FM Atakan Mert Biçer**'e aitti. Burhaniye Satranç Spor Kulübü'nün üçüncü masasında oynayan FM Biçer 8/13 puan ve 2467 ELO performansı ile IM normuna hak kazandı. Yine genç yeteneklerimizden Egehan Yıldız (Alaçatı Satranç Spor Kulübü) 5/7 skor ve 2528 ELO performansı ile dikkat çekici bir sonuca imza atarken, CM Umut Anıl Doğan da 2304 ELO performansı ile göz doldurdu. Kadın milli takımımızın en parlak isimlerinden WIM Gülenay Aydın 4,5/6 puan ve 2318 ELO performansı ile hızlı yükselişinin devam edeceğinin sinyallerini verdi. Bir parantez de GM Haznedaroğlu'na açmak lazım. 44 yaşındaki eski Türkiye Şampiyonu, üçüncü

masada 9/13 puan ve 2550 ELO performansı ile Bursa Büyükşehir Belediye Spor Kulübü'nün ligde kalmasına büyük katkıda bulundu.

Diğer masa derecelerine de kısaca göz atarsak, birinci masada GM Dimitry Andreikin (Hukukçu Fenerbahçeliler Spor Kulübü) 9/12, üçüncü masada GM Mustafa Yılmaz (Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü) 11/13, dördüncü masada GM Emre Can (Bayegan Pendik Satranç Spor Kulübü) 11/13, kadın masasında IM Davaademberel Nomin-Erdene (Tarsus Zekâ Satranç Spor Kulübü) 8/9 ve genç masada IM Eray Kılıç (Göktürk Satranç Spor Kulübü) 9½/13 puanla masa birincisi olan isimlerdi. İranlı IM Reza Mahdavi'nin (Burhaniye Satranç Spor Kulübü) üçüncü masada 8½/12 puan ve 2609 ELO performansı ile Büyükusta normu elde ettiğini de unutmadan ekleyelim.

Şimdi gelin isterseniz hep birlikte turnuvadan bazı oyunlar ve oyun fragmanlarını birlikte inceleyelim.

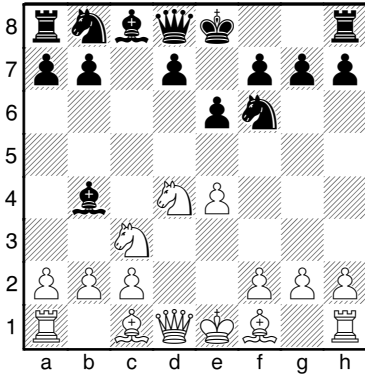
Çalışma linki: <https://lichess.org/study/mjDLC22I/a3a61eIs>

IM Edvin Trost – IM Arda Çamlar

Türkiye İş Bankası Süper Ligi, B40

Analiz: IM Arda Çamlar

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 ♖b4 (D)



Aslında bu açılışı ilk tur Kemal Yıldırım'a karşı oynayacaktım, fakat kendisi buna gitmedi. Trost'un bu varyanta gitmesi beni oyun sırasında çok mutlu etmişti. Oynama sebebime gelirse; bu varyantı iki sporcu sık tercih ediyor: Mendonca ve Erigaisi. Bu iki kişi bu varyantı 2500 ve altı rakiplere oynamış ve kazanmışlar. Ben de bu yüzden, küçük bir hazırlıkla, devam yolunun Siyaha çok da kötü olmayacağını fark ettim.

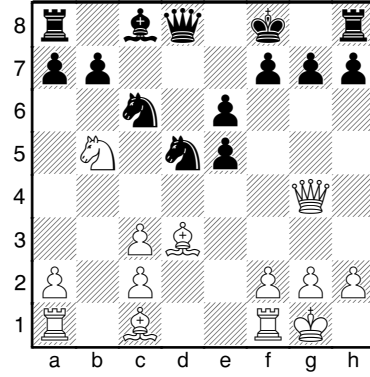
6 e5 ♘d5 7 ♖g4

7 ♘d2 ♘xc3 8 bxc3 ♘f8 9 ♘d3 ♘a6 bu da yine Beyaz için fena olmadığı söylenebilecek bir varyant, fakat bunu biliyor ve hatırlıyordum. 10 0-0 ♘c5 11 f4 g6.

7...♘f8 8 ♘d3 d6 9 0-0

9 exd6?? h5 10 ♖g5 ♖xg5 11 ♘xg5 ♘xc3 12 a3 ♘b5+ 13 axb4 ♘xd4-+ Siyah taş üstün kalırdı.

9 ♘xc3 10 bxc3 dxe5 11 ♘b5 ♘c6 (D)



12 ♘a3+?!

12 c4 ♘f4 13 ♘xf4 h5 14 ♖f3 exf4 15 ♖xf4 e5 maç öncesi tam bu noktaya kadar çalışmıştım. Eğer pozisyonu değerlendirirsek: Siyahın küçük bir gelişim sıkıntısı, Beyazın ise piyon yapısında bozukluklar var.

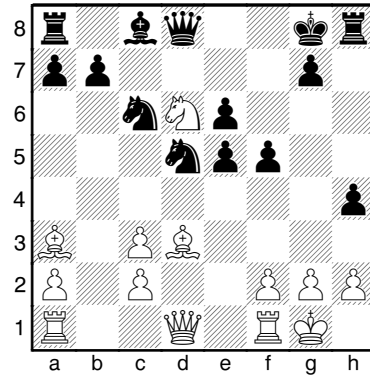
12...♘g8 13 ♘d6 h5 14 ♖g3?!

14 ♖f3 ♖f6 tabii ki bu pozisyon Siyah için çok mutluluk verici. 15 ♖xf6 gxf6 ben buraya kadar hesapladım. Oyun sonrası bilgisayar ile baktığımda 16 f4 gibi inanılmaz bir hamle veriyordu: 16 f4 ♘xf4 17 g3 ♘xd3 18 ♖xf6=

14...h4 15 ♖g4?!

15 ♖f3 ♖f6=

15...f5 16 ♖d1 (D)



16...f4?!

16...h3 17 g3 e4 18 c4 e5 19 d5 f3+ 20 h1 exd5 21 d5+ h7. Açık konuşmak gerekirse bu konuma gitmekten biraz çekindim, çünkü ben çoğu zaman sonunu göremediğim şeye gitmem.

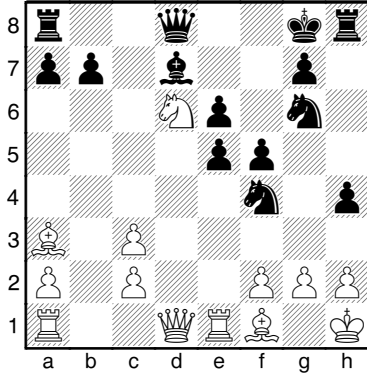
17 h1 e7

Bilgisayar ilk başta bu hamleyi beğenmiyor ama bekledikçe fikrini değiştiriyor.

18 e1 e6 19 f1

Burada tüm taşlarım neredeyse çok aktifti. Şimdi "Kale nasıl aktif?" diye sorabilirsiniz. Aslında kale beklenmedik şekilde çok iş yapıyor, örneğin ...h5-g5 gibi fikirler mevcut. Konumda tek çalışmayan taşım fildi, ben de onu atağa getirmeye karar verdim.

19...d7! (D)



20 b5?

20 c4 c6 21 d8+ d8 22 a5 h3 23 c6 hxg2+ 24 xg2 bxc6 25 e1 f7-+; 20 h7 c7 21 c5 c6 22 g1 d8 23 c1 h5 g2- karesine inanılmaz bir baskı var ve şu an ...g2 tehdidim var. 24 f3 g5 25 h1 h3-+

20...xb5 21 h5 b5 a5

Artık oyun neredeyse bitti sadece küçük dokunuşlar yapmam gerekiyor.

22 d7 h7 23 d6 a6 24 c7 ad8 25 b4 b6 Beyaz terk etti. 0-1

GM Bardiya Daneshvar – IM Arda Çamlar

Türkiye İş Bankası Süper Ligi, A07

Analiz: IM Arda Çamlar

Bu oyun muhtemelen turnuvada oynadığım en güzel oyunlardan biriydi. Belki bir vurma kırma yoktu ama sade oyunun aslında ne kadar güçlü ve ölümcül olduğunu gösterdim.

1 f3 d5 2 g3 c6

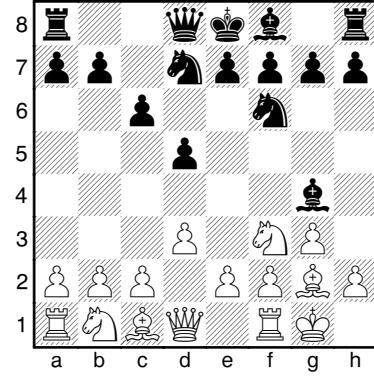
2...g6 3 g2 g7 4 d4 c6 maç öncesi bu varyanta da bakmıştım, ama şu varyant yüzünden çok beğenmedim:

5 c4 dxc4 6 0-0 f6 7 a4 e6 8 g5 d5 9 e4 h6 10 exd5 hxg5 11 dxc6 sonrasındaki konumu çok beğenmedim, ama aslında bu bir tercih meselesi.

3 g2 g4 4 0-0

4 c4 e6 5 b3 b6 6 b6 axb6

4...d7 5 d3 g6 (D)



6 h3

6 c4 dxc4 7 dxc4 e6 8 h3 (8 c3 h6 9 h3 f5 10 h4 h7 maç öncesi baktığımda bu tarz bir varyant bekliyordum.) 8...f5 9 h4 e4

6...h5 7 e1!?

Bu hamlenin benzerini farklı konumlarda görmüştüm, ama burada buna bakmamıştım. Biraz vakit harcayıp hamleyi anlamam gerekti.

7...e5 8 e4 dxe4 9 dxe4 e7

9...c5 bence daha iyi bir hamle olabilirdi. 9...e7 ise fazla basit ve anlamsız görünüyor. 9...c5 ise f2-karesine saldırıyor ve taşlarımı daha etkili kılıyor.

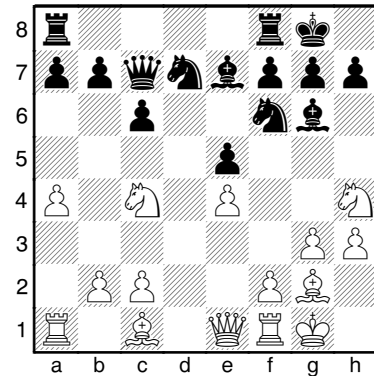
10 h4 g6 11 d2

Direkt olarak rok yapmak istemedim. Eğer erken alırsa ...hxg6 alıp yarı-açık dikeyden h- piyonuna baskı kuracaktım.

11...c7 12 c4?!

12 b3 a5 13 a4 b4 14 xg6 hxg6 15 e2±

12...0-0 13 a4 (D)



Eğer 13...b5 oynamasaydım tek taraflı bir oyun olacaktı.

13...b5! 14 ♖xg6

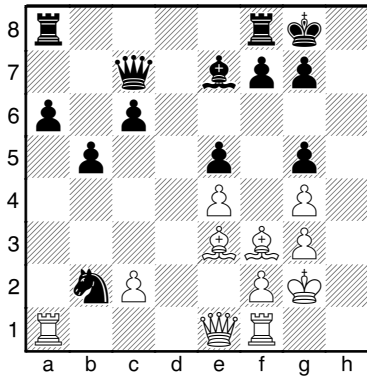
14 axb5 cxb5 15 ♜e3 ♙c5 16 ♜xg6 hxg6 17 ♜d5 ♜xd5 18 exd5 ♞d6 19 ♞e2 a6 taşlarım inanılmaz derecede anlamlandı ve artık yalnızca f8- kalesinin problemini çözmeliyim.

14...hxg6 15 ♜e3 a6 16 ♜g4 16 ♜xg4 17 hxg4 ♜c5
g2- fili hiç iyi bir halde değil.

18 ♙f3

18 g5 ♜e6 19 f4 bilgisayar böyle bir varyant veriyor, ama şahın önü inanılmaz açık olduğundan konum çok riskli.

18...♜xa4 19 ♜g2 g5 20 ♙e3 ♜xb2 (D)



İki piyon öndeyim. Artık tek yapmam gereken şey dikkatli bir savunma ortaya koymak. Bunu yaptığım takdirde oyunun sonucunun kazançtan başka bir şey olmayacağını düşündüm.

21 ♙e2?

21 ♞c1 ♜c4 22 ♙xg5 ♙xg5 23 ♞xg5 ♞d8 24 ♞h5 g6 25 ♞h6 ♞d2 26 g5 ♜e3+ 27 ♜g1 ♜xf1 28 ♞xf1 ♞d7 29 ♜g2 f6 30 ♙g4 (30 ♞xg6+ ♞g7) 30 ♞h7.

21...♜a4 22 ♞h1

22 ♞c1 g6 23 ♙xg5 ♙xg5 24 ♞xg5 ♜g7 25 ♞h1 ♞h8.

22...g6 23 ♞c1

23 ♞g1 ♜g7 ve burada bir tempoyla kurtarıyorum.

23...♜g7 24 ♙xg5 ♙xg5 25 ♞xg5 ♞h8 26 ♞e3

Bilgisayar şimdi yaptığım ...♞e7 hamlesini pek beğenmiyor, ama her şeyi tutarak ilerlediğim için bu hamle bence mantıklıydı.

26...♞e7 27 g5?!

27 ♞xh8 ♞xh8 28 c4 ♜c5 29 ♞a3 ♞b8 30 cxb5 cxb5 31 ♞c1 b4 32 ♞e3 ♜e6 33 ♙xa6 b3

27...♞xh1 28 ♞xh1 ♞h8 29 ♞a1 ♜c5?

Çok kötü bir hamle. Oysa, 29...♞e6 hamlesiyle ...♞h3 isteyebilirdim ve bu fikir engellenemez.

30 ♙g4??

Anlamsız bir hamle çünkü bir hamle sonra geriye döndü. Burada 30 f4 diye bir hamle varmış ve ne yazık ki ben bunu çok hafife almıştım. 30...♜e6.

30 ♞d8 31 ♙e2 ♞d4 32 f3?! ♞a4 33 ♞xa4 ♜xa4 34 f4 ♞c5 35 ♞c1 ♞d4 36 ♙d3 c5 37 f5 c4 38 ♞h1 ♞d6

38...♜g8 oynamama sebebim piyonu vezirle almakti. 39 fxg6 fxg6 40 ♞h6 ♞d6 41 ♙e2 olası bir varyant.

39 ♙e2 ♜g8?!

39...gxf5 40 ♞h3 (40 exf5 ♞d5+ 41 ♙f3 ♞d2+) 40...fxe4 41 ♙h5 ♞d2+ 42 ♜h1 ♞c1+ 43 ♜g2 ♞xc2+ 44 ♜g1 ♞c1+ Siyaha kazanç olurdu.

40 ♞h3?! ♜c3 41 fxg6 ♞xg6

Beyaz terk etti. Oyun için tek diyebileceğim rakibimin beni hafife almış olmasıydı. Sanırım, kazanmak için bu kadar fazla risk alması doğru olmadı: 0-1

IM Arda Çamlar – GM Volodar Murzin

Türkiye İş Bankası Süper Ligi, A30

Analiz: IM Arda Çamlar



IM Arda Çamlar, GM Volodar Murzin karşısında

Oyunu incelemenden önce şunları belirtmek isterim. Rakibim 2024 Dünya Hızlı Satranç Şampiyonu olduğu için haklı olarak korku ve heyecanım vardı, fakat düşününce korkması gereken tarafın ben değil o olduğunu düşündüm. Çünkü kendisi turnuvada, benim kadar iyi bir performans ortaya koyamamıştı. Bunları da göz önüne alıp buna göre bir açılış tercih etmeliydim.

1 ♖f3 c5 2 c4 ♜c3 ♜c3

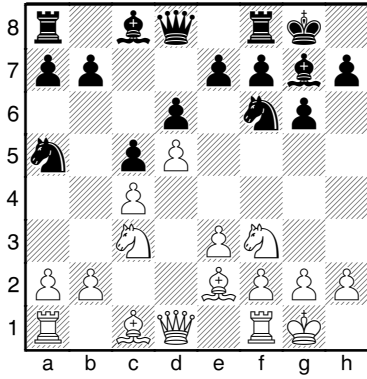
Bu hamle sıralamasını birçok kişi turnuva boyunca bana karşı oynadı, çünkü 2024 Avrupa Bireysel Şampiyonası'nda GM Velimir Ivic bana karşı çok iyi kalmıştı. Bense aradan geçen süre içinde varyantı fazlasıyla analiz etmiştim.

3...g6 4 e3 ♙g7

4 ♜f6 5 d4 cxd4 6 exd4 d5 7 cxd5 ♜xd5 8 ♙c4 ♜xc3 9 ♖b3! ♜d5 10 ♙xd5 e6 11 ♙xc6+ bxc6 12 0-0 teori bu şekilde devam ediyor.

5 d4 d6 6 ♙e2

Bu konumda hazırlığın benim için ters gittiğini ve eğer bir şeyleri değiştirmesem isem sonucun kötü biteceğini anladım. Bu nedenle normalden farklı olarak açılıştaki vakit harcadım.

6...♜f6 7 0-0 0-0 8 d5 ♜a5 (D)**9 a3?!**

9 h3: bu hamleyi yapmam gerektiğini biliyordum, ama sıkıntı şu; bunun sonunda Şah-Hint konumlarına gidecektik ve Murzin açık açık buna gitmek istediğini söylüyordu. Söz konusu varyanta girseydim oyunun sonucu artık üç değil, iki ihtimalli olacaktı: kazanç ve kayıp. Oyun sırasında tam da bunu düşündüm. O anki psikolojimin de etkisiyle 9 h3 yerine 9 a3 oynadım. 9...♙f5 (9...e5 10 e4 ♜e8 11 ♖c2 b6 12 ♙d2 f5 13 exf5 gxf5) 10 ♙d3 ♙xd3 11 ♖xd3 a6 12 b3 ♜b8 13 ♙d2 b5 14 ♜e2 ♜d7.

9...b6

İlginç bir şekilde GM Murzin de çok karmaşık şeylere gitmek istemedi, ya da görmedi (ki muhtemelen görmedi). Mücadele artık benim sularımda ilerlemeye başladı: *Konumsal satranç!*

9...e6! 10 b4? (10 ♙d2 exd5 11 cxd5 c4 12 ♜d4 ♙d7 13 ♙f3) 10 ♜xc4 11 ♙xc4 (11 dxe6 ♙xe6?) 11 ♜xd5 12 ♜xd5 exd5.

10 b4 ♜b7 11 ♙b2 ♙g4 12 ♜d2 ♙xe2 13 ♖xe2 e5 14 dxe6 fxe6

Bu noktada olası ♜fd1 ile ♜ad1 hamleleri arasındaki farkı anlamak için düşüncelere daldım. Ancak sonunda 15 ♜ad1'in daha iyi olduğuna kanaat getirdim; çünkü, diğer kalenin f2- karesini savunması gerekebilirdi.

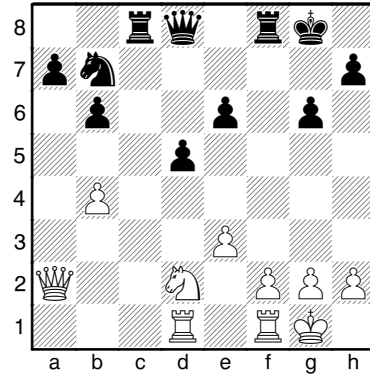
15 ♜ad1

15 ♜fd1 ♜c8 16 ♜ce4 ♜xe4 17 ♜xe4 ♙xb2 18 ♖xb2 ♖e7 19 h3 cxb4 20 axb4 ♜xc4 21 ♜d2 oyun sırasında yaptığım şeylerin benzeri; ancak önemli farkla kale a- dikeyinde olduğu için piyon direkt olarak gidiyor.

15...♜c8 16 ♜de4

16 ♜ce4 daha iyi olmalıydı: 16...♜xe4 17 ♜xe4 ♙xb2 (17...cxb4 18 ♙xg7 ♙xg7 19 axb4 artık ♜c4 gibi bir şey yok) 18 ♖xb2 cxb4 19 ♖xb4 ♜c6 20 ♜d4.

16...cxb4 17 axb4 ♜xe4 18 ♜xe4 ♙xb2 19 ♖xb2 ♜xc4 20 ♜d2 ♜c8 21 ♖a2 d5 (D)

**22 e4!**

Bence çok önemli, çünkü konum açılınca rakibimin neredeyse tüm oyunu bitiyor. Basit ve sade satranç insanlar tarafından çok küçümsenir, ancak Magnus Carlsen bu yaklaşımın en büyük temsilcisi. GM Carlsen hiçbir zaman müthiş derecede karmaşık olan konumları tercih etmez, hep teknik pozisyonları seçer. Ben de bunu deneyerek oldukça başarılı bir turnuva geçirdim.

22...a5 23 ♜f3 axb4

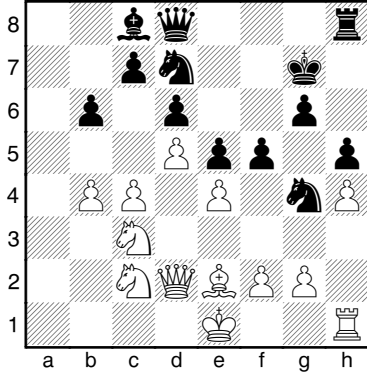
23...♜xf3 24 gxf3 ♖g5+ 25 ♜h1 ♖f4 26 ♙g2 devamıyoluna göz ucuyla baktım, ama ulaşılan konumun eşit olduğunu düşündüm.

24 exd5 ♜c5 25 dxe6 b3 26 ♖b1 ♖f6 27 ♜d4 ♜ce8 28 g3

Küçük bir profilaktik hamle: 28 g3 rakibin ...♜f4 fikirlerini engellemek için oynandı. Şimdi f3- ve h3- kareleri zayıflar, ancak rakibimin bu olumsuz durumdan nasıl yararlanabileceği belli değil.

28...♜h8 29 ♜xb3 ♜xb3 30 ♖xb3 ½

GM Dmitry Andreikin – GM Ivan Saric
Hamle Beyazda



Şaha yapılan saldırılarda önemli koşullardan biri, saldıran tarafın vezire sahip olmasıdır. Şah-Hint Savunması'nda da Siyah genelde rakibin şahını hedef alır. Tam da bu amaç doğrultusunda Siyah 20 f5 ile harekete geçiyor, ancak Beyazın seçimi bu nedenle öğretici.

21 exf5!

21 ♖g5 ♜df6! Siyah elbette vezirleri değiştirmeyecekti.

21...gxf5

21...♜df6 *Stockfish* vezirleri değişmemek için bu hamleyi öneriyor.

22 ♖g5+!

Siyahın saldırısını daha başlamadan bitiren bu hamle önceki hamlenin nedeni idi.

22...♖g5 23 hxg5

Şimdi g4- karesindeki siyah at da tehlikede! Tehdit f3.

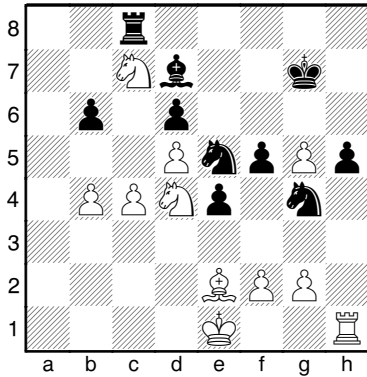
23...e4 24 ♜b5

Tahtada vezirler olmadığından, Beyaz vezir kanadı oyununu herhangi bir karşı oyun ile karşılaşmadan ilerletebiliyor.

24...♜de5 25 ♜xc7 ♜d7

Siyah ...♜d3 ve ...♜c8 ile karşı saldırıya hazır.

26 ♜d4 ♜c8? (D)

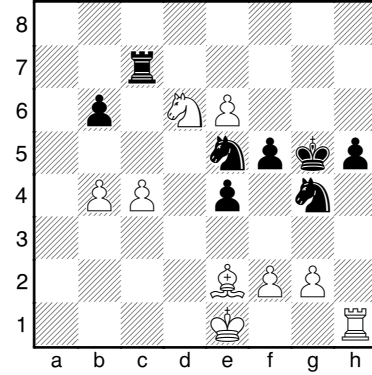


Siyahın konumu hoş değil, fakat Beyazın sıradaki hamlelerine bakınca basitçe ...♜g6 ile g5- piyonuna saldırmak ve hemen f5- piyonunu korumak daha iyi olacaktı: 26...♜g6.

27 ♜ce6+ ♜xe6 28 dxe6! ♜g6 29 ♜b5 ♜xg5

29...♜e8 30 ♜c7 ♜e7 31 ♜d5 atın kıvrak dansı e6- piyonunu korumak için önemliydi.

30 ♜xd6 ♜c7



31 f4+! exf3

31...♜xf4 32 ♜f1+- Beyaz kale f5- piyonuna ulaşarak oyuna girerdi.

32 gxf3 ♜e3?!

Kritik bir an, siyah c4- piyonunu alarak karşı oyun yaratmak üzere.

33 ♜f2!

Harika bir dolaylı savunma!

33...f4

33...♜3xc4 34 ♜xc4 ♜xc4 35 ♜c1 ve 35...b5 hamlesi ancak geçici bir çözüm olacaktı 35...b5 36 ♜xb5 ♜c8 37 e7+- ve ♜xc4 oyunu bitirecek.

34 ♜g1+ ♜h6

34...♜f6 35 ♜e8+-

35 c5!

Yine harika bir hamle! Beyaz yarma harekâtıyla ikinci geçer piyonunu elde ediyor.

35...bxc5 36 b5

Elbette fikri buydu.

36...♜d5 37 b6! ♜c6

37...♜xb6 38 e7 ♜xe7 39 ♜f5+-

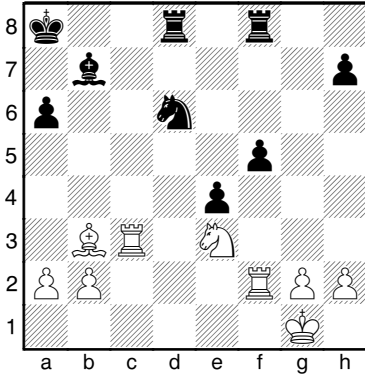
38 ♜f7+

Piyonlarla başa çıkamayacağını gören Siyah terk etti:

1-0



GM Tigran Bryce – IM Atilla Kuru
Hamle Beyazda



Çok öğretici bir oyunsonu ile karşı karşıyayız. Beyazın daha iyi piyon yapısına karşılık, Siyahın aktif taş oyunu var. Beyazın fikrini anlamak için rakibinin planını görmek önemli.

32 ♖f4!

Elbette Siyahın piyonların ilerleyişine izin verilemez, fakat neden g3 değil? 32 g3? ♜b5 33 ♖c5 ♜d4♞ oyunda oynanan hamlelere benzer, fakat bu durumda f3- karesinin zayıflığı Siyaha karşı oyun sağlardı.

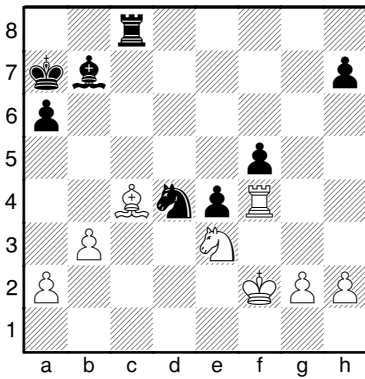
32...♜b5 33 ♖c5 ♜d4 34 ♙c4

Konum objektif olarak eşit olmalı, ancak Beyazın basit ama etkili bir planı var: Şahı etkinleştirmek.

34...♞c8

Rakibinin fikrini engellemek amacıyla. 34...h5 35 ♙f2 h4! beyaz şahın ilerleyişi bir süreliğine durdurulmuş olurdu. Piyon alınmaz çünkü; 36 ♞xh4? f4--+

35 ♞xc8+ ♞xc8 36 ♙f2 ♙a7 37 b3 (D)



Fil daha iyi savunuldu ve şimdi f5- piyonu mercek altında. 37 ♙g3?? ♞xc4 38 ♜xc4 ♜e2++

37...♞c5

Artık Siyahın durumu daha zordur, fakat yine de 37...h5 38 ♙f7! ve ♙xh5 hamlesinin yanında ♜xf5 de bir tehdit haline gelirdi. (38 ♞h4 ♞h8 39 ♙g3 ♙b6!

beyaz şahın izinden! 40 ♙f4 ♙c5= ve siyah şah da tartışmaya dahil olurdu; 38 ♙g3?? ♞xc4--; 38 ♜xf5? ♞f8) 38 ♞c1 (38...♞h8 39 ♜xf5+-) 39 ♙xh5 ♞a1 40 ♙g3 ♞xa2♞ karşı saldırı şansları verirdi.

38 ♞h4

38 ♙g3 hala oynanamaz: 38...♞xc4--+

38...♞c7 39 ♙g3 ♙c6 40 ♙f4 ♙e8

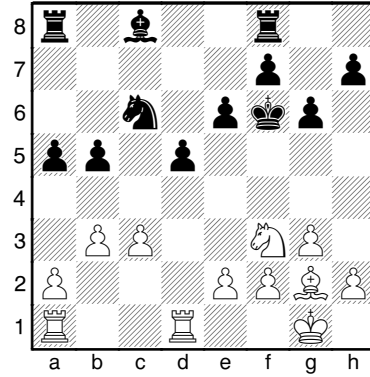
h5 fikriyle.

41 ♞h6!

Elbette f5- piyonu da alınabilirdi. Beyaz taşlar harika konumlara ulaştı ve Siyahın tehdidi engellendi. Taşların mükemmel konumu materyal kazancını getirecek.

41...♙g6 42 h4! a5 43 h5 ♙e8 44 ♙e5 ♜c6+ 45 ♙xf5+- 1-0

GM Mert Yılmazyerli – CM Emre Demircioğlu
Hamle Beyazda



Siyahın gelişimiyle ilgili küçük kusuru bir hamle sonra sona erecek gibi duruyor.

17 e4!

Gelişim üstünlüğünün söz konusu olduğu durumların hemen hepsinde konumun bir an önce açılması, ilgili üstünlükten en iyi faydalanma yöntemlerinden biridir.

17...♞d8

Bu hamleyle Siyah izole piyon ile oynamayı kabul ediyor. 17...dxe4 18 ♜d2 ♙e7 19 ♜xe4 Beyaz at c5- karesinde rahatsız edici bir konum elde edecekti. Yine de *Stockfish* oyunda görülene kıyasla bu konumu daha sağlam buluyor.

18 ♜d4 ♜xd4 19 ♞xd4 ♙b7 20 exd5 ♙xd5

Birazdan oluşacak hamle dizisi hoş olmayan sonuçlara yol açacağından, 20...exd5 daha iyi olurdu. 21 ♞ad1 ♞ac8 22 c4 bxc4 23 bxc4 ♞c5 24 cxd5 ♞d6 Beyaz burada da bir piyon öndedir fakat şah merkezidir ve geçer d- piyonu bloke edilmiştir.

21 ♞ad1 ♞dc8 22 ♙xd5 exd5 23 ♞f4+ ♙e7

23...♙e6 *Stockfish* bu hamlenin daha dirençli olduğunu düşünüyor. Kale finallerinde aktif karşı oyun

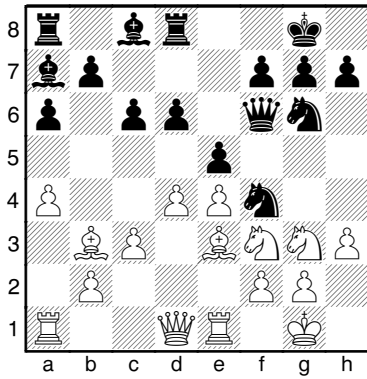
olmaksızın savunma yapmanın zorluğu düşünülünce, bu varyant daha anlaşılır olacak. Örneğin; 24 ♖e1+ ♕d6 25 ♖f6+ ♕c5 26 ♖xf7 ♕d6 27 ♖e3 b4 Siyahın karşı şansları küçümsenmemeli.

24 ♖xd5 ♖xc3 25 ♖xb5 ♖c7 26 ♖a4

Sonsuz bir pasifliğe mahkûm olan kaleler nedeniyle Siyahın karşı koyması pek kolay olmadı ve Beyaz uzun bir mücadele sonunda üstünlüğünü kazanca dönüştürdü.

1-0

GM Jiner Zhu – IM Davaademberel Nomin-Erdene
Hamle Beyazda



Beyaz konumsal üstünlük elde etmek için İtalyan Açılışı için standart sayılabilecek bir yöneme başvurur.

16 ♖h5! ♖e7

16...♖h5 17 ♖g5 vezir düşecekti.

17 ♖xf4 exf4 18 ♖d2

Beyaz "minik" bir taktikle konumsal üstünlüğü ele geçirmiştir: İyi bir merkez ve piyon yapısı.

18...♖e6 19 ♖c2!

Elbette siyah piyonları düzeltmek gereksiz olurdu.

19...c5

An itibariyle seyirci konumundaki koyu-renkli filin etkinliğini arttırmak önemli olacak.

20 ♖e2 ♖d7

Burada ve sonraki hamlelerde koyu-renkli filin etkinliği için ...cxd4 daha iyi olacaktı.

21 ♖d3 ♖e8 22 a5 ♖c6 23 d5!

Beyaz artık ...cxd4 alışına izin vermeyecek.

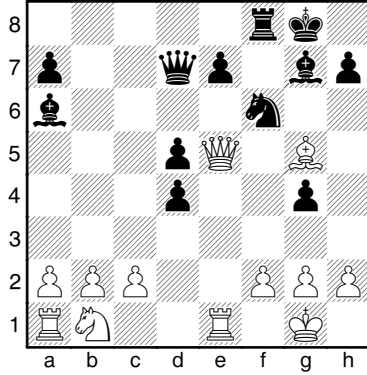
23...♖d7 24 e5! dxe5?! 25 ♖xg6! hxg6 26 ♖xe5+

Beyaz merkezde geçer piyon elde etti ve Siyahın f- piyonu düşmek üzere. Oyun neredeyse kazanılmıştır.

1-0



IM Miaoyi Lu – FM Egehan Yıldız
Hamle Siyahta



Beyaz kalite önde olmasına karşın Siyahın baskısını karşılayacak nitelikte gelişime sahip değildir.

17...♖e4!

Bu bariz hamle Beyazın gözünden kaçan esas detay olmamalı.

18 ♖xe7 ♖f5

Belki de Beyaz 19 ♖h4 yanıtına güvenmişti.

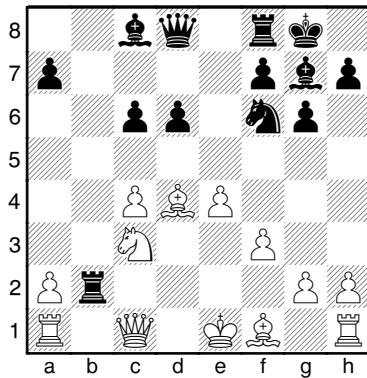
19 ♖d2

Beyaz mecburen filinden vazgeçiyor: 19 ♖h4 ♖f6!-+ buz dağının görünmeyen yüzü.

19...♖xg5-+

İki file karşı kale ve piyon yeterli olmazdı. Daha da önemlisi, siyah taşların etkinliği kazancın uzak olmadığını gösterir niteliktedir: **0-1**

Eymen Eren Büyük – IM Kayra Kamer
Hamle Siyahta



Tipik bir Şah-Hint Savunması konumu. Beyaz gelişimde bazı tavizler verdiği için zorluklar yaşamak durumunda kalabilir.

14...c5!

g7- filinin gücünü anımsatan bir hamle! 14...♖b4 15 ♖e2 c5 16 ♖e3 ♖e6 17 ♖d2.

15 ♖e3

15 ♖xb2 cxd4 ve aynı çapraz üzerinde bulunan vezir ve kale g7- filinin âdetâ gazabına uğrarken, merkezde kalmış beyaz şah için de günler sayılıdır. Örneğin; 16 ♜b5 ♜xe4 17 fxe4 d3 18 ♖c1 ♖h4++

15 ♜xe4 16 ♜xe4

16 fxe4 ♖a5 17 ♖xb2 (17 ♜d2 ♜xd2 18 ♜xd2 ♜h6+++) 17 ♜xc3+ 18 ♜d2 ♜xb2 19 ♜xa5 ♜xa1++

16...f5

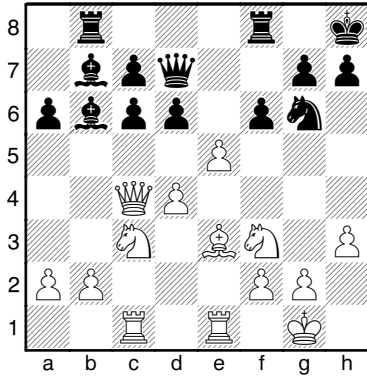
16...♜e8! *Stockfish*'in soğukkanlı hamlesi daha bitirici olurdu. 17 ♜e2 (17 ♜d3 ♜xg2++; 17 ♜b1 ♖a5+ 18 ♜d2 ♜xd2! 16...♜e8'in altında yatan temel fikir buydu 19 ♖xd2 ♜c3++) 17 ♜xe4! 18 fxe4 ♖h4+ 19 g3 ♖xe4 20 ♜f1 ♜c2++

17 ♜c3 ♖a5 18 ♖xb2 ♜xc3+ 19 ♜d2 ♜e8+ 20 ♜e2 ♜xb2 21 ♜xa5 ♜xa1++

Siyah piyon fazla olduğu bu konumu kazanca taşımasını bildi: 0-1

FM Kerem Tınmaz – FM Yankı Taşpınar

Hamle Siyahta



Beyaz hareketli merkezinden en yüksek verimi almak için ilerliyor. Siyahın dinamik yanıtı olmaksızın bu fikri fena olmayabilirdi.

17...fxe5 18 dxe5 ♜xf3!

Bir hamle önce oldukça konforlu görünen beyaz şahın durumu kalıcı olarak zayıflamıştır.

19 e6

19 gxf3? ♜xe5++ elbette olmazdı.

19...♖e7 20 gxf3 ♜e5 21 ♖e2 c5! 22 ♜e4 ♜f8! 23 f4 ♜xe4 24 fxe5 ♜f3 25 exd6?

Beyazın durumu elbette fenadır, ancak şimdi tamamen kayıp olur. 25 ♖f1 ♖xe6 26 b4 sonrasında durumu sıkıntılı olmasına rağmen beyaz şah henüz yaşıyor.

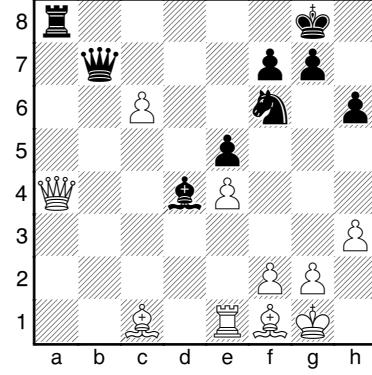
25...♖xe6 26 ♖xf3

26 ♖f1 ♖g6+ 27 ♜h2 ♖xd6+ 28 ♜g1 ♖g6+ 29 ♜h2 c6++ devamıyolunda koyu-renkli fil bitirici etkiyle saldırıya katılırdı.

26 ♜xf3 27 ♜g5 ♖g6 28 d7 ♖xg5+ 29 ♜f1 ♜xf2+ 30 ♜xf2 c4+ 31 ♜f3 ♖f5+ 32 ♜g2 ♖d5+ 33 ♜h2 ♖d2+ 34 ♜h1 ♖xd7 0-1

GM Grzegorz Nasuta – GM Alexey Sarana

Hamle Siyahta



İki vezir de saldırı altındayken elbette hesap büyük önem taşıyor.

28...♜xf2+! 29 ♜xf2

29 ♜h1 ♖c8++

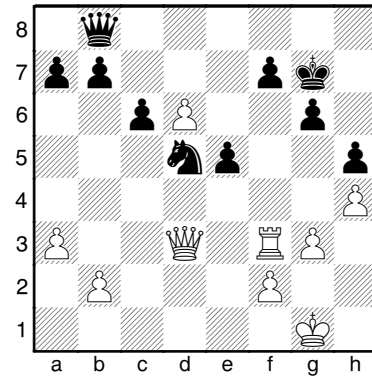
29...♖b6+ 30 ♜e3 ♖b2+ 31 ♜e2 ♖xe2+!

Siyahın kombinezonunun zirve noktası: kalite kazancı ve c- piyonunun etkisiz hale getirilmesi başarılabacaktır.

32 ♜xe2 ♜xa4 33 c7?! ♜a8 34 ♜f3 ♜e8 35 ♜b6 ♜d6 36 ♜c5 ♜c8 37 ♜e2 ♜a6 38 ♜b4 ♜c6 ve Beyaz terk etti: 0-1

GM Gleb Dudin – IM Nikoloz Petriashvili

Hamle Beyazda



Siyahın kaliteye karşı bir piyonu bulunuyor. Beyaz d- geçer piyonunu kaybederse Siyahın problemi kalmayacak.

31 d7! ♖d6 32 ♖e4

Beyaz piyonu d- piyonunu terfi ettirerek e5- piyonunu almak istiyor.

32...f6

Siyah sözü geçen d- piyonunu düşürmek için şahını biraz daha zayıflattı. Nasıl devam etmeli?

33 g4! hxc4

33 ♖xd7 34 gxc5 gxc5 35 ♜g3+- ve şimdi Beyazın bitirici bir saldırısı olurdu.

34 ♖xc4 f5

34...♜f4: Bu hamle h4-h5 sürüşünü engellerken f5-tehdidini ortaya koyduğundan, fikri Beyazın hemen çürütmesi gerekirdi. 35 ♜xf4! exf4 36 h5 g5 37 ♖f5+- ve her şeyi kontrol altına tutan Beyaz kazanç bir vezir finalini oynayacaktı.

35 ♜xf5 ♖xd7 36 ♜g5 ♖xc4 37 ♜xc4

Böylesi durumlarda Beyazın kalite üstünlüğüne karşı Siyahın piyona sahip oluşu yeterli değildir. Kalenin aktif kullanımının ve rakip kampı istila olanaklarının mümkün olduğu tüm durumlar için bu durum geçerlidir. Dolayısıyla, Beyazın konumu kazançtır.

37...♜f4 38 b4 ♜f6 39 f3 b5

Siyah atını c4- karesine yerleştirebilmek amacıyla oynanmışsa da şimdi c6- piyonu zayıflamıştır.

40 ♜f2 ♜d5 41 ♜e2 ♜b6 42 ♜d3 ♜d5

42...♜c4 43 ♜xc4! bxc4+ 44 ♜xc4 ♜f5 45 ♜c5 ♜f4 46 ♜d6! ♜xf3 47 ♜xc5 ♜g4 48 ♜f6 ♜xh4 49 ♜xc6+-

43 ♜g1 ♜f5 44 ♜c1 ♜e7 45 ♜e3 ♜d5+ 46 ♜f2 ♜e7 47 ♜g3

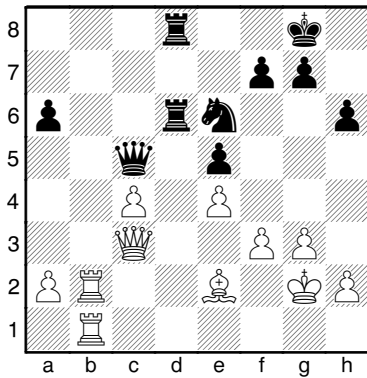
Siyah *zugzwang* durumundadır ve beyaz şahın ilerlemesi oyunu bitirecektir.

47...♜e6 48 ♜g4 ♜f6 49 ♜c2 ♜f7 50 ♜g5 ♜e6 51 ♜c1 ♜f7 52 ♜e1

Siyah terk etti: 1-0

FM Bora Yazar – FM Kerem Erten

Hamle Siyahta



Siyahın eksik piyona karşı güzel oyunu bulunuyordu ve taşların ideal yerleşimi beraberinde taktikleri de getiriyor.

33...♜f4+! 34 ♜h1?

34 ♜f1 ♜d3 35 ♜xd3 ♜xd3 36 ♖c2 ♜xf3+ 37 ♜g2 ♜dd3+- siyah taşların harika etkinliğine karşın oyun bitmiş değildir.

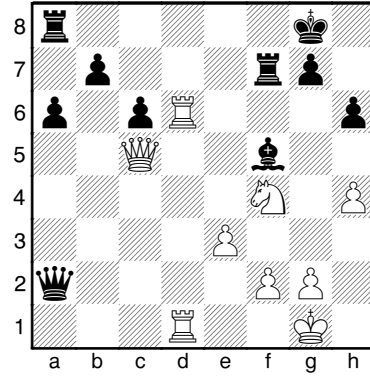
34...♖f2! 35 ♜f1 ♜d2

Siyah kalelerin d- dikeyindeki hâkimiyeti belirleyici bir etkiye sahip oluyor.

36 ♜xd2 ♜xd2 37 ♖xd2 ♖xd2 38 gxf4 exf4+- 0-1

GM Dmitry Andreikin – GM Gupta Sankalp

Hamle Beyazda



Siyah vezirin savunmadan uzak kaldığı bu anda taşları harika konumlanmış olan Beyaz saldırısını başlatıyor.

27 ♜d8+ ♜xd8 28 ♜xd8+ ♜h7 29 ♖e5!

Beyazın saldırısının önemli noktası buydu: Şimdi ♖e8 tehdidi engellenemez!

29...♜c2

Siyah kalite feda ederek attan kurtulmak istiyor.

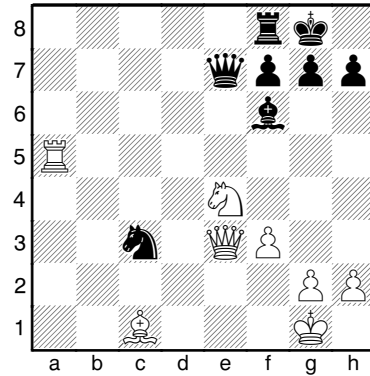
30 h5 ♜xf4 31 exf4

Siyah terk etti: 1-0

GM Mircea-Emilian Parligras – IM Umut Ata

Akbaş

Hamle Siyahta

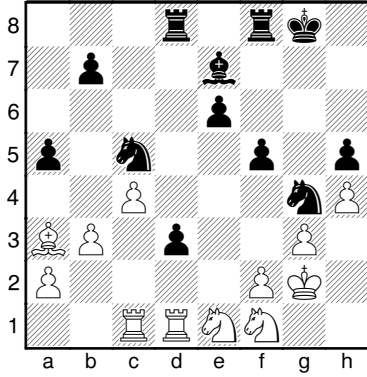


Aynı dikey ve çapraz üzerindeki taşların taktiklere maruz kalması bilinen bir durum. Tecrübeli Büyükusta Parligras, eşit konumun sadeliğine aldanıyor.

31...♙d4!

Siyah terk etti: **0-1**

IM Atilla Kuru – GM Evgeny Romanov
Hamle Siyahta



Korumasız a3- fili ve aktif siyah taşlar güzel bir taktiğe işaret ediyor.

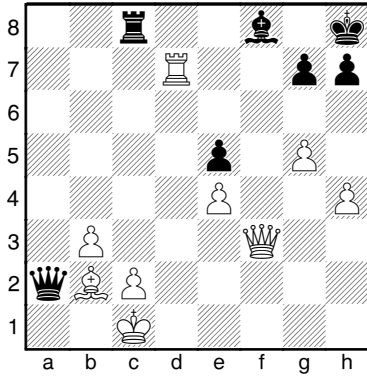
26...♜xf2! 27 ♙xc5

27 ♜xf2 ♜e4+ 28 ♜e3 ♙xa3+-

27...♙xc5 28 ♜d2 e5 29 ♜f3 ♜g4

Beyaz terk etti: **0-1**

GM Grzegorz Nasuta – IM Umut Ata Akbaş
Hamle Beyazda



Belki de tüm turnuvanın en kritik anlarından biri, Beyaz kazanabilseydi takımı belki de ligde kalacaktı. 39 ♙f5?? oyunda oynanan hamleydi. 39...♙a3! 40 ♙xe5 ♙a1+ 41 ♜d2 ♙xb2+- ve saire.

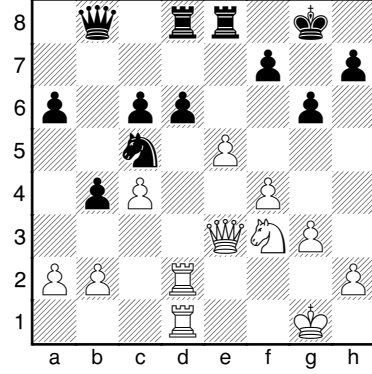
39 ♙d3!

Elbette kazanan tek hamle değil. Siyahın ...♙a3 tehdidi ♜d8+ ile bertaraf edilir ve Beyaz iki piyon fazla kalır. Bu nedenle Siyahın tehdidini önleyen her hamle

kazandır. Örneğin; 39 ♙f7!+-; 39 ♜c7!+-

39...♙a5 40 ♙d2 ♙b6 41 ♜b1+-

FM Yasin Sarı – CM Rüzgar Odabaşı
Hamle Beyazda



Beyaz taşların rakibininkine kıyasla çok daha iyi yerleştiği bu konumda Siyahın şahı biraz yalnız kalmış gibi duruyor.

28 f5!

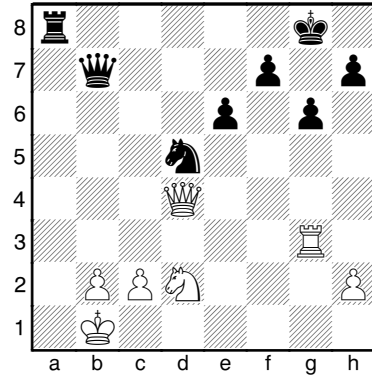
Alınması siyah taşı tamamen çıplak bırakacak önemli bir piyon ilerleyişi. Beyazın başlıca tehdidi f5-f6 sürüşü ile bir mat saldırısı başlatmak.

28...♜d7 29 ♜xd6

29 f6? ♜xf6 Siyahın fikri buydu.

29...♜f8 30 c5 ♜xd6 31 cxd6+- 1-0

IM Edvin Trost – GM Işık Can
Hamle Siyahta

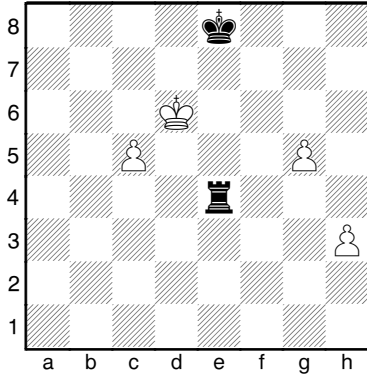


Çiçeği burnunda Büyükusta Işık Can basit ve etkili bir hamleyle rakibini terke zorluyor.

31...♜c3+

Beyaz terk etti, çünkü mat olmamak için vezirden vazgeçmek zorundadır: **0-1**

IM Khagan Ahmad – GM Gleb Dudin
Hamle Siyahta



Bu çok ilginç kale vs. piyonlar finali, zaman sıkışmasında oynamak için fazlasıyla karmaşıktır.

56...♞d4+

56...♞e7! hamlesi sonrasında Siyah ...♞g7-♞g6 fikriyle ile beyaz piyonları durdurup kendi şahını kullanabilirdi: 57 c6 ♞g7! 58 h4 ♞g6+ Siyah için artık konum kazanılmıştır. Örneğin; 59 ♜c7 (59 ♜d5; 59 ♜c5 ♜e7 60 ♜b6 ♜d6 61 c7 ♜d7+ 62 ♜b7 ♞c6 -+) 59...♜e7 60 ♜b7 ♜d6 61 c7 ♞g7-+.

57 ♜e6 ♞h4?

Siyah kazanç fırsatlarını tepti, ancak oyunun hala üç farklı sonucu olabilir.

Yine belirtilen önceki fikirlerle kazanılabilirdi: 57...♞d7! 58 h4 (58 c6 ♞g7) 58...♞e7+ 59 ♜d6 (59 ♜f6 ♞c7-+) 59...♞g7-+

58 c6 ♞h7 59 h4 ♞c7 60 ♜d6 ♞a7

Siyah piyonları durdurup şahını etkinleştiremedi. Şimdi kaybetmemek için çaba harcaması gerekiyor.

61 h5 ♞a5 62 g6 ♞xh5?

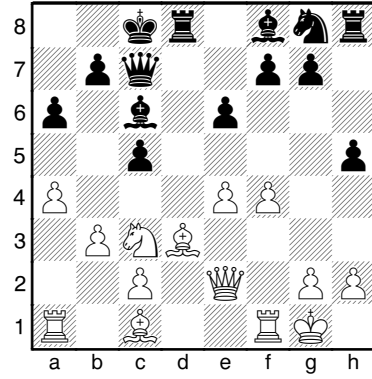
Umulmadık son! Dudin bu hamleyle kaybediyor. Siyah tüm bu finali 30 saniye ile oynamak zorunda kalmasaydı elbette olası savunmalardan birini görecekti.

Fikir yine aynı: 62...♞a1 ve siyah kale şah kanadı piyonlarını durduracak ve siyah şah etkinleşecek. 63 h6 ♞g1 64 g7 ♜f7 beyaz şaha rahat vermeyerek beraberlik sağlanır: 65 c7 ♞c1 66 ♜d7 ♞d1+=

63 c7 Siyah terk etti: 1-0



GM Işık Can – FM Hasan Atış
Hamle Beyazda



Rokların ters kanatlara yapıldığı böylesi bir konumda şaha saldırı adına hatları açmak için fedalardan kaçınmamak gerekiyor.

15 ♜b5!

Bu hamle sadece hatların açılması için değildir. Fedanın kabul edilmemesi durumunda, Beyaz 'işsiz' c3-atını a3-c4 rotasıyla daha uygun bir noktaya taşımayı hedefler.

15...axb5

Siyahı atı almak istemezse, Beyaz saldırısına hız kazanarak devam ederdi: 15...♞b8 16 ♜b2 ♜f6 (16 f6 17 ♜c4 zayıflayan karelere yönelmek mümkün olur) 17 ♜e5 ♞a8 18 ♜a3+- ve ardından ♜c4 ile.

16 axb5 ♜e8 17 ♜b2!

Beyaz gelişimini sürdürüyor. Siyah şahı hedef almak için tüm kuvvetler oyuna dahil edildi, ancak gerçekten kazandıran bir saldırısı var mı?

17...♞b6

17...♜f6 halinde 18 c4 ve ardından gelecek e5- sürüşü ile saldırı devam ettirilirdi. Yine de bunun daha iyi bir savunma olduğu belirtmek gerekir.

18 ♜c4

d- dikeyi şaha saldırı amacıyla boşaltılarak!

18...♜xb5

Siyah hoş bir taktikle taşları değişmeyi hedefliyor.

19 ♜xb5 c4+ 20 ♜h1 ♞xb5 21 ♞a8+

Siyahın 18. hamlesinde uyguladığı taktiğin sıkıntılı yanı, şahının ve taşlarının durumunun iyileşmiyor oluşu.

21...♜c7

21...♜d7 22 ♞d2+-

22 ♜e5+ ♜d6

22...♞xe5 23 fxe5 ♞xa8 ile feda edilen vezire karşı yeterli materyal olmasına karşın siyah şahın zayıflığı ve siyah taşların gelişimsizliği durumunu vahim hale getirirdi: 24 ♞xc4+ ♜b8 25 ♞d4 ♜e7 26 ♞d7+-

23 ♖xd8 ♜xd8 24 ♜xd6 ♜f6

Nihayet at oyuna girdi, fakat siyah şah böylesine zor durumdayken kalenin oyuna dahil olması çok güçtür.

25 ♜d1 ♜e8

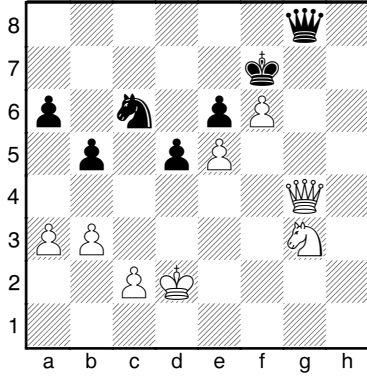
25...♜c8 26 ♜d4+-

26 e5 ♜g4 27 bxc4 ♜c6 28 h3 ♜h6 29 ♜xh5+-

Siyah birkaç hamle sonra terk etti: 1-0

FM Kerem Erten- IM Enes Tanrıverdi

Hamle Beyazda



Her şey kontrol altındaymış gibi görünen bu durumda, Beyazın piyon fazlalığı önemsiz hale gelmek üzeredir.

44 ♜f5!

Bu harika hamle sonucunda Beyaz kazanç at finaline geçiş yapar. 44 ♜f4 ise ancak eşitlik verebilirdi: 44...♜b8 45 ♜h6 ♜g8=

44...♜xg4

44...exf5 45 e6+ ♜f8 46 e7+ ♜xe7 47 fxe7+ ♜f7 48 ♜xg8+-

45 ♜h6+ ♜g6 46 ♜xg4

Durum yine kolay görünmemekte, fakat Beyaz güçler tam zamanında yetişecek.

46...♜d8

...♜f5 fikriyle.

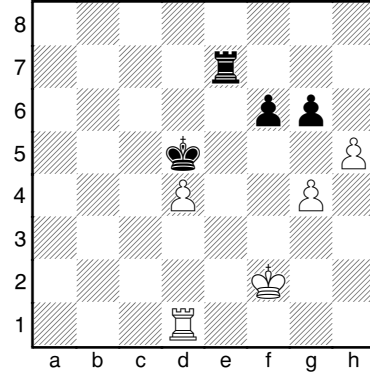
47 ♜f2! ♜f5 48 ♜d3 ♜e4 49 b4 ♜f7 50 ♜c3 d4+ 51 ♜b3 ♜d5 52 a4 ♜c6 53 a5!

Beyazın kazanç tekniği görülmeye değerdir:

53...♜d5 54 ♜c5 ♜xe5 55 ♜xa6 ♜xf6 56 ♜c7 ♜d6 57 a6 ♜c8 58 ♜xb5 e5 59 ♜d6 ♜b6 60 b5 e4 61 ♜xe4+ ♜e5 62 ♜d2 ♜d5 63 ♜b4 ♜a8 64 ♜a5 ♜c5 65 ♜b3+ ♜c4 66 b6 d3 67 cxd3+ 1-0

GM Nodirbek Yakubboev – IM Atilla Kuru

Hamle Beyazda



Siyahın her şeyi kontrol altına tutmaya çalıştığı zorlu bir kale finali izliyoruz. Siyah son hamlesi 60...♜e7 ise Beyaza uzun süredir beklediği şansı veriyor.

61 h6!

Beyaz ikinci geçer piyonunu yaratıyor, fakat acaba piyonları güvende mi?

61...♜h7 62 g5!

Beyazın bütün fikri buydu. Siyahın bu piyonu almama şansı yoktur ve beyaz şah saldırıya dahil olur.

62...fxg5 63 ♜h1! ♜e6

63...♜xd4 64 ♜f3 ♜e5 65 ♜g4 ♜f6 66 ♜f1+-

64 ♜g3 ♜f7 65 ♜g4 ♜g8 66 ♜xg5 ♜d7 67 ♜d1!

İdeal konumuna ulaşan beyaz taşların karşısında Siyahın savunma şansı kalmamıştır.

67...♜f7 68 d5 ♜d6 69 ♜d2

Neredeyse zugzwang! Siyahın her hamlesi rakibine başka bir şans verir.

69...♜f6

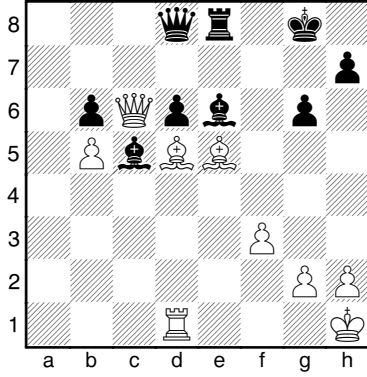
69...♜g8 70 ♜f4 ♜f7 71 ♜e5+-

70 d6 ♜f5+ 71 ♜g4 ♜e8 72 ♜h2 ♜f8 73 h7 ♜h8 74 ♜g5 ♜f7 75 ♜h6 ♜g7 76 ♜xg6+ ♜f7 77 ♜h6 ♜g7 78 d7 1-0



2025 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi 15. turundan bir görünüm

IM Khagan Ahmad – IM Demre Kerigan
Hamle Beyazda

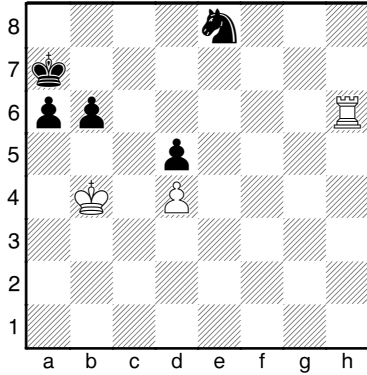


Taşlar arasındaki gerilimin üst düzeyde olduğu zamanlarda detaylar önemli hale gelir.

30 ♔f6!

30...♖c8 kaçıışı basitçe 31 ♖xc8 alışıyla yanıtlanırdı. Bu nedenle Siyah terk etti. **1-0**

IM Reza Mahdavi – GM Evgenios Ioannidis
Hamle Beyazda



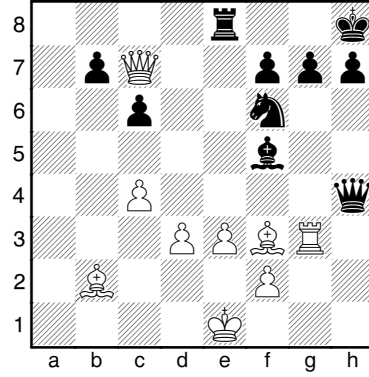
Bu zorlu final Siyahın son hamlesi (51...♗e8) olmadan beraberlik olabilirdi.

52 ♖h7+ ♕b8 53 ♖h8

Gözden kaçan önemli detay Siyaha pahalıya mal oluyor. **1-0**



GM Evgeny Romanov – IM Hasan Hüseyin Çelik
Hamle Beyazda



Beyaz rakibinin ...♗e3 fikrinin geçerliliğine, kimin şahının daha güvende olduğu ışığında karar vermeli.

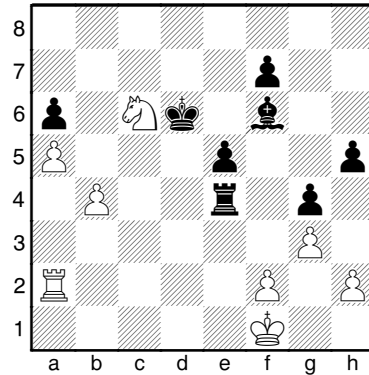
23 ♖xf7! ♗xe3+

23...♔g6 24 ♖xg6 hxg6 25 ♔xf6 ♗xe3+ 26 ♔f1+- ve Beyazın şahı güvendedir.

24 ♔d2 ♗xd3+ 25 ♔e2

Siyah terk etti, çünkü Beyazın ♖f8+ ardından ♔xg7 tehdidi materyal kaybı olmaksızın engellenemez: **1-0**

GM Vahap Şanal – IM Dmitris Alexakis
Hamle Beyazda



Kalenin uzak geçer piyon ile iş birliğinin gücünü gösteren iyi bir örnek.

40 b5!

Basit ve etkili bir yarma harekâtı.

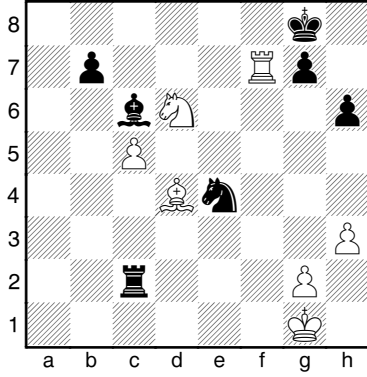
40...♗c7

40 ♖c4 41 ♗b8! ve Beyazın geçer sayısı, ♗xa6 alışı sonrasında ikiye yükselir.

41 bxa6 ♗xc6 42 ♖c2+!

Küçük ama çok önemli bir detay. Siyah terk eder: **1-0**

CM Rüzgar Odabaşı- FM Uygur Duruçay
Hamle Siyahta



Siyahın savunma yapmasının tek yolu iyi bir hesap ile karşı saldırı!

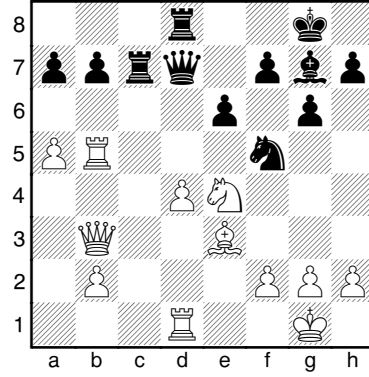
38...♖xg2+! 39 ♖xg2 ♜xd6+ 40 ♜f3 ♜f5! 41 ♜f2 g5!

Beyaz zugzwang durumundadır, zira sonraki ♜h4 veya ♜d4'e müsaade etmek zorundadır.

42 ♜e1 ♜d4

Beyaz terk etti. **0-1**

Osman Fırat Salepci - FM Ali Alper Çelik
Hamle Siyahta

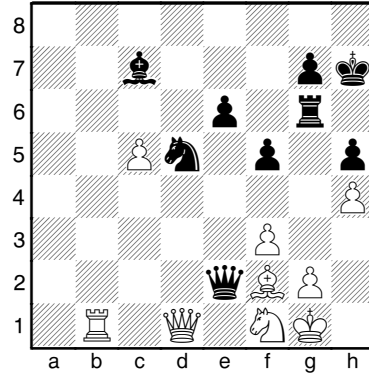


İzole piyona karşı güzel oyunu olan Siyahın hızlı bir çözümü de var.

23...♜xd4! 24 ♜xd4 ♜xd4!

Beyaz terk etti: **0-1**

GM Vahap Şanal- GM Sina Movahed
Hamle Siyahta



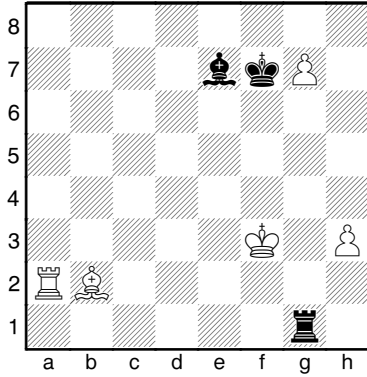
Beyazın talihsiz son hamlesi (47 ♜d1?) güzel bir bitirişe müsaade ediyor:

47...♜h2+! 48 ♜xh2

48 ♜xh2 ♜xf2-+

48...♖xg2+! 0-1

GM Rudik Makarian - CM Ervin Özkan
Hamle Siyahta



Güçlü rakibine karşı iyi bir savunma ortaya koyan Siyah zaman sıkışmasında beraberlik fırsatını kaçırmaz. 53...♜g6? oyunda oynanmış ve Siyah 54 ♜a7 sonrasında kaybetmişti.

53...♜f6!

Fark etmesi hiç de kolay olmayan bir detay!

54 ♜a7+

54 g8 ♜+ ♜xg8 55 ♜a7+ ♜e7 56 ♜a3 ♜e8 57 h4 ♜e6=

54...♜g8 55 ♜xf6 ♜f1+ 56 ♜g4 ♜xf6

Piyonların böylesine ayrık olduğu durumda Siyah için beraberlik zor değildir. Beraberlik fikri ise...

57 ♜g5 ♜g6+=

ardından ortaya çıkar. Beyaz pattan kaçınarak konumda herhangi bir ilerleme kaydedemezdi.

