



2025 Çeşme Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'ndan

Türkiye Satranç Federasyonu Yayın Kurulu

FM Selim Çıtak – FM Nazmi Can Doğan – FM Tamer Tarık Selbes
ve Özgür Akman'ın değerli katkılarıyla



FM Nazmi Can Doğan:

6 yıl sonra yeniden oynama şansına kavuştuğum ve bu sene 11.'si düzenlenen Çeşme Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nın incelemesiyle birlikteyiz.

2025 yazının en dikkat çekici satranç organizasyonlarından biri olan 11. Çeşme Uluslararası Açık Satranç Turnuvası, 23-29 Haziran tarihleri arasında 34 ülkeden 1015 satrançseveri Ege'nin incisi Çeşme'de buluşturdu. Oyuncu olarak bir parçası olma mutluluğuna sahip olduğum Türkiye'nin en güçlü açık turnuvası olan bu prestijli etkinlik, yalnızca ülkemizden değil, dünyanın dört bir yanından gelen usta oyuncularla da zenginleşti.



Turnuvanın ana salonu olan Aya Haralambos Kültür Merkezi'nden bir görünüm



Eski Türkiye Şampiyonları'nın da iştirak ettiği açılış töreni ile turnuvanın ilk turundan görüntüler (© İsa Atagöz)

Turnuva, Çeşme çarşısının kalbinde yer alan ve tarihi dokusuyla dikkat çeken **Aya Haralambos Kültür Merkezi**'nde düzenlendi. Kuşların ustalara şarkılarıyla eşlik ettiği ve ilham verdiği bu güçlü turnuvada **GM Evgeny Romanov**, **GM Gergely Kantor**, **GM Lorenzo Lodici**, **GM Momchil Petkov**, **GM Alexander Shabalov**, **GM Giga Quparadze** gibi Büyükustaların yanı sıra ülkemizden **GM Vahap Şanal**, **GM Burak Fırat**, **IM Adar Tarhan**, **IM Umut Ata Akbaş**, **IM Ataberk Eren** ve **IM Alpaslan Işık** gibi önemli isimlerin katılımları dikkat çekti.

1		GM	Romanov Evgeny	4148843	MKD	2585
2		GM	Kantor Gergely	751499	HUN	2584
3		GM	Dudin Gleb	34184934	HUN	2574
4		GM	Sanal Vahap	6300545	TUR	2567
5		GM	Lodici Lorenzo	884189	ITA	2554
6		GM	Dragnev Valentin	1634852	AUT	2547
7		GM	Iskandarov Misratdin	13400312	AZE	2534
8		IM	Alexakis Dimitris	4277023	GRE	2532
9		GM	Petkov Momchil	2921642	BUL	2528
10		GM	Quparadze Giga	13602250	GEO	2526
11		GM	Yilmazyerli Mert	6305962	TUR	2515
12		GM	Peng Li Min	14112620	SUI	2491
13		GM	Gokerkan Cem Kaan	6336760	TUR	2489
14		GM	Rasulov Vugar	13402390	AZE	2483
15		GM	Shabalov Alexander	2008572	USA	2483
16		IM	Isik Alparslan	34506896	TUR	2480
17		GM	Prraneeth Vuppala	46622373	IND	2476
18		IM	Mitusov Semen	14151049	NOR	2468
19		GM	Grover Sahaj	5021103	IND	2465
20		IM	Tarhan Adar	34544712	TUR	2465
21		GM	Firat Burak	6305881	TUR	2449
22		IM	Celik Hasan Huseyin	44506759	TUR	2448
23		IM	Fromm Marius	12993190	GER	2444
24		IM	Akbas Umut Ata	44572646	TUR	2431
25		IM	Faizrahmanov Ramil	24103209	FID	2426
26		IM	Eren Ataberk	6349765	TUR	2423
27		IM	Tanriverdi Enes	34543279	TUR	2413

Türkiye'nin en güçlü açık satranç turnuvasının başlangıç sıralamasından bir kesit (kaynak: chess-results.com)

Bu yüksek rekabet ortamında norm başarıları da dikkat çekiciydi: **IM Dimitris Alexakis** ve **IM Oliwia Kiolbasa**, turnuva sonunda GM-normu elde ederken, **CM Serdar Murat Yıldız** hem FM ünvanı kazandı hem de IM-normu aldı. Ayrıca **FM Marat Gilfanov** da IM-normu elde ederken, kızlar kategorisinde 9 ve 10 yaş Dünya Şampiyonlukları bulunan ve turnuvada benim de karşılaştığım **WFM Alanna Berikkyzy** ise WIM-normu kazandı.

Sıralamanın zirvesini 7 puanlı 5 sporcu alırken averaj ile sıralama şöyle oldu: Yunanistan'dan **IM Dimitris Alexakis** birinci olurken **GM Li Min Peng** ikinci, **GM Vahap Şanal** üçüncü **GM Gergely Kantor** dördüncü ve **GM Vugar Rasulov** beşinci oldular.

9. Turdan Sonra Sıralama

Sıra	Bşl.No.		İsim	Tip	Cinsiyet	Gr	FED	Rtg	Puar
1	8		IM Alexakis Dimitris				GRE	2532	7
2	12		GM Peng Li Min				SUI	2491	7
3	4		GM Sanal Vahap				TUR	2567	7
4	2		GM Kantor Gergely				HUN	2584	7
5	14		GM Rasulov Vugar				AZE	2483	7

A-Kategorisi Final Sıralaması (kaynak: chess-results.com)

Turnuva haftasının en ilgi çekici etkinliklerinden biri ise, 24 Haziran'da gerçekleşti. Satranç dünyasının parlayan yıldızı, aynı zamanda "Dünyanın En Genç Büyükustası" ünvanını elinde bulunduran **Yağız Kaan Erdoğan**, Çeşme Cumhuriyet Meydanı'nda **Çeşme Belediyespor Satranç Takımı** sporcularına karşı simültane gösteri maçı gerçekleştirdi. Geniş bir izleyici kitlesi tarafından ilgiyle takip edilen bu özel etkinlikte şahsen bulunamam da sporcumuz **Yağız Kaan Erdoğan**'un bu ince düşünülmüş etkinlikle genç sporcularla buluşması çok hoşuma gitti.



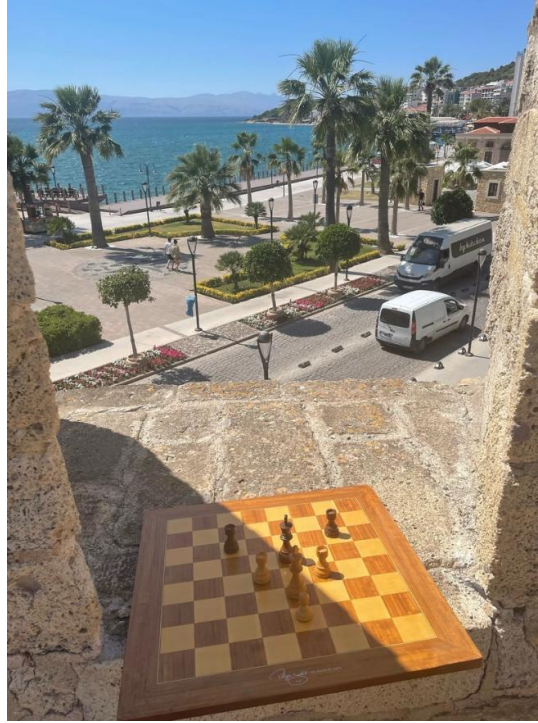
GM Yağız Kaan Erdoğan simültane gösterisinden (© Özgür Akman)

Şimdi **FM Selim Çıtak** turnuva ile ilgili yazısı ve oynadığı oyunların analizleriyle bizlere eşlik edecek.

Çeşme: Satranç Turnuvası İçin Harika Yer!

Satranç oyuncuları, mevzubahis turnuvasının oynanacağı şehir olunca farklı görüşlere sahiptirler. Kimileri İstanbul, Londra, Paris gibi büyük şehirlerde turnuva oynamanın avantajlarından söz ederler: Bu büyük metropoller kişiye boş vakitlerinde yapabileceği onlarca aktivite sunar. Öte yandan satranç dışı etkinliklerin sporcuyu turnuvadan uzaklaştırdığından da bahsedebiliriz. Bu düşüncede olan oyuncular ise daha izole mekanları tercih ederler. Örneğin şehirden uzakta yeşillikler içinde bir doğa parkı ya da adı sanı duyulmamış ufak bir kasaba. Her iki görüşün de kendilerine göre artıları olmakla birlikte 'Hangisi daha iyidir?' sorusunun net bir yanıtı bulunmamaktadır. Kişiden kişiye ve mekânın dinamiklerine göre değişkenlik gösterir. Şahsen ben her ikisini de tecrübe etmeyi sevenlerdenim.

İşte Çeşme, yukarıda bahsettiğim iki özelliği de aynı anda barındırabilen nadir yerlerdendir. Doğru, İzmir merkeze yapılacak bir yolculuk uzun ve meşakkatli olacaktır fakat Çeşme'nin kendi olanakları yeteri kadar fazladır. Turnuvası kötü giden, biraz kafa dağıtmak isteyen ya da basitçe turizm yapmak isteyen ziyaretçiler için harika seçenekler mevcuttur. Çeşme denilince çoğunuzun aklına ilk gelen yer olan kale mutlaka ziyaret edilmeli. Çarşı, marina, birbirinden etkileyici koylar ve yakınlarda bulunan halk plajları listenin en üstünde yer alır.



*Bir Kalenin Surlarında Kaleler!
Salonun biraz ilerisinde bulunan Çeşme Kalesi'nden bir görünüm (© FM Selim Çıtak)*

Turnuvasının 7 gün olması (2 çift tur + 5 tek tur) beni mutlu eden bir diğer faktördü. Kanımca, günümüz satrancında çift tur belasından kurtuluş olmadığından, bu durumu kabul edip turnuva öncesi fiziksel ve zihinsel hazırlığı buna göre yapmak gereklidir. Çeşme gibi çift tur sayısını minimumda tutan turnuvalar oyuncuya yeterli 'boş zamanı' sunmaktadır. Son senelerde bana sıkı bir turnuva arkadaşlığı yapan **İM Umut Ata Akbaş** ile vasat performansımızı unutmak için 8. tur sabahı Boyalık Plajı'na gitmeye karar verdik. Çeşme gibi yerlerin bir başka avantajı ise büyük şehirlerde yaşayan eski dostlarınızın sizi aniden ziyarete gelebilme olasılığıdır. Ulaşımın zor olduğu üçra bir vilayette bu durum söz konusu olamıyor maalesef. **FM Can Unat Haktan**'ın da katılımıyla Çeşme'nin harika sularına doğru yola koyulduk. Birkaç saatliğine de olsa kaybedilen puan ve reytingler aklımızdan çıkmıştı. Yüzme, su sporları ve dinlenmenin sıklıkta olduğu kısa bir geziden sonra kafası tamamen boşalmış iki satranççı akşamki partilerini kazanmasını bildi ve biraz olsun moral buldular.



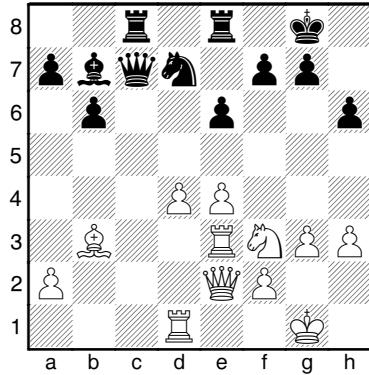
FM Can Haktan Unat, IM Umut Ata Akbaş, FM Selim Çıtak

Doğal güzellikleri, harika organizasyonu, dudak uçuklatan katılımcı listesi ve yerel sporculara verdiği önem ile Çeşme Açık her yıl üstüne koyarak ilerlemeye devam ediyor. Belki henüz erken olacak ama... Seneye Çeşme'de görüşmek üzere!

FM Selim Çıtak - IM Akaki Shalamberidze

Çeşme 2025, [D41]

Analiz (Konuk Yazar): FM Alper Efe Ataman



20 ♖h2

Yarı-Tarrasch Savunması'nın Kmoch Varyantı'ndan ulaşılan tipik bir konum. Siyahın ağır taşları c- dikeyinde sıralanmalarına karşın, bu hatta kullanabilecekleri bir kare olmaması enteresan. Bu gibi durumlarda konumda bir zayıflık vermeden bekleyebilmek güç. Dolayısıyla Gürcü temsilciyi zor bir görev beklemekteydi.

20...♟f6?!

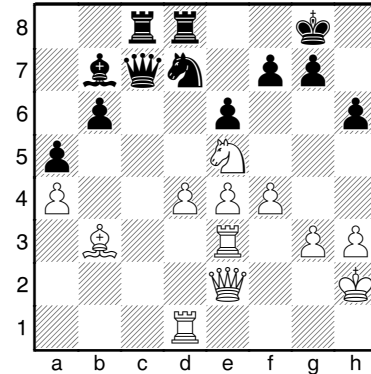
Analiz motoru bu hamleyi kötü bulmasa da e5- karesinin kontrolünün bırakılması, beyaz atın baskın bir noktada konumlanmasına sebep oluyor.

21 ♜e5! ♜ed8 22 f4

Beyazın bu piyon sürüşünün esas amacı e5- atını güçlendirmek olmakla birlikte, olası f4-f5 halinde b3- fili de

çok etkili bir biçimde devreye girebilir.

22...a5 23 a4 ♞d7? (D)



e5- karesini yeniden baskı altına alıp Beyazı arzu ettiği piyon ilerleyişinden alıkoymak için. Ancak satranç mücadelesinde somut taktikler her şeyin önünde gelir.

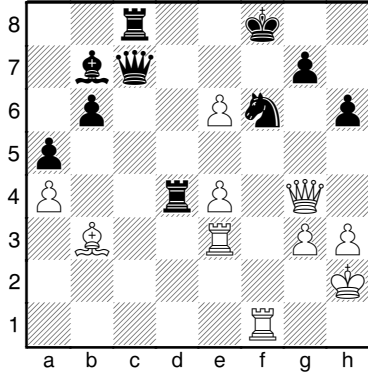
24 ♞xf7!

Beyazın fedanın ardından gelen oyunu adeta aktığından, görülmesi pek de güç olmayan bir 'yatırım'. Siyah şah özellikle de açık-renkli karelerde sıkıntı yaşayacaktır.

24...♞xf7 25 f5 ♞e7 26 ♞g4 ♞f8 27 fxe6 ♞f6 28 ♞f1

Tehdit e4-e5 ile atı düşürmek, ancak boşta bırakılan d4- erinin ortadan kaldırılması sonrasında piyon sürüşü mümkün değil gibi görünmüyor mu?

28...♖xd4 (D)



29 ♖xf6+!

Bitirici kombinezon.

29...gxh6 30 e7+! ♔e8 31 ♖g8+ ♔xe7 32 ♖f7+ ♔d8 33 ♖xf6+ ♖e7 34 ♖xd4+

Beyaz oyunun devamında teknik açıdan birtakım güçlükler yaşadıysa da oyunu 62. hamlede kazanmasını bildi: 1-0

FM Selim Çıtak – Oriyat Obidjonov

Çeşme 2025, [C43]

Analiz: FM Selim Çıtak

Her oyuncu geriye dönüp baktığında turnuvasının 'kritik' turundan söz edebilir. Kritik olarak adlandırdığımız oyunun sonucu diğerlerine göre daha önemlidir. Bu oyunun kazanılması kişiye bir şans sunarken, kaybedilmesi halinde ise arzu edilen sonuçtan uzaklaşılır ve turnuva bir nevi 'az zarar alma' gayretine dönüşür. Benim için Çeşme Açık'ın 5. turu bu tanıma birebir uyuyordu. Rakibim 12 yaşında genç Kazak sporcuydu. Günümüz satrancında Asyalı gençlerle başa çıkmanın zorluğu iyi bilinmektedir!

1 e4 e5 2 ♖f3 ♖f6 3 d4

3 ♖c3 d6!? 4 d4 exd4 5 ♖xd4 ♔e7 6 g3 0-0 7 ♔g2 ♖e8 8 0-0± Tanrıverdi-Obidjonov, Çeşme 2025.

3...♖xe4 4 ♔d3 d5 5 ♖xe5 ♖d7 6 ♖xd7 ♔xd7 7 0-0 ♔d6 8 ♖c3 ♖xc3 9 bxc3

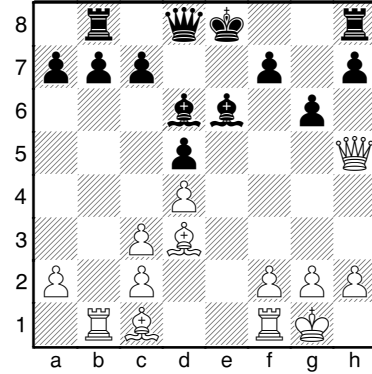
Siyaha ufak problemler çıkartan 'eski' ana varyantlardan birine girdim ve rakibimin düşünmeye başlamasıyla kendimi epey iyi hissetmeye başladım. Nasıl olurdu da böylesine ağır teoriye dayanan bir açılıшта rakibim henüz 9. hamlede düşünmeye başlayabilirdi? Sanırım cevabı biliyorum: Günümüz gençleri ezberle dayalı uzun teorilerden ziyade, yatırımlarını taktik üzerine ve pratik oyuna yapıyorlar. Oyunun başında işlenen ufak hataları ve haliyle düşülecek kötü vaziyetleri mücadele güçleriyle ileride telafi edebiliyorlar. Bu oyun yukarıda bahsettiğim duruma güzel bir örnektir. Bakalım partinin devamında neler oldu:

9...♔e6?!

Siyah, e- hattından gelecek kişi evvelden engellemeye çalışıyor. Elbette ki Siyahın böylesine yavaş bir hamle yapma lüksü yoktur. Şimdi iş, doğru devam yolunu bularak rakibi cezalandırmaya kaldı.

9...0-0 10 ♖h5 f5 11 ♖e1 c6 12 ♔g5 ♖c7 uzun ve sonu eşitlikle biten teorelin başlangıcı. Bu devam yolunu ezberle bilmeden masa başında sonuna kadar doğru oynamak neredeyse imkânsızdır.

10 ♖b1! ♖b8 11 ♖h5 g6 (D)



12 ♖f3?

Ciddi avantaja bir hamle kala havlu atıyorum.

12 ♖h6 Oyun esnasında bu hamlenin beraberlikten fazlasını vermeyeceğini zannettim fakat oldukça basit bir hamleyi kaçırmışım. 12...♔f8 13 ♖e3! (13 ♖f4 ♔d6 14 ♖h6 ♔f8 hatalı bir şekilde yaptığım eksik analiz.) 13...♔d6 (13...♔g7 14 ♔a3!+- Filin bu kareye çıkabileceğini görmemiştim.) 14 f4 0-0 15 f5± sonrasında Beyazın ciddi atağı olurdu.

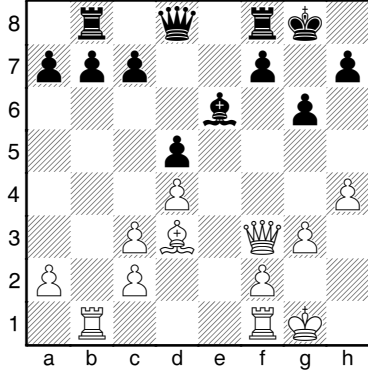
12...0-0 13 g3

13 ♔h6?? ♖h4 14 ♔xf8 ♖xh2#

13...♖e8 14 ♔h6 ♔f8

Koyu renkli kareleri bütünüyle Beyaza bırakan tercih fakat ilginç bir şekilde analiz motorları Siyahın savunmasını bu şekilde yapmayı öneriyor.

15 ♖xf8 ♜xf8 16 h4 (D)



Beyazın amacı belli oldu: Rakip şah! Zayıflamış koyu-renkli kareler üzerinden bir oyun kurmaya çalışıyorum. Eğer Beyaz, erlerinden birini (f-, ya da h-) 6. yataya ulaştırabilirse tam puan için yeniden ümitlenecektir.

16...♟g7 17 ♜fe1 ♞f6 18 ♞g2

Vezirleri değişip oyunsonuna girmek bir seçenek değildi. Açılış avantajını değerlendiremedikten sonra belirsiz konumla yetinmek zorunda kalıyorum. Siyah, savunmasının ilk etabını başarıyla gerçekleştirdi. Oyun dengededir.

18...c6 19 ♜e5 b5 20 ♜b1

20 f4 ile başlamak daha yerinde olurdu. Buna rağmen Beyazın üstünlüğünden söz edemeyiz: 20...♜fe8 21 ♜b1 ♟d7 22 f5 ♞d6 23 ♞f3 f6.

20...b4

Bu imkânı da atlamıştım. Şimdi er feda ederek devam etmek zorundayım. Oyun giderek kızışıyor.

21 f4

21 cxb4 ♜xb4 22 c3 ♜b2♞ sonrasında Siyah çok güzel karşı oyun bulurdu.

21...bxc3 22 f5 ♟d7

22...♟xf5! Makinanın sorunları çözüş şekli insanınkinden çok farklı olabiliyor. Somut hamlelere dayanan şu varyantı kim beklerdi? 23 ♟xf5 gxf5 24 ♜f1 ♜be8 25 ♜fxf5 (25 ♜exf5?? ♞xd4+) 25...♞d6 26 ♜g5+ ♟h8 27 ♞f3 f6 28 ♜xe8 ♜xe8 29 ♜f5 ♜e6.

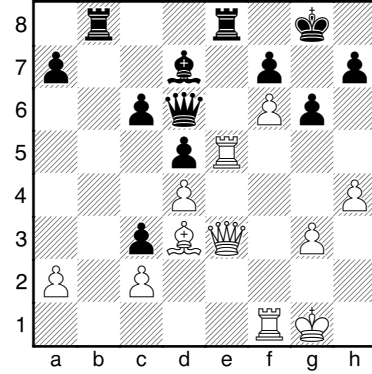
23 ♜f1 ♞d6?

Siyah gönüllü olarak f- dikeyinden çekilerek Beyaza istediğini veriyor: 6. yataya ulaşmış bir piyon!

23...gxf5 24 ♟xf5 ♟xf5 25 ♜fxf5 ♞d6 26 ♞e2 f6 27 ♜e7+ ♜f7 28 ♜e3±

24 f6+ ♟g8 25 ♞f2 ♜fe8 26 ♞e3± (D)

Beyaz, piyon geri olmasına rağmen oldukça iyi olanaklara sahiptir: f6- karesinde duran er, Siyahın düzenli olarak gözetim altında tutması gereken tam bir *davetsiz misafir*.



26...♜xe5 27 dxe5 ♞b4 28 ♜f4?

Vezir değişmemek için en anormal çözümü buluyorum: Gönüllü olarak kendini açmaza almak! Oysa Beyazın en az iki farklı 'makul' yolu vardı:

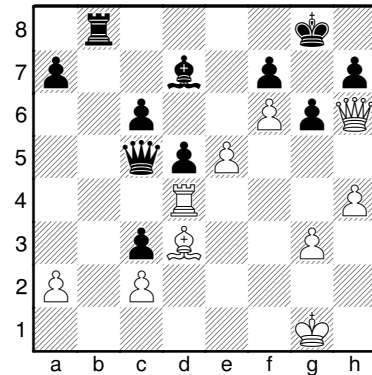
28 ♞xa7 sonrasında Siyahın tuzağa düşmemesi gerekir: 28...♞b6+?? (28...♟e6! 29 ♞e3±) 29 ♞xb6 ♜xb6 30 a4 c5 31 a5 ♜b8 32 a6 ♜a8 33 ♜a1 c4 34 ♟e2 ♜a7 35 ♜b1+-; 28 ♟g2! Beyazın en güçlü seçeneği idi. Şimdi hem vezir değişimi engellendi hem de rakibin atağına karşı önlem alındı. Benim adıma üzücü olan şahı açık renkli kareye kaçmayı akıl edememiş olmam! 28...♟e6 (28...♞g4? artık işe yaramazdı: 29 ♞h6 ♞h3+ 30 ♟f3 ♞g4+ 31 ♟f2 ♞d4+ 32 ♟g2+-); 28 ♟h2? sonrası yaptığım analizler doğrudu fakat ilk hamle hatalı olduktan sonra ne önemi var? 28...♞g4 29 ♞h6 ♞h3+ 30 ♟g1 ♞xg3+ 31 ♟h1 ♞h3+ ve daimî kiş ile beraberlik.

28...♞b6 29 ♜d4 ♞c5?

Oldukça insancıl bir tercih: Siyah duruma göre ...♞f8 savunması elinde bulunsun istiyor. Mücadelenin bu safhasında her iki taraf da neler olup bittiğini anlamakta ciddi derecede zorluk çekiyor.

29...♟h8! 30 ♟f2 ♟e6 31 h5 g5 devamyolu sonrasında Siyah rahatladı.

30 ♞h6? (D)



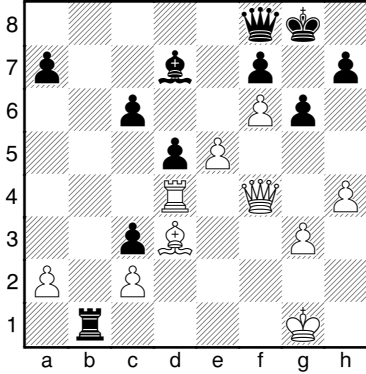
Gösterişli bir kale fedası fakat dama oynamıyoruz!

30 h5! a5 (30...b4? 31 ♖h6 ♜b1+ 32 ♔g2 ♗f8 33 ♗e3+- ve beyaz kale h4- noktasından işi bitirir.) 31 ♔f2! ♙e6 32 a3±

30...♗f8 31 ♗f4?

31 ♗e3 ♜b1+ 32 ♔f2 ♜d1 33 ♙e2 ♜xd4 34 ♗xd4 ♗a3 35 h5 ve belirsizlikle.

31...♜b1+?! (D)



32 ♔h2??

Oldukça etkili bir kalite fedası yaptığımı sanıyordum oysa kendi sonumu hazırlıyorum.

32 ♔f2 mücadeleye devam etmenin yegâne yoluydu:

32...♙e6! 33 ♜a4 ♗c5+ 34 ♗e3 ♗xe3+ 35 ♔xe3 c5±

32...c5! 33 ♜xd5 ♙c6+-

İşin ilginç tarafı, hızlı ama plansız hamlelerle üstümde ciddi baskı kuran genç rakibim beni tuzağa düşürdüğüne emindi. Ben ise bilinçli olarak feda ettiğim kaliteyi ne şekilde vereyim onun hesabını yapıyordum. İşte mücadelenin tam bu anında ikinci bir feda gözüme ilişti ve hesap hatalarıma bir yenisini daha ekledim!

34 ♙e4

34 ♗e4 ♗e8! 35 ♙c4 ♜d1+-

34...♙xd5 35 ♙xd5 ♜d1 36 e6!?

Başka bir hamle de sonucu değiştiremezdi:

36 ♙e4 ♗d8 37 ♔g2 ♜d2 38 e6 fxe6 39 f7+ ♔g7+-

Beyazın ucuz tehditlerinin işe yaramayacağını örnekleyen bir devam yolu.

36...♜xd5 37 e7 ♜d2+ 38 ♔h3

38 ♔g1 ♗a8 39 ♗f3 Hamleler önce bu varyantı görüp kurtulduğumu (ve hatta kazanca oynayabileceğimi) zannetmişim ama vezirin bir kare kenara oradan da birinci yatayıma gidişini tamamen kaçırmışım. 39...♗b8 (39...♜d8?? 40 exd8 ♗+ ♗xd8 41 ♗xc3 ♗d6±) 40 ♗e3 ♗b1+

38...♗c8+ 39 ♗g4 ♗xg4+ 40 ♔xg4 ♜e2 41 ♔g5 h5 42 g4 hxg4 0-1

İncelememize Sevgili **Özgür Akman**'ın B-, C- ve D- Kategorileri hakkındaki yazısıyla devam ediyoruz:

Özgür Akman:

Büyükustalardan Genç Usta Adaylarına

Çeşme deyince satrançla ilgisi olan herkesin aklına artık ilk gelen şey Haziran'ın son haftasında geleneksel şekilde düzenlenen ve geçtiğimiz hafta 11.'si tamamlanan Uluslararası Açık Satranç Turnuvası. Türkiye'nin en prestijli açık turnuvalarından olan Çeşme'nin tüm kategorilerinde bu sene çıta yükseldi. A- Kategorisi'nde 20 Büyükustanın yer aldığı yarışma kuvvetli ustaların boy gösterdiği, genç yıldız adaylarının ise kendilerini test ettiği bir arena. Bu yazıda B- Kategorisi'nden seçtiğimiz oyun ve bazı konumlara bakacağız; ancak önce Çeşme Açık'ın bir açık turnuva olarak havasından da bahsetmek de gerekir.

Bu turnuvanın iki önemli özelliğinden ilki A- Kategorisi ve diğer kategorilerin bir kısmının Aya Haralambos Kültür Merkezi'nde oynanıyor olması. Bu durum turnuvaya farklı bir ambiyans katıyor. Diğer dikkat çekici özelliği ise tatil beldesinde oynanan bir turnuva olması. Türkiye'nin önemli turizm beldelerinden birisi olunca haliyle turnuva ve 'kısmen' tatil havasının bir arada olduğu bir turnuva. Bu, bir satranççı için kimi zaman bir tehlike kimi zaman performansını daha da arttıran bir unsur. Tatil havasına fazla girerseniz bu turnuvayı iyi geçirmeniz zorlaşır. Diğer taraftan turnuvaya en iyi şekilde odaklanmayı hedeflerken stres yönetiminde zorlanmak bir olasılık. Hangi yöntem daha doğru cevabının kesin bir yanıtı yok. Her satranççı, kendi ritmini nasıl bulacağını çözmek durumunda.

Sözü daha fazla uzatmadan bu yazının esas odağı olan B-, C- ve D- Kategorileri'nin dereceleri ve seçtiğimiz oyunlara geçelim.

B- Kategorisi'ni 2010 doğumlu **Yunus Emre Günebakan**, 8½/9 sonucuyla kazandı. Genç satranççıyı 7½ puanla aynı yaştaki **Mustafa Ege Yamakoğlu** takip etti. Açık turnuvalarda ilk üç dereceler genelde paylaşmalı olur ama üçüncü de tek başına, bir başka 2010 doğumlu genç satranççı, **Ata Kolat** oldu.



B Kategorisi Ödül Töreni'nden

C- Kategorisi'nde turnuvaya birinci sırada başlayan 2011 doğumlu **Ege Çoban** 8 puanla şampiyon oldu. Taş geri kaldığı 5. tur oyunu hariç zor bir duruma düşmedi. **Ali Karahan Şıktaş** ve **Enes Kaan Usta** ise 7½ puanla 2.-3. dereceleri paylaştılar.

D- Kategorisi'nde ise **Burak Sarp Yıldırım** 8 gibi yüksek bir skor ama eş puanla birinci oldu. Ona **Yusuf Kağan Ayar** eşlik etti. 3.-8. dereceleri paylaşan sporcular arasında **Murat Ünlüsan** 7½ puanla eşitlik bozma ile üçüncü oldu.



Kapanış Töreni'nden

Şimdi turnuvadan dikkat çekici bulduğum bazı oyunları sizlerle buluşturmak istiyorum:

Yunus Emre Günebakan – Murat Yelligedik

Çeşme 2025, [B27]

Analiz: Özgür Akman

Bu eşleşmeyi gördüğümde, 2010 doğumlu genç ve başarılı bir sporcuya karşı, tecrübeli bir satranççı, başarılı bir antrenör eşleştirdi diye düşünmüştüm. Murat Yelligedik, turnuvayı kazanması beklenebilecek isimlerdendi. Bu karmaşık oyunun turnuvanın kaderini çizen oyunlardan birisi olduğunu düşünüyorum. Genç satranççı, kazanarak turnuvadaki kaderini de olumlu anlamda tayin etti.

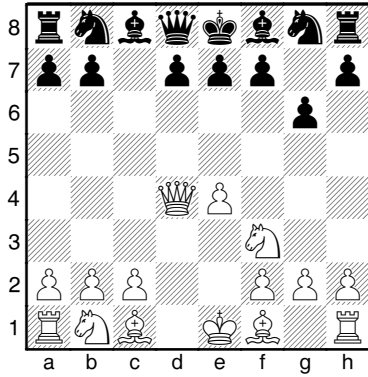
1 e4 c5 2 ♖f3 g6

Hiper Dragon. Siyah g6 sürmek için ne d6 sürmeyi ne de Ac6 sürmeyi bekliyor. Filini bir an önce g7'den gelişmeyi hedefliyor.

3 d4

3 c3 hamlesi Beyazın c3-d4 sürüşleriyle klasik piyon merkezini kurmak amacıyla oynadığı diğer ana hamle.

3...cxd4 4 ♔xd4 (D)



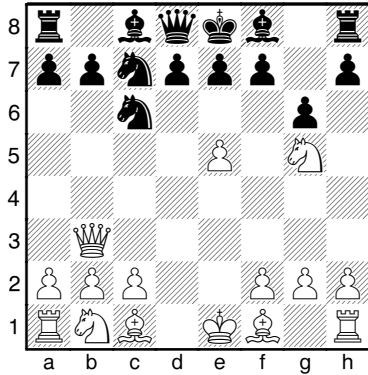
Beyaz, rakip fil g7- karesinde olmadığı için h8-'deki kalenin boşta kalmasından faydalanmak istiyor.

4...f6 5 e5 f6 6 a4

Bu hamle, analiz motorlarının gelişmesiyle daha çok tercih edilen vezir kaçıışı haline geldi.

6 f4 d5 7 e4 b6 8 c3 g7 9 f4 d5 10 exd6 f5 ise geçmiş yıllarda daha çok tercih edilen moda devamıydu.

6...d5 7 b3 c7 8 g5 (D)



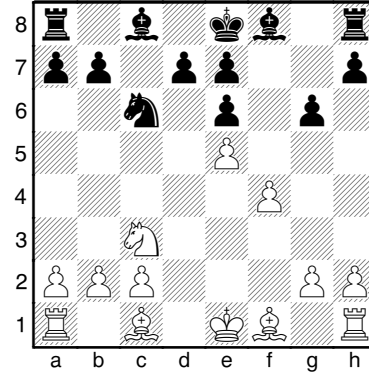
Dürüst olmak gerekirse bu oyunu incelerken öğrendiğim, son yıllarda çok denenilen bir hamle. Fikri f7-'ye yaptığı tehditle Siyahı ...e6 oynamaya zorlayıp e6-e7 bingeç piyonları sayesinde Siyahın koyu-renkli filini g7'den etkili bir şekilde gelişmesini güçleştirmektedir.

8 c3 ise diğer ana seçenektir.

8...e6 9 xe6 a5+

9...fxe6 10 f4 Beyaz bu şekilde g7- filinin üstüne toprak atmayı deneyebilir; ama Siyahın buna bir çözümü var: 10...h6 11 e3 0-0 12 g3 d6; 9...dxe6 10 f4 f6 11 e3 (11 exf6 Beyazla bu sürdürümü oynamanın amacına aykırı gibi geliyor. Artık g7- fili kolayca oyuna girebilecek. 11...d4 12 fxe7 xe7 13 a4+ d7 14 xd7+ xd7) 11...fxe5 12 fxe5 d5 13 d2 xe5 14 0-0-0 Beyazın gelişim üstünlüğü tehlikeli. Beyaz f3 gelip h4-h5 fikirleri deneyebilir. g5-h5 gibi fikirleri de dahil edebilir.

10 c3 xc3+ 11 xc3 fxe6 12 f4 (D)



Beyaz, en mantıklı ve insan hamlesi gibi görünen 12 f4'ü seçiyor. Amacı g7- filinin oyuna girmesini zorlaştırmak. Eğer g3-f4-e5 gibi bir piyon zincirini sağlam tutabilirse Beyaz kesinlikle üstün. Ne var ki kullandığım analiz motoru 12 b5'i daha çok beğeniyor:

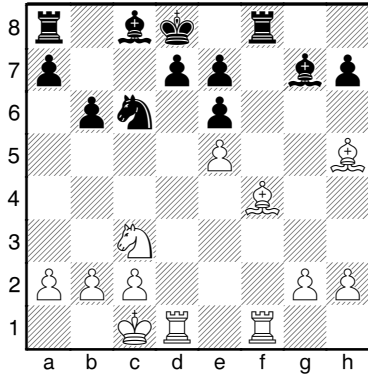
12 b5 Bb8 (12...d8 13 e3! *Basma yöntemi!* Beyaz, rakibinin gelişimini kısıtlayan e5- piyonunu dolaylı olarak koruyor. 13...g7 (13...xe5 14 xa7 Şimdi b6-c7 tehdidine karşı savunma yapmak çok zor.) 14 f4 g5 15 g3 gxf4 16 gxf4 h6. Her şey Siyahın, koyu-renkli filini canlandırması için. Siyah ...xe5 fikrini kovalıyor. 17 e2! İnsani bir bilgisayar hamlesi. Beyaz hem e3- filini korudu hem de fili g2-'den geliştirdikten sonra kalelerin bağlantısı hızlıca kurulmuş olacak.) 13 e3 a6 14 c7+ f7 15 f4 Beyaz burada üstün diyebiliriz; çünkü g7- filini oyuna dönmek daha zor. 15...b5 (15...g5 f4-e5 yapısını parçalamak için ilk akla gelen hamle. 16 e2! fikir h5 ve şahı g7-'ye gitmeye zorlamak. 16...gxf4 17 h5+ g7 18 xf4) 16 d1 Şahın e1- karesinde olması c1-'de olmasından daha faydalı. (16 0-0-0 h6 Neden e2'nin daha faydalı olduğunu ortaya koyuyor. 17 e2 xe5 18 d4 c4 19 xh8 (19 xc4 bxc4 20 xh8 xf4+) 19...xf4+) 16...h6 17 e2 xe5 18 d4. Şah c1-'de olsaydı xf4 şah çekerek alabilirdi.

12...g5 13 e2 gxf4 14 xf4 g7

e5- zayıf kaldı ve Siyah piyon zincirini parçalamayı başardı.

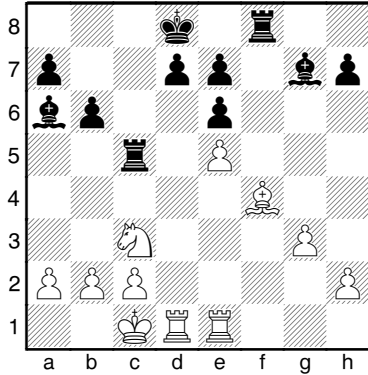
15 h5+ d8 16 0-0-0 f8 17 hf1 b6 (D)

Yelligedik, burada 19 dakika düşündükten sonra doğal 17...b6 hamlesini oynuyor. Bu doğal hamleden daha iyisi olabileceğini algılamak kolay değil; ama Siyahın burada ...xf4 oynaması gerekirdi. Muhtemelen deneyimli satranççı da bu hamleyi hesaplayıp sonuçlarını değerlendirmeye gayret etti. Siyahın konumu sıkışık ve kaliteyi geri alıp hem taş değişerek rahatlamayı hem de merkezdeki piyon kütlelerini etkinleşmeyi hedefliyor. Ancak yine de böyle bir fedayı yapabilme kararı almak oldukça güç.



17...Rxf4: oynaması zor bu kalite fedası daha iyiydi. 18 Rxf4 Qh6 19 g3 Qxe5 20 Qb1 (20 Qg1! Bir motor hamlesi daha. Bu hamlenin fikri ...Qxf4 - gxf4'ten sonra Kalenin açılacak olan g- dikeyine gelmesi. Siyah nasılsa f4'ü bir noktada alacaktır. 20...Qc7 şahını sekizinci yataydan çekilerek ileride kalesine de oyuna girmek için fırsatlar yaratıyor. Beyazın da Qg8 ile sekizinci yataya inmesinin etkisini azaltıyor. 21 Qb1 Qxf4 22 gxf4 Qc6 23 Qg7 d5 24 Rxb7 Qd7) 20...Qxf4 21 gxf4 Qc6.

18 g3 Qa6 19 Qf3 Qc8 20 Qxc6 Rxc6 21 Rfe1 Qc5 (D)



Mücadele e5- eri ve g7- fili etrafında dönüyor. Eğer Siyah, Beyazın e5- piyonunun zayıf olduğunu ortaya koyup g7- filini oyuna sokabilirse üstün kalacak. Yok eğer g7- fili oyuna giremez ve Beyaz alan üstünlüğünün de yardımıyla konumunu geliştirirse o zaman üstün olacaktır.

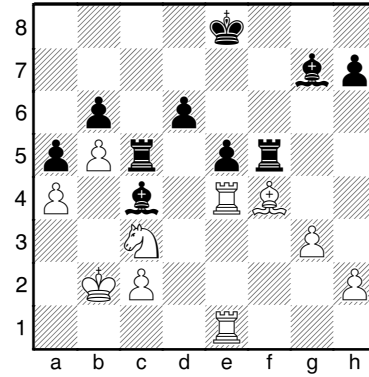
22 Qe3 Qf5 23 b4 Qc7 24 Qb2 Qc4 25 a4 Qe8 26 Qa3

26 Qb5 Burada kuvvetli olabilirdi. 26...Qxb5 27 axb5 Şimdi Beyaz Qb3-c4, belki Qa1 veya Qc1-c5 gibi fikirler kovalayabilir.

26...a6

Olası Qb5'i engelledi.

27 b5 a5 28 Qb2 Qc5 29 Qd1 d6 30 exd6 e5 31 Qe4 exd6 (D)



Maalesef çok göze mantıklı görünen bu hamle doğru değil. Burada Siyahın çok zor bir hamleyi bulması gerekiyordu. Bir insanın bunu bulması çok zor görünüyor.

31...exf4 Evet Beyazın Qxe7 alışına razı. 32 Qxe7+ Qf8 33 Qe8+ Qf7 34 Qe7+ Qg6 Siyaha korkutucu görünen bu konum aslında eşit. Siyahın tehdidi ...Qxc3 ve sonra c4-filini, örneğin b5- gibi uygun bir yere açıp Beyazın e8- kalesini almak 35 d7 Qxc3+ 36 Qxc3.

32 Qe3 Qc8 33 Qxb6 d5 34 Qg4

34 Qxc4 Qxc4 35 Qxd5 Qxa4 36 Qb3 Qg4 37 Qxa5 Yine oynamanız halinde tutuklanmanıza sebep olabilecek zor bir kalite fedası.

34...Qf7 35 Qd1 d4 36 c3 h5

36...Qe6 37 cxd4 Qc4

37 Qge4??

Bu hamle doğru olmasa da motorun önerdiği hamleyi bulmak da çok zor.

37 Qxg7+ Qxg7 38 cxd4 exd4 39 Qxd4+ Qf7 40 Qc3 Beyazın taş dizilimi (Qd4-Qc3 ve Qe1) o kadar uyumlu ki, Beyaz bütün kritik kareleri kontrol ederek kalite üstünlüğünü karşılıyor.

37...Qd3 38 g4

38 Qxa5 Qxe4 39 Qxe4 Qf1 40 Qc2 Qe6 d3 ve Qh6 gibi tehditler var.

38...Qf3 39 Qxa5 Qxe4 40 Qxe4 hxg4?!

40...Qf1 41 Qc2 d3+ 42 Qd2! Burada ...Qf1-...d3 temaları işe yaramıyor. 42...Qh6+ 43 Qe3 Qf2+ 44 Qxd3.

41 b6?!

Yine zor bir karar. 41 Qb3 Qf1 42 Qb2 Qf4.

41...Qh3??

41...Qf1 42 Qc2 d3+ 43 Qd2 Qh6+ at düştü. (43...Qd8 44 b7 Qh6+ 45 Qe3 Qf2+ 46 Qd1 Qxe3 47 Qxe3 Qb8 b7-eri tutulamıyor.)

42 Qxg4 Qxh2+ 43 Qb3 Qd2?!

43...Qb8 44 cxd4 exd4 45 Qg5 Qh3+ 46 Qc4 Qc8+ 47 Qd5 Beyazın bağlı geçercileri var ama Siyahın kaleleri de yeterince aktif.

44 ♖b2 e4??

Bu hamle hemen kaybediyor. 44...dxc3 45 ♗xc3 ♜d5 46 ♖c4 Artık Beyaz piyonlar ilerliyor; 44...♜h2! 45 ♗b4 dxc3 46 ♗xc3 ♜h3 47 ♖c4 ♜d8 48 a5 ♗f6.

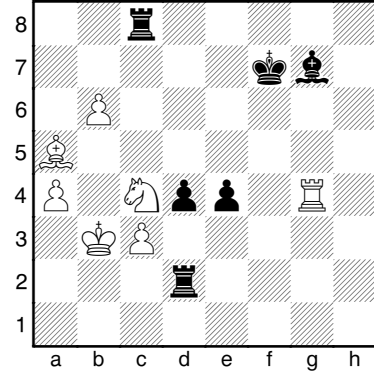
45 ♖c4 (D)

At bir anda sahneye çıkıyor. Hem ♖xd2 hem de ♖d6+ beynel tehditleri olması Beyaza oyunu kazandırıyor.

45...♜d1 46 ♖d6+ ♗f6 47 ♖xc8 d3 48 ♗xe4 ♜b1+ 49 ♗a2 d2 50 ♜d4 d1♚ 51 ♗xd1 ♗xd1 52 b7 ♜d2+ 53 ♗a3

ve Beyaz kazandı:

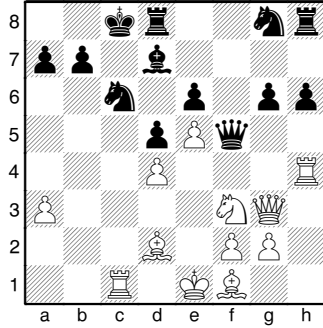
1-0



Yunus Emre Günebakan – Ahmet Türker Aydın

Çeşme 2025

Analiz: Özgür Akman



Beyaz oynar. Satranç platformlarında karşınıza çıkan taktik sorular arasında yerini alabilecek bir konum.

17 ♗g5

Tehdit ♜f4, çünkü f5'teki vezir hareket yeteneği düşük taş!

17...hxg5?!

17...♜f8 belki biraz daha fazla pratik şanslar verebilirdi; ama konumun değerlendirmesinde, Beyazın büyük üstünlüğü değişmiyor: 18 ♗xd8 ♜xa3 19 ♗g5 bir kere daha ♗g5! 19...hxg5 Şu an c1'deki kale boşta. O nedenle 20 ♜xg5 zorunlu 20...♜xh4 21 ♖xh4

18 ♜xh8 ♜e4+

Önemli bir hata: 18...g4 nispeten en iyisiydi.

19 ♗e2

Beyaz oyunu 43. hamlede kazandı.

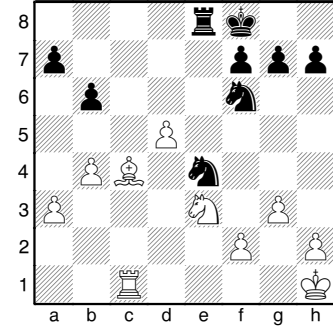
19 ♖d2 Yine makineyle bakıp söylemenin kolay olduğu; ama masa başında oynamanın zor olduğu bir hamle.

1-0

Mücahit Yenil – Kaan Özkan

Çeşme 2025

Analiz: Özgür Akman



Mücahit Yenil'den, Dvoretsky-Smyslov, Odessa 1974 partisini anımsatır bir performans.

28 ♗g2 ♖d6?

28...♜c8 daha dirençli ama Beyazın fazla piyonu ve kuvvetli filinin yanı sıra şahın aktifleşebilmesi Beyaza üstünlük verirdi.

29 ♗a6 g6 30 ♖f3 ♜d8 31 h4 h5

31...♖e7 32 ♖f4 ♖d7 (32...♜fe8 33 a4 f6 34 g4) 33 ♖e5.

32 ♗d3!

Burada, Beyaz f3-g4 sürüşlerini hazırlıyor. Birinci zayıflık d5- piyonu, ikinci zayıflık ise f3-g4 sürüşlerinden sonra zayıflayan şah kanadı piyonları olacak.

32...♜d7

32...♖d7 Beyaz bu konumda g6'ya basar, d6- atını domine eder (sihirli mesafe!) ve f3-g4 sürüşlerini hazırlardı.

33 ♖f4 ♖e7 34 f3

Hem e4'ün kontrolünü alıyor hem de g4 fikrini hazırlıyor.

34...♜fe8?!

34...♖d8 dirençli görünse de sonucu değiştirmesi zor. 35 ♖e5 ♖g8 36 g4 f6+ 37 ♖d4.

35 g4 ♖c7 36 gxf5 gxf5 37 a4 a5 38 bxa5 bxa5 39 ♖e5

1-0

İncelememize, FM Tamer Tarık Selbes'in, turnuvarın galibi IM Dimitris Alexis'in kazandığı önemli bir oyunun analizleriyle devam ediyoruz:

FM Tamer Tarık Selbes:

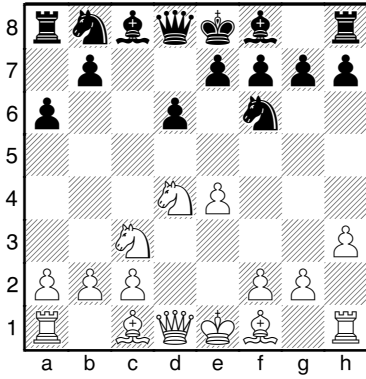
IM Dimitris Alexis – Cristiano Manish Anto

Çeşme 2025, [B90]

Analiz: FM Tamer Tarık Selbes

Sadece son bir büyükusta normuna ihtiyacı olan IM Dimitris Alexakis turnuva boyunca bu ünvanı çoktan hak ettiğini gösterir bir performans sergileyerek hem son normunu elde etti hem de hak ettiği birincilik ödülünü kazandı. Genç Yunan satranççının beşinci turdaki oyunu adeta kuvvetli bir büyükusta olduğunu ilan eder nitelikteydi: İyi bir açılış hazırlığı, doğru hesap ve dinamizmin kusursuz yakın bir bileşimi.

1 e4 c5 2 d3 d6 3 d4 cxd4 4 dxd4 d6 5 d3 a6 6 h3 (D)



İlk defa 1948'de Weaver Adams-Pavey oyununda rastladığımız ve bu oyuna atfen "Adams Atak" diye de bilinen bu varyant Fischer'in 1960'lı yıllardaki güzel kazançları sayesinde bilinirlik kazandıysa da esas popülerleşmesi herhalde son 20 senede oldu.

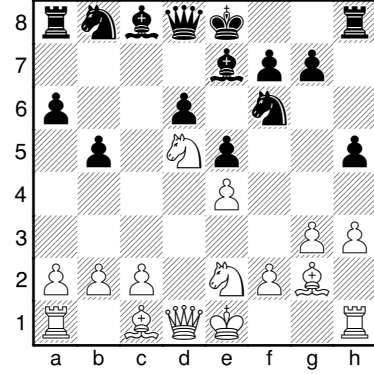
6...e5

Najdorf oyuncularının ana tercihi. 6...c7 bu varyantın ilk partisinde oynanmıştı: 7 g4 e6 8 g2 d6 9 e3 d5 10 c2 d7 11 d1 h6 12 e1 e7 13 f4 0-0-0 14 0-0 b8 15 g5 d8 16 h4 c8 17 f5 hxg5 18 hxg5 d6 19 fxe6 dxd4 20 dxd4 fxe6 21 f7 c5 22 c4 xc4 23 xc4 f8 24 g6 c8 25 xc8+ xc8 26 g5 d6?? 27 xxf6 gxf6 28 g7 xg7 29 xg7 1-0 W.Adams-Pavey, Baltimore 1948; 6...e6 ile Scheveningen tarzı oynamak da mümkün elbette: 7 g4 d5 8 exd5 dxd5 9 d2 d6 5 1/2-1/2 (Anand-Gelfand, Zürich 2013).

7 d2 h5

Bu konumdaki en popüler tercih çünkü Beyaz g4-d3 oynamak istiyor ve Siyah sorun yaşamak istemiyorsa bunu engellemeli: 7...e7 8 g4 0-0 9 d3.

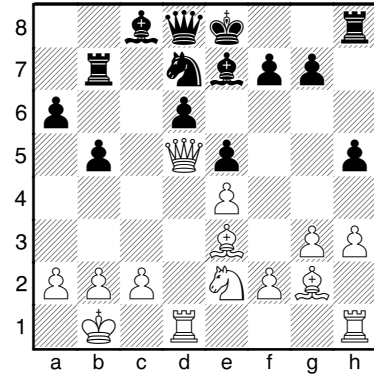
8 g3 e7 9 g2 b5 10 d5 (D)



Beyaz böyle oynayarak hem uzun rok için tempo kazanıyor hem de atlardan birinden kurtularak işlevsiz e2-atına daha kolay işlerlik kazandırmayı amaçlıyor.

10 g5 Boleslavsky yapısı olarak da adlandırılan d6-e5 yapısında d5-karesinin kontrolünü ele geçirmek için yapılan bu hamle 10...d7 sonrası bir işe yaramıyor.

10...d5 11 dxd5 a7 12 e3 b7 13 0-0-0 d7 14 b1 (D)



14...b4N

Veritabanıma göre bir yenilik. 14...b6 daha önce Grebnev tarafından başarıyla oynanan hamleydi: 15 d3 (15 c6+ d7 16 d7+ d7 17 b3) 15...e6 16 f4 0-0 17 d3 e4 18 d2 b4 19 d5 dxd5 20 exd5 d4 21 e2 dxe3 22 xe3 exf4 23 xf4 f6-+ 0-1 Ponkratov-Grebnev, Sochi 2023.

15 f4

Alexakis hemen saldırıya başlıyor.

15...0-0

15...♖b6 16 ♖d3 ♗c7 17 b3 ♜d7 ile roku erteleyerek, hatta belki de duruma göre roksuz oynamak da mümkündü.

16 g4!

Yunan oyuncu hücumu devam ediyor ve şimdi şah kanadında oyunu açmak istiyor.

16...h4

Genç Hintli'den konumu kapalı tutmaya çalışan çok doğal bir tercih. 16...exf4? 17 ♜xf4 h4 18 ♜g6!.

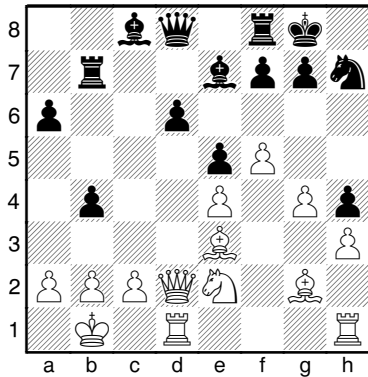
17 f5

En enerjik piyon ilerlemesi değil ama diğer seçeneği de doğru hesaplayıp değerlendirmek kolay değildi: 17 g5 hamlesi eminim Alexakis'in de ilk tercihiydi fakat 17...exf4 18 ♜xf4 ♖b5 sonrası konumu doğru değerlendirmek kolay değil: 19 ♖d2 ♗xg5 (19...♗xg5 20 ♗f3) 20 ♖xb4 ve sonrasında Beyaz açık f- ve g- dikeylerini kullanmak isteyecektir.

17...♜f6?!

Yanlış yönde atılan ilk adım. Siyah şah kanadında tam bir koyu-renkli kare blokajı yakalamak istiyor ama bunu yapacak yeterli vakti yok. 17...♖b6! 18 ♖d3 a5 ve iki taraflı keskin bir oyun.

18 ♖d2 ♜h7?! (D)



18...a5 daha iyiydi ama Manish planına devam ediyor.

19 ♜g1!±

Çok güzel! e2'deki işlevsiz at f3'e gelerek blokaja izin vermeyecek.

19...♖b8

19...♗g5? 20 ♜f3 ♗xe3 21 ♖xe3 ♗e7 22 g5+-; 19...♜g5 20 ♖d3 a5 21 ♜f3± ve Beyaz yine üstün ancak 21...a4! 22 ♜xh4 ♖b8 sonrası yine de dakik oynamak gerekecekti.

20 ♜f3 ♗b7 21 g5!+-

Belki çok zor bir feda değil ama yine de hücumu enerjik bir şekilde yürüten Alexakis takdiri hak ediyor.

21...♗xe4 22 f6!

Bu tipik fedayla şah kanadı tamamen parçalanıyor ve ters kanatlarda rok atılmış bu tipik Sicilya konumunda Siyah herhangi bir tehdit yaratamamışken Beyaz atağını olgunlaştırmayı başarıyor.

22...gxf6 23 ♜xh4 ♗xg2 24 ♖xg2 fxf6 25 ♜f5

Siyahın yapısı Emmantal peyniri gibi delik deşik ve at da Kasparov'un favori karesi olan f5'e güzelce yerleşiyor.

25...♗h8 26 h4!

Yine oldukça basit ve tematik!

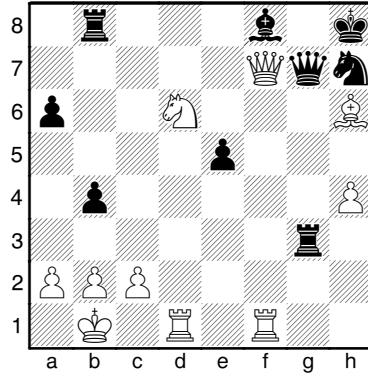
26...g4 27 ♖xg4 ♗g8 28 ♖c4

Sadece zorlayıcı hamleler!

28...♗f8

28...♗e8 29 ♖hg1+-

29 ♖xf7 ♖f6 30 ♜xd6 ♗g3 31 ♖hf1 ♖g7 32 ♗h6! (D)



İyi hesaplanmış bir taktikle Alexakis oyunu sonlandırıyor.

32...♖xh6 33 ♜f5 ♖g6 34 ♜xg3 ♖xg3 35 ♗g1 ♗d8

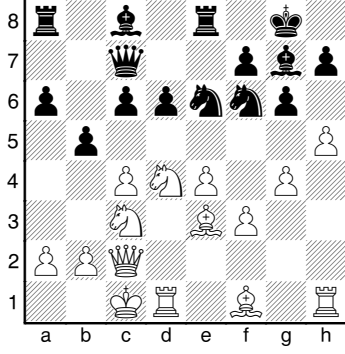
Son bir numara fakat elbette yeterli değil!

36 ♗c1 ♖g7 37 ♗xg7 ♗xg7 38 ♗g1 ♗f6 39 h5 e4 40 ♖e6 ♗d4 41 ♗d1 1-0

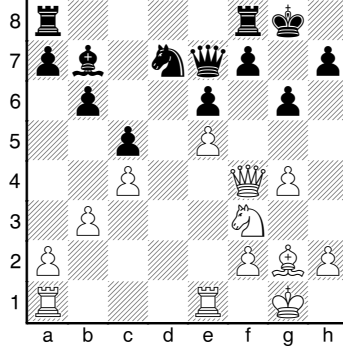
Dimitris Alexakis'ten hemen hemen kusursuza yakın idare edilmiş güzel bir Sicilya hücumu!

FM Nazmi Can Doğan'ın derlediği dikkat çeken konumlar ve ilgili pozisyonların yanıtlarıyla yazımızı noktalıyoruz. Bu sayfada yer alan tüm analizleri ve aşağıdaki konumları "Lichess" üzerinden [linki tıklayarak](#) inceleyebilirsiniz.

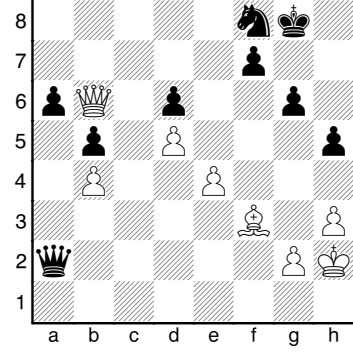
1) Taşınar – İskandarov
hamle Beyazda



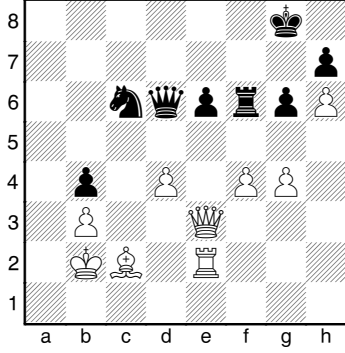
2) Li Min Peng – Tanrıverdi
hamle Beyazda



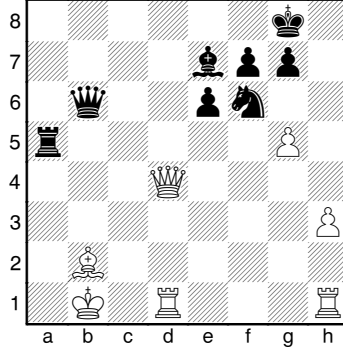
3) Savitha Shiri – M. Petkov
hamle Siyahta



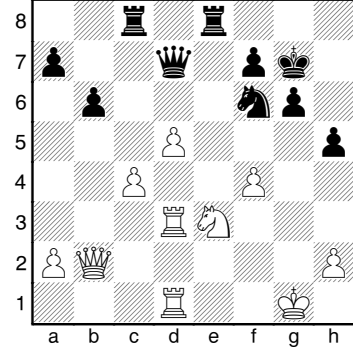
4) Alexakis – Aslanov
hamle Beyazda



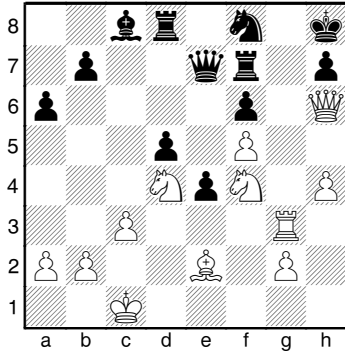
5) S. Yıldız – Tanrıverdi
hamle Siyahta



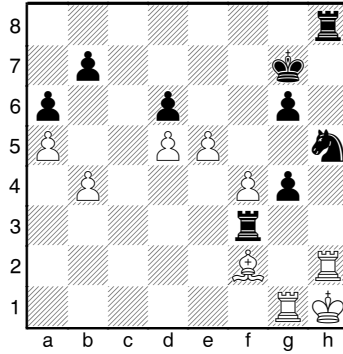
6) Davies – Romanov
hamle Siyahta



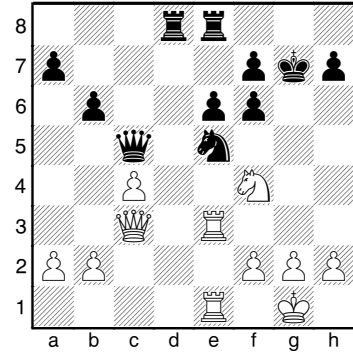
7) Kantor – Eren
hamle Beyazda



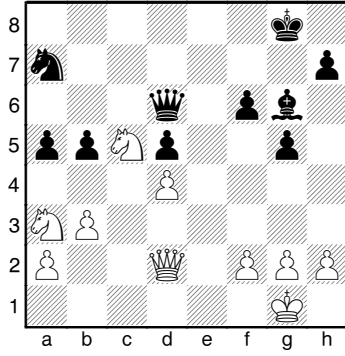
8) Apaar – B. Anand
hamle Beyazda



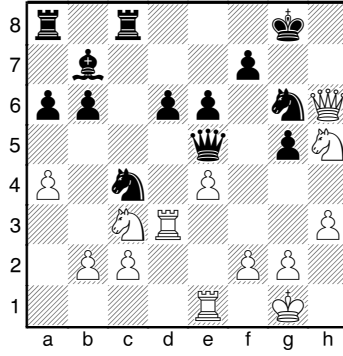
9) S. Yıldız – Fromm
hamle Siyahta



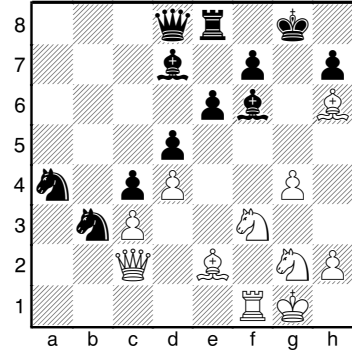
10) Karayayla – Büyük
hamle Siyahta



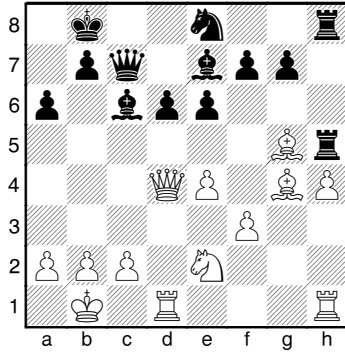
11) Ceyhan – O. Özsakallıoğlu
hamle Beyazda



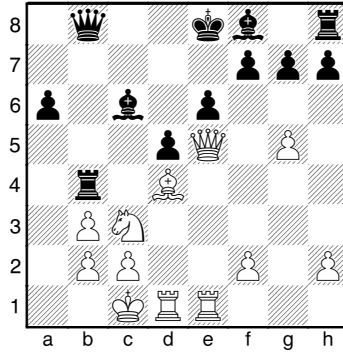
12) Seviğ – Pavlovskiy
hamle Beyazda



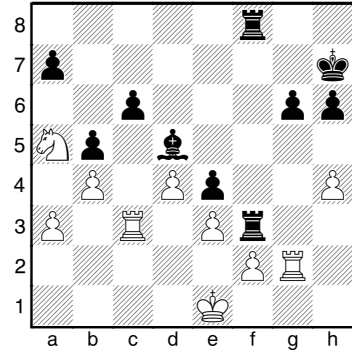
13) Yonal – Manish Anto
hamle Siyahta



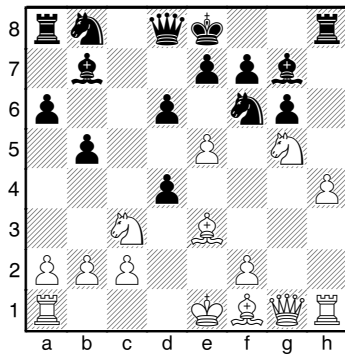
14) Grover – Gilfanov
hamle Beyazda



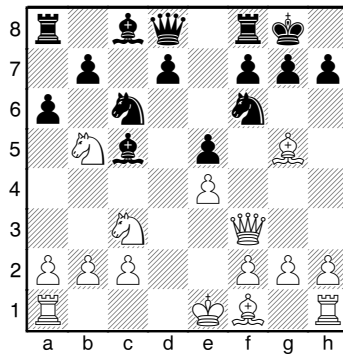
15) İskandarov – S. Süleymanlı
hamle Beyazda



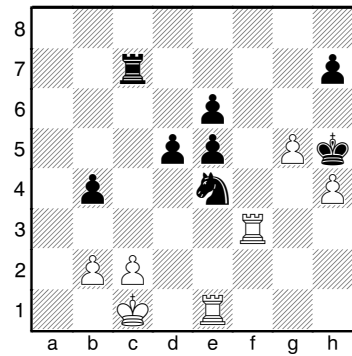
16) Mitusov – Noroozi
hamle Beyazda



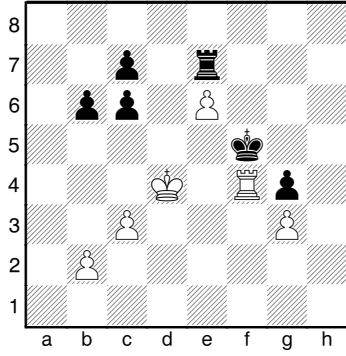
17) Berikkyzy – Kazimova
hamle Beyazda



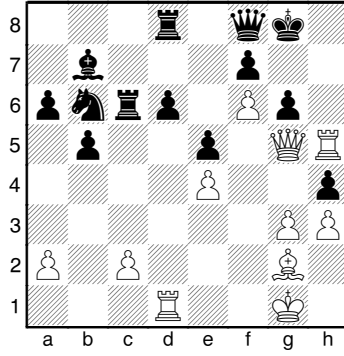
18) T. Yıldız – Fromm
hamle Beyazda



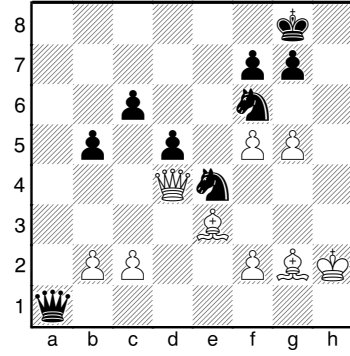
19) Dirikolu – Apaar
hamle Siyahta



20) Tarhan – Akbaş
hamle Beyazda



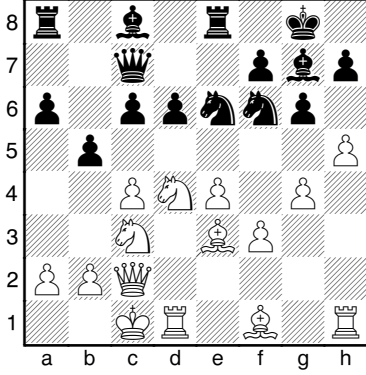
21) Sek – Şanal
hamle Siyahta



Yanıtlar:

Partileri oynatarak incelemek için: <https://lichess.org/study/POEo0LHE/RgMEUywb>

1) Taşpınar – İskandarov:



17 ♖f5!!

g- dikeyini açmak için yapılan bu tipik feda bana 2014 senesinde Olimpiyatlarda oynanan Gelfand - Amonatov partisini hatırlattı!

17...gxf5 18 gxf5 b4

18...♗c5 19 h6 ♕h8 20 ♖f2 hücumla.

19 ♗a4 h6

Siyah h- piyonunu durdurarak taşını geri veriyor, fakat Siyahın şahı kalıcı olarak zayıflamıştır.

20 fxex6 ♕xe6 21 ♖g1 ♗h5 22 ♖h2 ♖a5 23 ♕xh6 ♖e5 24 f4!

Elbette vezirlerin değişilmesi saldıran taraf için iyi olmazdı.

24...♖xe4 25 ♕d3 ♖e3+ 26 ♖b1

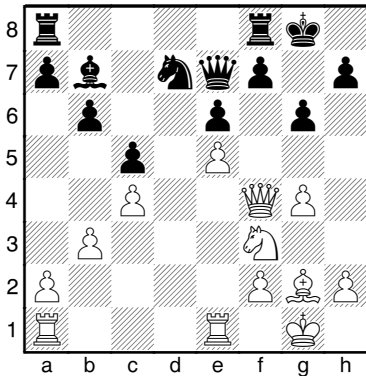
Beyazın soğukkanlı savunma hamlelerinin ardından Siyah çaresizdir.

26...♖h3 27 ♖xh3!

Şimdi ise her şey hesaplanmıştır!

27...♕xh3 28 ♕xg7 ♗xg7 29 ♖g3 1-0

2) Peng – Tanrıverdi:



Siyah ...f6 oynayabilirse karşı oyun yaratması mümkün olabilir.

20 g5!

Harika bir aktif profilaksi! Beyaz basitçe ♖ad1 ve ♗d2-♗e4 ile koyu-renkler hâkim olmak istiyor.

20...♕xf3

Siyah bu planı istemiyor, fakat kalan hafif taş durumu çok güçlü fili nedeniyle Beyaz için elverişlidir.

21 ♕xf3 ♖ad8 22 ♖ad1 ♗b8 23 ♖d6!

Zayıf kareye yerleşen bu kale arkadaşı için yerini boşaltıyor.

23...♖d7 24 ♖ed1 ♖fd8 25 h4!

Beyazın h- piyonu da saldırıya katılıyor.

25...♖xd6

Siyah gidişatı değiştirmek için Beyazın geçer piyon yaratmasına izin veriyor.

26 ♖xd6 ♖xd6 27 exd6 ♖d8

Öğretici bir konum. Zorunlu hamleler sona erdi, şimdi yeniden ilerlemek için plan gerekiyor.

28 ♖f1 f6?!

Siyahın daha sabırlı savunması karşısında kazanmak o kadar kolay olmazdı. 28...a6!?±

29 gxf6 ♖f7 30 ♖h6

30 d7 ♗xd7 31 ♖d6+-

30...♖g8

Siyah rakibini ...♗d7 ve ♗xf6 ile tehdit ediyor. 30...♖xf6 31 ♖xh7+ ♖g7 32 ♖xg7+ ♖xg7 33 ♖g2+-

31 ♕g4! ♗c6

31...♗d7 32 ♖g7+!+- 31 Bg4'ün fikri buydu. 32...♖xg7 33 fxg7 ♖xg7 34 ♕xe6 ♗b8 35 d7 ♗c6 36 ♕d5 ♗d8 37 ♖g2+-

32 ♖e3 ♖e8

32...♖xf6 33 ♖f3+-; 32...♗d4 33 d7! ♖d8 34 ♖h6+-

33 h5! ♖d7

33...a5 34 ♖h6 ♖g8 35 f4+- ♖xf6 36 ♖g5+ ♖f7 (36...♖g7 37 h6+ ♖f8 38 ♕f3) 37 ♕xe6+ ♖xe6 38 ♖d5+.

34 ♖h6 ♖xf6

ve siyah şah da saldırının açık hedefi olacak. 34...♖xd6 35 ♖g7+ ♖e8 36 f7+-

35 ♖f4+! ♖g7 36 h6+ ♖g8

Önce şahı kafese yerleştirerek.

37 ♖f6!

Sınırlı sayıda taşa rağmen siyah şahın bir türlü rahat bir nefes alamaması görülmeye değer!

37...♗d4 38 ♖g1

ve Siyah zugzwang durumunda! Tüm taşlar tehditleri savuşturmakla görevli fakat kıpırdamak mümkün değil.

38...♖f7

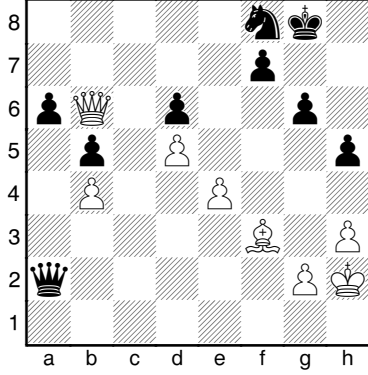
38...♜f5 39 ♜xf5 exf5 40 ♖g7+-; 38...a6 39 b4 a5 40 bxa5 bxa5 41 a4+-

39 ♖d8+

39 ♖xf7?? ♜xf7+- Siyahın oyun boyunca istediği vezirleri değiştirmek oyunu kendisine kazandırır.

39...♖f8 40 ♖c7 1-0

3) Savitha Shri – M. Petkov:



Beyazın d6- piyonunu kazandıktan sonra çok güçlü bir geçer piyonu olacak gibi duruyor!

33...♖a3!

Uzak geçer yaratmak amacıyla oynanan çok öğretici bir hamle!

34 ♖xd6 a5

Siyah uzak geçer yaratarak yanıt veriyor!

35 ♖b8

35 e5 ♖xb4

35...♖xb4!

Sporcular oyunun kalan kısmı kısıtlı zamanla oynadıklarından hamlelerin gücü tartışmalı olsa da mücadele güzelliğini yitirmiyor.

36 d6?!

36 e5 ♖f4+ 37 ♜h1 b4 38 ♖e8 ♖e3 39 e6 fxe6 40 dxe6 ♖e1+ 41 ♜h2 ♖xe6

36...♖d4?

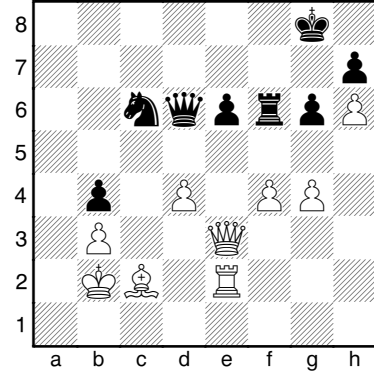
Hata. 36...♜g7 daha iyi olurdu: 37 ♖c7 ♜e6 38 ♖b8 ♖d4 39 ♖xb5 ♖xd6+ 40 ♜h1 ♖c5 41 ♖b2+ ♖d4 42 ♖a2

37 ♖xb5?

37 ♜e2 ♖e5+

37...♖xd6+ 38 e5 ♖b4+- 39 ♖e8 ♖f4+ 40 ♜h1 ♖c1+ 41 ♜h2 ♖f4+ 42 ♜h1 ♖c4 43 ♜c6 ♖e6 44 ♖xe6 ♜xe6 45 ♜g1 ♜c5 46 ♜d5 a4 47 ♜f1 ♜d3 48 e6 fxe6 49 ♜xe6+ ♜g7 0-1

4) Alexakis – Aslanov:



Şimdiki örnekte Çeşme Turnuvası'nda elde ettiği zaferle son GM-normunu elde ederek Büyükusta olmaya hak kazanan Alexakis'i iş başında görüyoruz. Ters kanada rok atılmış keskin konumda Siyah verdiği piyonunu geri almak üzere.

39 d5!

Zayıflamış saha ulaşmak için konumu açma gerekliliğini hatırlatan önemli bir hamle! Beyaz e- hattını ve d- dikeyini açmaya çalışıyor.

39...exd5

39...♖xd5 40 ♜d2 ♖b5 41 g5+-

40 f5!

Siyah şahın konumunu daha da zorlayan bir hamle.

40...♜f7

40...d4 41 ♖e8+ ♜f8 42 fxe6! Beyazın fikrini gösteren bir varyant olurdu. 42...hxe6 43 ♖e6+ ♖xe6 44 ♜xe6+-

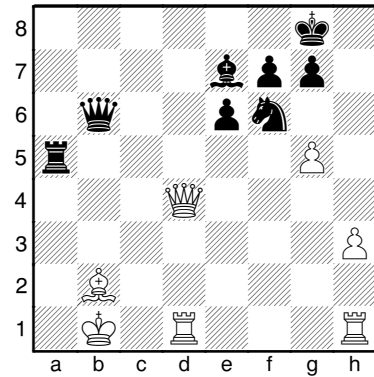
41 ♖e6

Kazanç bir oyunsonuna geçerek.

41...♖xe6 42 ♜xe6 ♜d4 43 ♜e8+ ♜f8 44 ♜xf8+ ♜xf8 1-0

Oyun skoru burada sona eriyor fakat 45 fxe6 hxe6 46 ♜xe6+- sonrasında Beyazın iki güçlü geçeri ve kazanç konumu olurdu.

5) S. Yıldız – Tanrıverdi:



Beyaz kalite fazla fakat kimin şahının daha zayıf olduğu daha büyük önem taşıyor.

26...♖b3! 27 ♜d3

Beyaz 27 gxf6 hamlesiyle atı elbette alamazdı: 27...♙xf6 kazanırdı, örneğin 28 ♖d2 ♖a2+ 29 ♙c1 ♜c5+.

27...♖a2+ 28 ♙c2 e5!

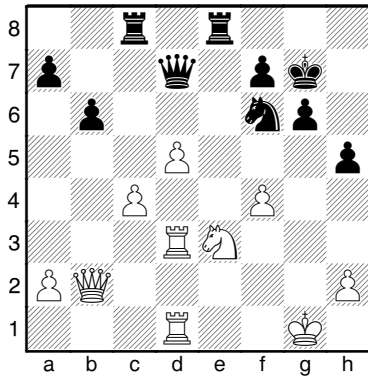
ve uzun çaprazın tempoyla kapatılması ile Siyahın saldırısına atı da katılacak.

29 ♜a1

29 ♖c3 ♘d5

29...exd4 30 ♜xa2 ♜xa2 31 gxf6 ♙xf6-- 0-1

6) Davies – Romanov:

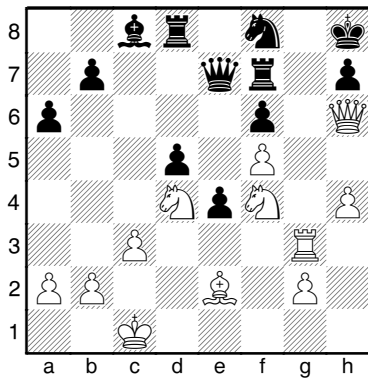


Siyah basit bir hesaplama kazanıyor!

27...♜xe3! 0-1

ve Beyaz terk etti, çünkü 28 ♜xe3 alışı karşısında 28...♖g4+! gelirdi.

7) Kantor – Eren:



Beyaz kalite geri fakat, kendisinin iyi yerleşmiş taşları zayıflamış siyah şahı yönelecek bitirici vuruş için hazır bekliyor. İyi hesap gerekli!

32 ♘de6!

g6- karesinin savunmasını yok etmek amacıyla!

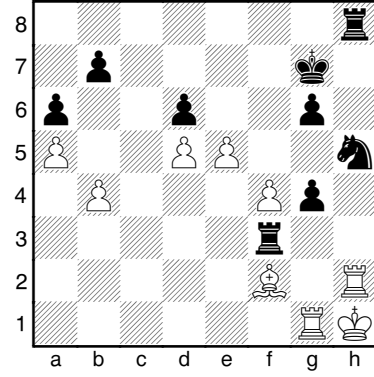
32...♙xe6 33 fxe6 ♜g7 34 ♖xg7+!

Beyaz planı buydu: Materyal kazananan bir değişim.

34...♖xg7 35 ♜xg7 ♙xg7 36 e7+-

ve d5- piyonunun ardından at da alındıktan sonra Beyaz teknik olarak kazanç bir durum elde etti (1-0).

8) Apaar – B. Anand:

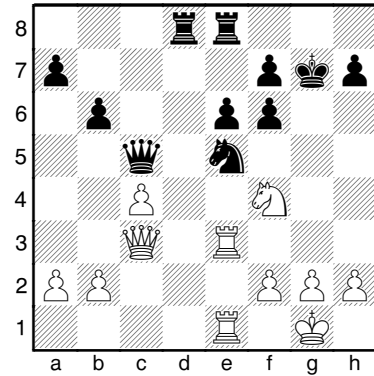


44 exd6??

Beyaz koyu renklerde büyük umutlarla son hamlesini yapıyor.

44...♜xf2! 45 ♜xf2 g3! 46 ♜xg3 ♘xg3+ 47 ♙g2 ♘f5 --

9) S. Yıldız – Fromm:



28...♖xc4??

Turnuvanın yıldızlarından CM (artık FM) Serdar Murat Yıldız güçlü rakibinin hatasını iyi bir hesaplama cezalandırıyor!

29 ♘h5+! ♙g6

29...♙f8 30 ♘xf6 ♖xc3 31 bxc3 ♘d3 32 ♜f1 kale herhangi güvenli bir kareye kaçmalı. (32 ♜d1?? olmazdı. 32...♘f4!) 32...♜e7 33 ♜d1+-

30 ♜g3+ ♙xh5 31 ♜xe5+! fxe5

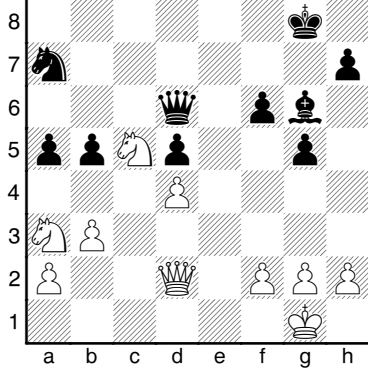
31...f5 32 ♖xc4 ♜d1+ 33 ♖f1+-

32 ♖f3+!

Son detay! Siyah birkaç hamle içinde mat olacağı için

terk etti (1-0). 32 ♖xc4?? ♜d1+ 33 ♖f1 ♜xf1+ 34 ♙xf1 bu kale finali Siyah için oldukça iyi olurdu.

10) Karayayla – Büyük:



Beyaz at kenarda olmasına rağmen tehlikede gibi durmuyor. Siyah oynar!

32...♖f4!

a3- karesindeki atın sorunlarını gündeme getiren çok güçlü bir hamle! Beyazın vezirleri değişme şansı yok.

33 ♖b2

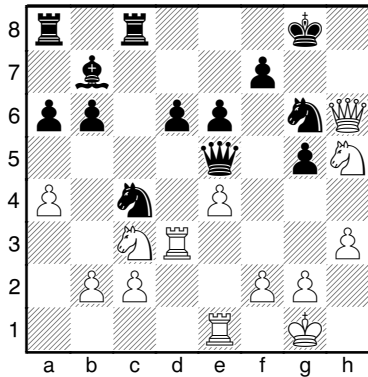
33 ♖xf4 gxf4--+

33...b4 34 ♘b1 ♘b5--+

Siyah önce d4- piyonunu, sonra da oyunu kazandı.

0-1

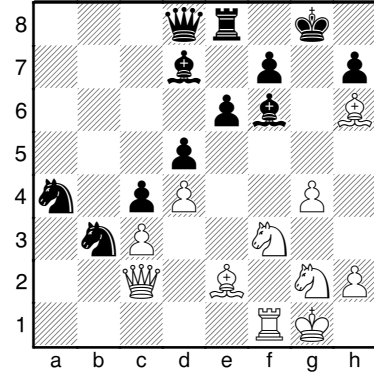
11) Ceyhan – Özsakallıoğlu:



Beyazın rakibi terk etmeye zorlayan hamlesini bulabilir misiniz?

23 ♜f3 1-0

12) Seviğ – Pavlovskiy:



Beyazın zayıflamış rakip şahı saldırısı etkileyici bir hamle ile başlıyor!

28 ♘g5! ♙xd4+

28...♙xg5 29 ♜xf7!! Buz dağının görünmeyen yüzü! Beyaz at elbette alınamazdı.

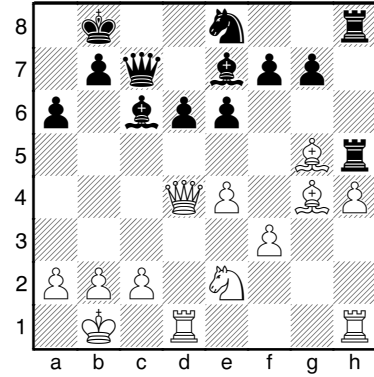
29 cxd4 f5

Siyah taş feda ederek sorunlarını çözmeyi umuyor.

30 ♘f3! ♖f6 31 ♙e3+-

ve Beyaz üstünlüğünü kazanca dönüştürmesini bildi.

13) Yonal – Manish Anto:



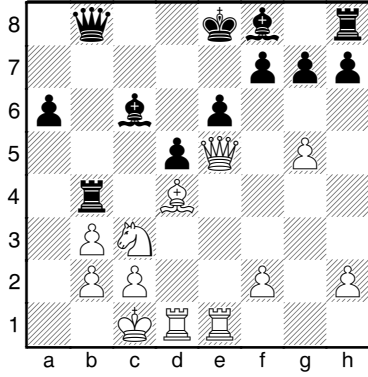
Görünüşe göre Siyah kalesini kaçmak zorunda.

18...♙xg5! 19 ♙xh5 ♙f6!

Beyazın gözden kaçırdığı detay buydu!

20 ♖f2 ♜xh5--+

14) Grover – Gilfanov:



e-dikeyindeki açmazdan yararlanmanın bir yolu var mı?

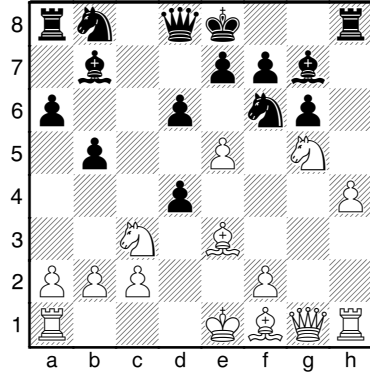
19 ♖xd5! ♜xe5 20 ♙xe5 ♙xd5 21 ♜xd5!

Elbette bu nedenle 19 ♖xd5 çok iyidir.

21...exd5 22 ♙xg7+ ♔d7 23 ♙xh8+-

Beyaz materyal avantajını değerlendirmesini bildi.

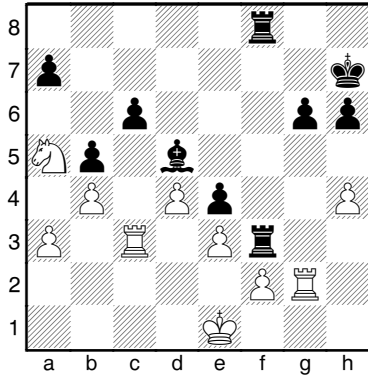
16) Mitusov – Noroozi:



Beyazın saldırı altında olan taşlarının hepsini koruma şansı yok. Sadece karşı saldırı ile savunabilir!

12 e6! dxe3 13 exf7+ ♔d7 14 ♙h3+ ♙c6 15 ♖e6 ♜a5 16 ♖xg7 ♖e4 17 ♙g2! ♙b6 18 ♙xe4 ♙xe4 19 f3 ♙d5 20 ♜xe3+ ♙c6 21 ♜xe7+-

15) İskandarov – S. Süleymanlı:



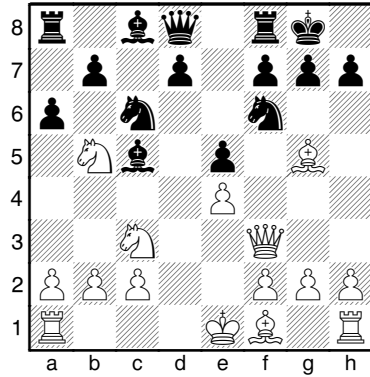
Siyah ♖xc6 hamlesini ♜c8 ile yanıtlamayı planlıyor. Sizce piyon zehirli mi?

32 ♖xc6! ♜c8 33 ♙xg6!!+-

Bu hamle olmaksızın beyaz piyonu alamazdı.

1-0

17) Berikkyzy – Kazimova:



10 ♖d5!

Harika bir ara hamle!

10...axb5

10...♙e7 11 ♖xf6+ ♙xf6 12 ♙xf6 ♜xf6 13 ♜xf6 gxf6 14 ♖c7±

11 ♖xf6+ gxf6 12 ♙xf6 ♜a5+ 13 c3 ♜d8

Şaha yer açmak için tek hamle.

14 ♙e2 d6??

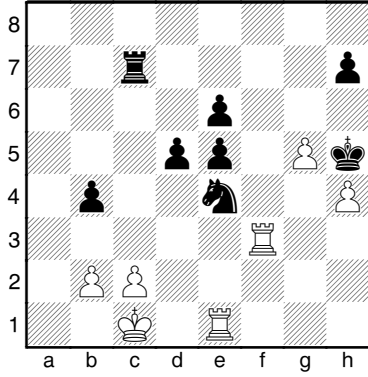
Filin savunmaya geri çekilişini engelleyen bu hamle hemen kaybeder. **14...d5 15 0-0 b4 16 ♜ad1 ♙e6 17 ♙xd8 ♜xd8 18 cxb4 ♙xb4 19 a3 ♖d4 20 ♜g3+**

15 ♜g3+

Siyah terk etti, çünkü ağır materyal kaybı kaçınılmazdır. Örneğin; **15...♙f8 16 ♜g7+ ♙e8 17 ♜g8+ ♙d7 18 ♜xf7+ ♖e7 19 ♜xe7+ ♙c6 20 ♜xd8+-**

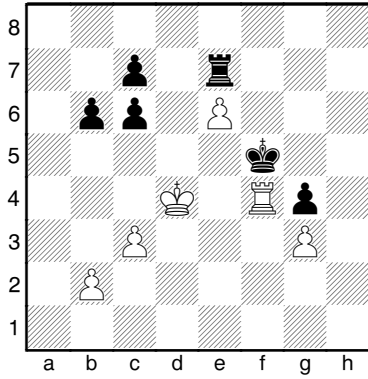
1-0

18) T. Yıldız – Fromm:



32 ♖h1?? ♖a7!-+

19) Dirikolu – Apaar:



49...♙xe6

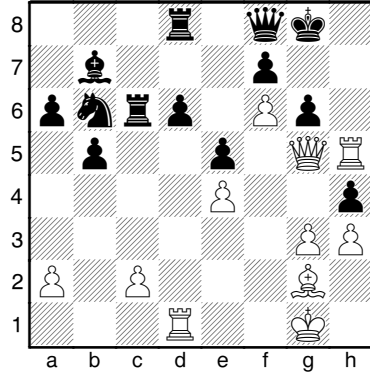
g4- piyonu nasıl alınmalı?

50 ♖e4+! ♙d6 51 ♖xe7 ♙xe7 52 ♙e5+-

g4'e yönelen diğer şah hamleleri de elbette kazanır.

1-0

20) Tarhan – Akbaş:



Beyaz taş eksik fakat saldırısını taçlandırabilecek bir imkâna sahip.

29 ♖h6!

ve Siyahın şahı birden kendini çok zor bir durumda buluyor.

29...♞d7 30 ♖xh4 ♖xh6 31 ♖xh6 ♞xf6

Siyahın vezire karşı yeterli materyali var gibi duruyor.

32 ♖g5! ♞g7 33 ♖f1+-

ve Beyaz materyal kazanıyor.

33...d5

Tek deneme.

34 exd5 ♖b6 35 ♖xe5 ♞xd5

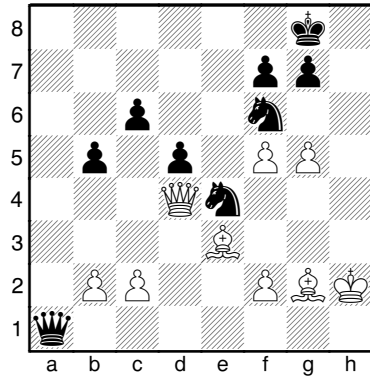
Siyah Ke6 ile savunmasını sağlamlaştırmak isteyebilir.

36 ♖xf6! ♖xf6 37 g4!

Açmaz materyal kaybına neden olacak. Bu nedenle siyah terk etti.

1-0

21) Sek - Şanal:



35...c5!

ve vezirin kaçacak düzgün bir karesi bulunmuyor. Siyah bu nedenle terk etti. Bir örnek: 36 ♖d3 ♞g4+-+

0-1