

ÜCRETSİZ SAYI



mavikale

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU YAYINIDIR

EKİM 2018 SAYI:35 ISSN 1309-1166

Başkent Üniversitesi Açık'ta şampiyon GM Haznedaroğlu
Çisel Anaçoğlu Avrupa Yaş Grupları'nda dördüncü oldu
Türkiye Gençler Şampiyonu FM Deniz Özen
İş Bankası Satranç Süper Ligi Şampiyonu Hatay BB

Gülkız Tulay

Başkan

gulkiztulay@tsf.org.tr



Tempomuz artıyor

Değerli satrançseverler,

Ailemizle birlikte olduğumuz sayısız etkinlik, gururunu paylaştığımız nice başarı ile dolu bir etkinlik dönemini geride bıraktık.

Son sayımızın ardından geçen dönem içerisinde; Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi, Birinci ve İkinci Satranç Ligi, Kulüpler Satranç Şampiyonası gibi en kapsamlı, çok önemli turnuvalarımızı tamamladık. Turnuvalarımız esnasında yine ailemizle bir araya geldik, görüş ve önerilerini dinledik. Ulaştığımız başarıların ortağı olan ailemizin fikirlerini daima önemsedik, taleplerini dikkate aldık ve Türk satrancına kattıkları gücün farkındalığı ile ailemizle birlikte olmaya, görüş ve önerilerine kulak vermeye devam edeceğiz.

Çanakkale'de Miller Holding sponsorluğunda gerçekleştirdiğimiz Türkiye Gençler Şampiyonası'nda şampiyon FM Deniz Özen olurken, Emir Gülbeyaz ikinci, Emirhan Tarlabası ise üçüncü oldu. Gençlerimizi kutluyor, başarılarının devamını diliyorum.

Başkent Üniversitesi, Burdur, Çubuk, Hatay, İstanbul, İzmir, Malatya Altın Kayısı, Mersin, Troya Uluslararası Açık Satranç Turnuvası gibi açık turnuvalarımızı, yine değerli destekçilerimiz ve illerdeki satranç ailelerimizin özverili çalışmalarıyla tamamladık.

Dünyanın en önemli satranç organizasyonlarından biri olan 2018 Dünya Gençler Satranç Şampiyonası'nı Gebze Belediyesi'nin destekleri ile düzenlendik. Dünya satrancının genç ustalarına ev sahipliği yaparak rekor bir katılımı 62 ülkeden 263 sporcunun yarıştığı şampiyonada yine büyük bir organizasyon başarısına imza attık. Kasım ayında, Konya'da ev sahipliği yapacağımız 2018 Dünya 16 yaş Altı Satranç Olimpiyatı'nda da yine tüm katılımcılara benzersiz bir satranç şöleni yaşatmak için hazırlıklarımızı büyük bir sabırsızlıkla sürdürüyoruz.

Riga'da gerçekleşen Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası'nda iki güzel haberle gururlandık. İlk önce FM Bahadır Özen'in IM normu elde etmesi, ardından Çişel Anaçoğlu'nun birinci ile eş puanla dördüncü olma başarısı

büyük bir mutluluk yaşattı bizlere. Çişel'i, Bahadır'ı ve şampiyonada centilmence yarışan tüm genç ustalarımızı tebrik ediyor, onlara destek olan velilerine, antrenörlerine ve tüm kafilemize yürekten teşekkür ediyorum.

Gürcistan'ın Batum şehrinde düzenlenen 43. Dünya Satranç Olimpiyatı'nı genel kategoride 13 puanla 42. sırada, kadınlar kategorisinde ise 14 puanla 24. sırada tamamladık. İnanıyorum ki, 2020 olimpiyatlarında çok daha güçlü ve başarılı olacağız. Her koşulda bizim gururumuz olan ve Türk sporu açısından örnek teşkil eden sporcularımız GM Dragan Solak, GM Mustafa Yılmaz, GM Emre Can, GM Batuhan Daştan, GM Vahap Şanal, IM Ekaterina Atalık, WGM Betül Cemre Yıldız Kadioğlu, WGM Kübra Öztürk, WFM Çağır Irmak Arda ve WFM Duru Okuyaz'a tekrar yürekten teşekkür ediyor, her birini alınlarından öpüyorum.

Batum'da bir yandan Olimpiyat heyecanını yaşarken diğer yandan da FIDE Kongresi kapsamında başkanlık seçimleri heyecanını yaşadık. FIDE Kongresi'nde yeni FIDE Başkanı seçilen Arkady Dvorkovich tarafından, FIDE Asbaşkanı olarak atanmam, hem şahsım hem de Türk satrancı açısından son derece gurur verici bir gelişme oldu. Yönetim Kurulu Üyemiz Özgür Solakoğlu ise ECU Genel Kurulu tarafından, FIDE Executive Board'a delege olarak seçildi. Ayrıca satranç ailemizden FIDE komisyonlarında görev alacak isimleri de yakında sizlerle paylaşacağız.

Değerli dostlarım,

Federasyonumuzun Mali Genel Kurulu'nu 23 Kasım'da Ankara'da gerçekleştireceğiz. Mali Genel Kurulumuzun şimdiden tüm ailemize hayırlı olmasını ve başarıyla gerçekleşmesini diliyorum.

35. sayısına ulaşan Mavikale Dergisi'ni keyifle okumanızı diliyor, emek ve bilgisi ile kaleme aldığı yazılarını dergimiz okurları ile buluşturan tüm yazarlarımıza yürekten teşekkür ediyorum.

Yolumuz, yolunuz hep başarılarla çıksın...

Saygı ve sevgilerimle...

IA Fatma Yılmaz
Yayın Kurulu Başkanı
fyakademi@gmail.com



Sayı 35

Değerli okuyucularımız,

Hani der ya Cahit Sıtkı Tarancı “Yaş 35, yolun yarısı eder!” diye bizler de Mavikale’nin ömrünün kaç sayılık olacağını bilemesek de on yılı geride bırakarak 35. sayıya ulaştık.

2008’in sonlarında Sabri Koçak başkanlığında Ergin Çiftçi, Suat Boztepe, Yaşar Güngör, Fahri Karabay ve ben-den oluşan Yayın Kurulu dergiyle ilgili çalışmalarına da aynı tarihlerde başlamış, derginin içeriğinin, adının, boyutlarının belirlenmesi, yasal izinlerin alınması vb. derken ilk sayının çıkışı Ağustos 2009’u bulmuştu. Elinizdeki dergiyle birlikte Mavikale on yılını geride bırakıp on birinci yılından sayı almaya başlarken bizler de ilk yayın kurulundan bu güne pek çok kurul üyelerimizi ve yazılarıyla dergimizi ayakta tutan yazar arkadaşlarımızı işleri gereği ya da zorunlu sebeplerle uğurlayıp; pek çok yeni arkadaşımıza da aramıza hoş geldiniz dedik. Sağ olsunlar geleni gideniyle her üyemiz, her yazarımız Mavikale’yi bir basamak yukarıya taşıdı ve geldik bu sayıya.

Değerli okuyucularımız,

34. sayıdan 35. sayıya kadar satrançla dolu üç ayı geride bıraktık. Hem tatil sezonu hem de okulların tatil olması nedeniyle en yoğun turnuva trafiğini her yıl olduğu gibi bu yıl da temmuz, ağustos, eylül aylarında yaşadık. Kulüpler, Birinci, İkinci Lig, İş Bankası Ligi, Türkiye Gençler, Avrupa yaş Grupları, Dünya Gençler ve Genç Kadınlar Şampiyonaları, ülkemizde düzenlenen uluslararası turnuvalar...

Kendi turnuva haberlerimizden genel olarak dünyada olup bitenleri dergimize taşımaya sayfa bulamasak da 29 sporcumuzun yarıştığı Avrupa Yaş Gruplarını Yasin Emrah Yağız kaleme aldı. İç haberlerde ise İş Bankası Ligi, Türkiye Gençler, Dünya Gençler ve Genç Kadınlar Şampiyonası’nı Tarık Selbes yazarken, Birinci Lig’i İbrahim Ege Bulduk, İkinci Lig’i Alber Kadir Zor sayfalarımıza taşıdı. Açık turnuvaların her biri ülkemizin ayrı bir köşesinde gerçekleşti ve her biri ayrı bir satranç gönüllüsünün kaleminden

sayfalarımızda yerini aldı: Hatay Açık, Uluslararası Hakem Kıyasettin Aydın; Mersin Açık, Mersin İl Temsilcisi Ömer Faruk Ercan; Başkent Üniversitesi Açık, Sporcu ve Hakem İlkin Ege Okay; İstanbul Açık, Uluslararası Hakem Gökmen Muş; Troya Açık, genç sporcumuz Handenur Şahin; İzmir Açık Sporcu ve Antrenör Gökhan Narman, Malatya Altın Kayısı, Malatya İl Temsilcisi Cemal Gürsel Toy; Burdur Açık, Burdur İl Temsilcisi Şükrü Şener imzasıyla dergimizin sayfalarında yer alırken Çubuk Açık, benim hanemde kaldı.

Turnuva haber yoğunluğumuz nedeniyle eğitim ve tanıtım yazılarına bu sayımızda ne yazık ki yer veremesek de ilk sayıdan bu güne aralıksız gelen üç yazımızdan ilki Satranç ve Sanat! Ergin Çiftçi’nin büyük çabası ve sanatsal anlatımıyla yazılan, satrançseverleri satranç filmleri ile buluşturan yazımız, “Bilgisayar Satrancı” filmi ile karşımızda. Küçük değişikliklere uğrasa da ilk sayımızdan bugüne satrancın önde gelen isimlerini satranççılarımızla buluşturan, bu konuda arşiv oluşturan Söyleşe Söyleşe ve Söyleşe Söyleşe’yi destekleyen Ustaca! Bu köşelerimizde çiçeği burnunda yazar, Türkiye’nin ikinci büyükustası Kıvanç Haznedaroğlu’nu Fatma Yılmaz anlatımıyla bulacağız bu sayımızda. Yine Ergin Çiftçi’nin dergimizin ikinci sayısında başlayan Kazancı Bulun köşesi okuyucularımızın çözümünü bekliyor, sayfalarımız arasında. Dergimizin en uzun soluklu yazılarından bir diğeri de Nilüfer Çınar Çorlulu’nun Ali İpek Puanlı Satranç başlığını taşıyan köşesi! Satranç gücünü ölçmek isteyen okuyucularımız için yerini aldı dergimizde.

Mavikale’nin dolu dolu nice 35. sayılara ulaşması umuyla, ilk sayıdan bu sayıya gerek yazılarıyla gerek görüş ve önerileriyle gerekse de okuyarak dergimizi destekleyen bütün satrançseverlere çok teşekkür eder, bu sayı ve bundan sonrakiler için keyifli okumalar dileriz.

Yayının Adı: Mavikale
Yıl: 10 Sayı: 35 Ekim 2018
ISSN 1309-1166

Sahibi Türkiye Satranç Federasyonu Adına
Gülkız Tulay

Yayın Kurulu Başkanı
IA Fatma Yılmaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Alper Aydın

Haber Koordinatörü
Başak Göktaş

Yayın Kurulu
IA Fatma Yılmaz
Prof. Dr. Ergin Çiftçi
Hür Yasin
Alper Aydın
FM Tarık Selbes
M. Anıl Şengün
İbrahim Ege Bulduk
Deniz Coşgun
Deniz Seyhanoğlu
Müslim Ersoy

Yönetim Yeri
Türkiye Satranç Federasyonu
Şehit Yaşar Akansel Sokak
Özgürler İş Merkezi No:3 Kat:6
Ulus-Ankara

Telefon: 0 312 309 75 94
Faks: 0 312 310 96 20
e-mail: mavikale@tsf.org.tr

Grafik Tasarım
Dr. M. Sabri Koçak

Baskı: Neyir Matbaacılık
Telefon: 0 312 395 53 00

Dergimiz Basın Ahlak ilkelerine uyar. Üç ayda bir periyodik olarak yayımlanır. Yayın Kurulu dergide yer alan yazıları düzeltmeye, kısaltmaya ve değiştirmeye yetkilidir.

Baskı Türü: Yaygın Süreli



4 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi Şampiyonu Hatay Büyükşehir Belediyesi

10 Birinci Lig Şampiyonu Ordu Büyükşehir Belediyesi

15 10. Hatay Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası

16 İkinci Lig Şampiyonu Devlet Su İşleri

20 Kulüpler'de şampiyon Beyazkale Satranç Evi



22 Türkiye Gençler Şampiyonu FM Deniz Özen

25 Mersin III. Uluslararası Satranç Turnuvası

26 3. Uluslararası Başkent Üniversitesi Açık

29 5. Uluslararası İstanbul Açık

30 26. Troya Açık

33 Ali İpek Puanlı Satranç Köşesi

34 17. İzmir Açık

36 6. Uluslararası Altın Kayısı

39 Ustaca

40 4. Çubuk Belediyesi Açık

42 4. Burdur Açık

44 2018 Dünya Gençler ve Dünya 20 Yaş Altı Genç Kadınlar Şampiyonası



50 2018 Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası

53 Kazancı Bulun



54 Söyleşe Söyleşe: GM Kıvanç Haznedaroğlu



58 Satranç ve Sanat

2018 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi Şampiyonu Hatay Büyükşehir Belediyesi!



FM Tarık Selbes

Sporcu
tarikselbes@gmail.com

25 Temmuz – 5 Ağustos tarihleri arasında Ankara Crowne Plaza Otel’de düzenlenen 2018 Türkiye Satranç Süper Ligi’nde şampiyon Hatay Büyükşehir Belediyesi oldu. Altı büyükustalı kadrosu ve 2509 ELO ortalamasıyla ligin favorilerinden olan Hatay Büyükşehir Belediyesi 12 maçta 21 puanla bir diğer favori Türk Hava Yolları’nın bir puan önünde ligi noktalamayı başardı. Üçüncü, 19 puanla ligi beklenmedik şekilde uzun bir süre lider götüren ancak son tur Hatay Büyükşehir Belediyesi’ne minimal bir farkla kaybeden Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi olurken geçen senenin şampiyonu Beşiktaş JK ancak 15 puan toplayabildi ve dördüncü sırada kaldı.

Şampiyonluğun yanı sıra düşme hattında da kıyasıya bir çekişme yaşan-

dı. Bir takımın katılmamasıyla 13 takımlı oynanan ligde bu yüzden düşecek iki ekip vardı ve takımlar bu ikiliden biri olmamak adına ellerinden geleni yaptılar. Aslında maddi sorunlar yüzünden kadrosu çok zayıflayan Gökçeada Spor Kulübü’nün en büyük düşme adayı olduğu kesin gibiydi ama ikinci takımın hangisi olacağını kestirmek son turlara kadar mümkün olmadı. Neticede küme düşen ikinci takım 6 puan toplayabilen Genç Akademisyenler Eğitim Kültür ve Araştırma Kulübü oldu.

Şimdi isterseniz bu kısa girizgah-tan sonra ligden bazı güzel ve kritik enstantanelere bakalım. İlk bakacağımız parti ikinci turda oynandı ve eğer bir güzellik ödülü olsaydı büyük ihtimalle bu parti layık görülecekti! Bursa Büyükşehir Belediyesi- Denizsu Aquamatch maçının birinci masasında oynanan GM Cemil Can Ali Marandi – GM Ernesto Inarkiev partisinden söz ediyorum kuşkusuz. Inarkiev (2684) gibi üst seviye bir büyükustayı Londra Sistemi’nde 30 hamlede üstelik

mat ederek yenmek sansasyonel ifadesini sonuna kadar hak ediyor! Üstelik bu maç ve hatta bütün bir lig için de önemli bir oyun zira maçın 4-4 bitmesi Bursa Büyükşehir Belediyesi’nin lige tutunmasını sağlayan çok önemli bir puan almasını sağladı!

Cemil Can Ali Marandi - Ernesto Inarkiev

2018 İş Bankası Süper Ligi 2. tur
Bursa Büyükşehir Belediyesi – Denizsu Aquamatch

1.d4 ♘f6 2.♙f4

Cemil Can Ali Marandi güçlü rakibi karşısında Londra Sistemi’ni seçiyor. Siyahlar için son derece sinir bozucu olabilen bu açılışın son zamanlarda popülerleşmesinde Carlsen ve Kamsky’nin katkıları büyük.

2...e6 3.e3 c5 4.♘d2 ♘c6 5.♗gf3 d5 6.c3

Siyah c5 ve d5 sürerek prensipli bir şekilde oynadı. Beyaz ise filini çıktıktan sonra kurmak istediği d4–e3–c3 üçge-

nini tamamladı ve sağlam bir konuma sahip.

6...cxd4

6...♙d6 en mantıklı hamle gibi ancak 7.♙g3 sonrası ♙xg3 alışının o kadar da iyi olmaması iki fil arasındaki gerilimden Beyazın en azından korkacak bir şeyinin olmadığını gösteriyor. Öte yandan daha yüksek reytinge sahip Inarkiev'in daha sade varyantlardan uzak durması anlaşılabilir; 6...♙e7 de kuşkusuz mantıklı bir tercih; 6...♞h5 hemen de oynanabilir ancak Inarkiev'in önce partideki kırılmayı yapıp sonra bunu oynamasının arkasında ufak bir nüans gizli: 7.♙g5 f6 8.♙h4 ve şimdi h5 atının gidecek karesinin olmaması 8...g6 gibi bir hamleyi hemen hemen zorunlu kılıyor.

7.exd4 ♞h5 8.♙e3

8.♙g5 f6 9.♙h4 Burada neden önce 6...cxd4 alındığını daha iyi anlıyoruz. Şimdi f4 karesi ata açık ve (9.♙e3 ♙d6) 9...♞f4 sonrası Siyahın hiçbir sorunu yok, hatta daha iyi olduğu söylenebilir.

8...♙d6 9.♞e5

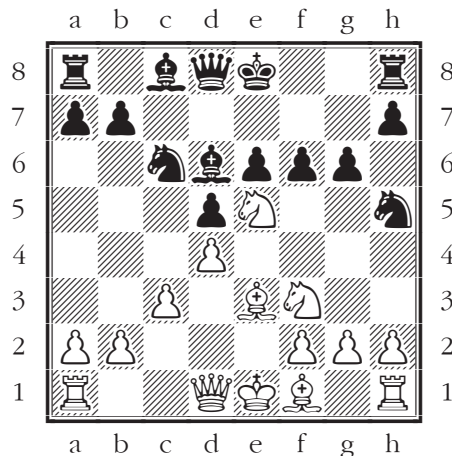
h5 atının boşta olmasından yararlanan GM Ali Marandi atını e5'e geliyor ve ♞e5-d4-f4 yapısını oluşturmak istiyor.

9...g6

9...♞f6 10.f4

10.♞d3 f6

Cemil Can Ali Marandi'nin partiden sonraki analizinde söylediğine göre burada hazırlığı sona erdi.



11.g4!?

Kritik bir an. GM Ali Marandi konumu karıştırmayı seçiyor ve dinamik bir tarzda oynuyor. 11.♞d3?! e5!↑; 11.♞g4 bilgisayarın tercihi ama atın g4 veya h6'da ne yaptığı tartışılır.

11...♞g7

11...f×e5 12.d×e5

12.♞xc6 bxc6 13.h4

GM Ali Marandi'nin fikri Siyahın zayıflayan şahkanadına h5 ile saldırarak. Parti bir anda keskinleşiyor.

13...e5

Inarkiev'den akla yatkın bir tepki. Hem kanat saldırısına merkezden cevap şeklinde özetlenen klasik öğüte uygun hem de g4 piyonunu istiyor. Ancak belki de 13...0-0 daha güvenliydi 14.h5 g×h5 15.g×h5 (15.♞h4!/? burada daha iyi bir tercih olabilir) 15...♞f5 ve ♞h8 sonrası Siyahın korkacak bir şeyi yok.

14.h5

Şimdi tehdit basitçe hxg6. Pozisyon artık çok karışık ve çok iyi hesap gerektiriyor ki göreceğimiz gibi Ernesto Inarkiev gibi bir isim için bile işin içinden çıkması zor.

14...e4?

Kaybeden hata! Inarkiev Beyazın 17. hamlesini yeterince iyi değerlendirememiş olmalı. 14...♙xg4 de iyi değildi 15.d×e5 f×e5 16.h×g6 ve sonrasında ♞xh7; 14...g×h5! en iyi seçenek gibi 15.♙a4 ♙d7 16.g×h5 ♞f5∞

15.h×g6 ♙xg4 16.♙xh7 ♞g8 17.♙a4! ♞c8

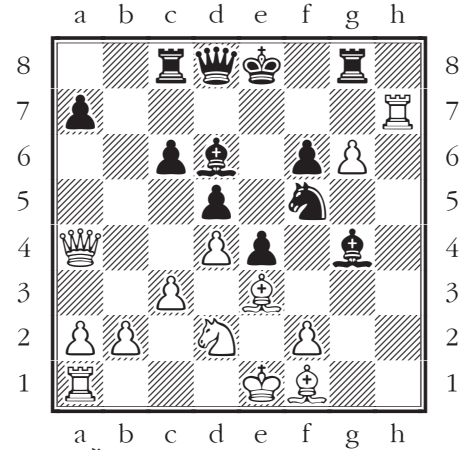
17...e×f3 18.♙xc6+ ♙e7 (GM Ali Marandi'nin gösterdiği güzel bir varyant: 18...♞f8 19.♙xd5 ♙e6 20.♙xe6! ♞xe6 21.♙f7+ ♙e8 22.♙b5+ ♙d7 23.♙xd7+ ♙d8 24.♙xe6+-) ; 17...♙xf3 18.♙xc6+ ♙e7 19.♙xd5 ♙e8 20.♙h3+-

18.♞d2

Göreceğimiz gibi içinde gizli bir tuzak da barındırıyor.

18...♞f5?

Inarkiev konumdaki harika taktiği gözden geçiriyor. 18...♞c7 daha iyiydi ama bu halde de Beyazın açık bir üstünlüğü olacaktır.



19.♞xe4!!

Çok güzel! b3-g8 diyagonalinin açılması ölümcül!

19...♙e7

Rus yıldız artık kaderine razı olmak durumunda. 19...dxe4 sonrasına bakalım: 20.♙b3 (20.d5 de kazanıyor) 20...♞e7 21.♙xe7+ ♙xe7 22.♙xg8+ ♞d7 23.♙b3 ♙g7 24.d5+-; 19...♞xe3 20.f×e3 d×e4 21.♙b3 ♙g3+ 22.♞d2 ♙d5 23.♙c4 ♙f5 24.♙f1 GM Ali Marandi'nin hesapladığı varyantlardan biriydi.

20.♙f4 ♙b6

20...d×e4 elbette halen tabu 21.♙b3

21.♙xe7+!

Zor olmasa da hücumun estetik bir devamı. Her şey zorunlu geliyor.

21...♙xe7 22.♙a3+ c5

22...♙d8 23.♞xf6 ♙xg6 (23...♙h8 24.g7 ♞xg7 25.♙d6+ ♙d7 26.♙xd7#) 24.♙f8#

23.♞xc5 ♙d8

Siyah şah acınası bir durumda ve çaresizce kendine güvenli bir yer arıyor.

24.♞d2!

GM Ali Marandi diğer taşlarını da atağa sokunca parti sona erecek.

24...♞h4 25.♙d3 ♞xg6

Kaybediyor ama artık yapacak bir şey yok.

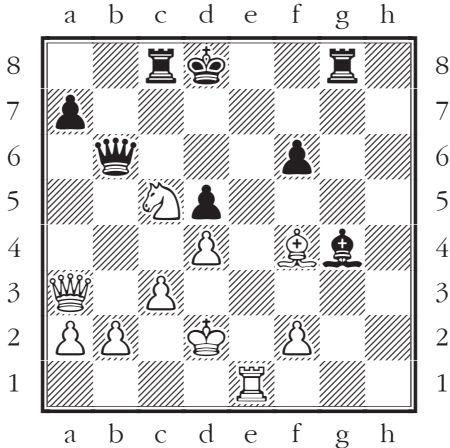
25...♙f5 26.♙xf5 ♞xf5 27.♙h1+-

26.♙xg6 ♙xg6 27.♙e1

Beyaz atı açtığına ♙e7 ve ♙f8 isteyecek.

27...♙g8

Matı hesaplamak GM Ali Marandi ayarında bir oyuncu için zor değil kuşkusuz.



28. ♖b7+! ♕d7 29. ♖e7+ ♕c6
30. ♖a4+ 1-0

Matı gören Ernesto Inarkiev terk etti. GM Cemil Can Ali Marandi'den kartvizitlik bir parti! 30. ♖a4+ ♖b5 31. ♖a5+ ♕b6 32. ♖b7+ ♕a6 33. ♖x b5#

İkinci olarak bakacağımız oyun beşinci turdaki kritik Hatay Büyükşehir Belediyesi – Türk Hava Yolları eşleşmesinden. İlk masada iki süper yıldız Dmitri Jakovenko ile Ivan Cheparinov'u karşı karşıya geldiği parti Hatay adına oynayan Jakovenko'nun harika zaferiyle sonuçlandı ve Hatay Büyükşehir Belediyesi bu biraz ekstra puan sayesinde maçı 4-4 tamamlayarak şampiyonluk yolundaki en önemli rakibine kaybetmemiş oldu.

Dmitrij Jakovenko -

Ivan Cheparinov

2018 İş Bankası Süper Ligi 5. tur
Hatay Büyükşehir Belediyesi – Türk
Hava Yolları

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 e6 4. ♖c3
♕b4

(Ragozin Savunması)

5. ♕g5 h6 6. ♕xf6 ♖xf6 7. e3 0-0
8. ♖c1 dxc4 9. ♕xc4 c5 10. dxc5

10.0-0 cxd4 daha fazla oynanıyor.

10... ♖d7 11.0-0

11. c6 bir gün sonra Abasov tara-

findan denendi: ½-½ (30) Abasov,N (2623)-Cheparinov,I (2712) Süper Lig 2018

11... ♖xc5 12. ♖b5 a6 13. ♖bd4 b5
14. a3 ♖

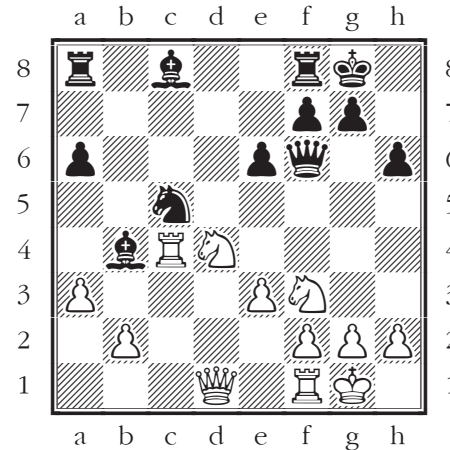
Bilgisayarın önerdiği bu yenilik Jakovenko'nun derin ev hazırlığını gösteriyor. 14. ♕e2 e5 15. ♖c2 ♖d8 16. ♖xb4 ♖xd1 17. ♖fxd1 Bu oyundan birkaç gün önce 1-0 (64) Carlsen,M (2842)-Navara,D (2741) Biel 2018 partisinde oynanmış ve Carlsen sonrasında tahtadaki materyal eşitsizliğini rakibinden iyi oynayarak oyunu kazanmayı başarmıştı.

14... bxc4

Tek hamle. 14... ♕a5? 15. ♕xb5 axb5 16. ♖xc5; 14... ♕xa3? 15. ♕e2 ♕b4 16. ♖c6

15. ♖xc4

Kritik bir an. Taşı geri vermek durumunda olan Siyahın ne yapacağı önemli.



15... ♕xa3?!

15... ♕b7 ile gelişimi tamamlamak gerekiyordu 16. axb4 ♖e4 Kuvvetli fil ve ekstra piyonun duble olması Siyaha kompensasyon veriyor.

16. bxa3 ♖e4

Şimdi materyal eşit ancak filin c8'de olması nedeniyle Beyaz gelişim üstünlüğünü kullanıyor.

17. ♖c6! ♕b7

Yine tek hamle. 17... ♖g5 18. ♖f4!+- ♖c3 (18... ♖xf3+ 19. ♖xf3 ♖g5 20. ♖g4) 19. ♖e7+ ♕h8 20. ♖xg5 hxc5 21. ♖h5#

18. ♖fe5

e4 atına tehdit yineleniyor.

18... ♖c3

Cheparinov stiline uygun olarak şansını karışıklıklarda aramak istiyor.

18... ♕xc6 19. ♖xc6 e5 20. ♖d5+ sonrası da Beyazın açık üstünlüğü söz konusuydu.

19. ♖d2!

Jakovenko son derece dikkatli.

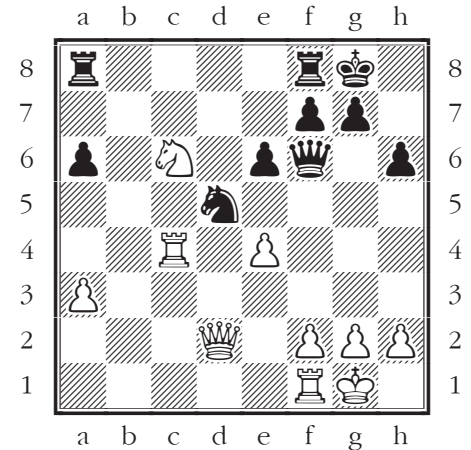
19. ♖xc3?! ♕xc6=

19... ♕xc6 20. ♖xc6 ♖d5?

Oyunu kaybeden hata ki bu hamleden sonra Dmitri Jakovenko kazanç yolunu adeta makine gibi gösteriyor. 20... ♖b5 daha iyiydi 21. a4 ♖a7 22. ♖f4 ♖g5 23. h4 ♖c5 24. ♖c1 ♖a3 Beyaz üstün elbette ancak oyun devam ediyor.

21. e4!

Bir anda hem siyah at hem de siyah vezir kendilerine koca tahtada gidecek yer bulmakta zorlanıyorlar.



21... ♖f4

21... ♖b6 22. ♖b4 ♖c8 23. e5 ♖g5 24. ♖d7 Yine Siyahın eli kolu bağlı.

22. ♖c2 ♜b6

22... ♜f6 23. e5

23. ♜b4 ♖c7

23... ♜c8 24. e5 ♖f5 25. ♖e2 ♜h8
26. ♜b7 Ve Siyahın taşları kıpırdamıyor!

24. ♜fb1

Her şey son derece doğal ve zorunlu geliyor. Adeta bir matematiksel ispat gibi!

24... ♜c8 25. ♜b7 ♖d6 26. ♜d1!
♖xa3

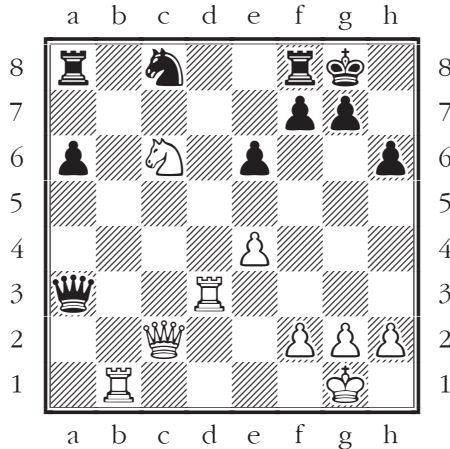
Cheparinov hiç değilse Jakovenko'yu sınamak istiyor.

26... ♖f4 de umutsuzdu: 27. e5

27. ♜b3!

Yine her şey zorunlu.

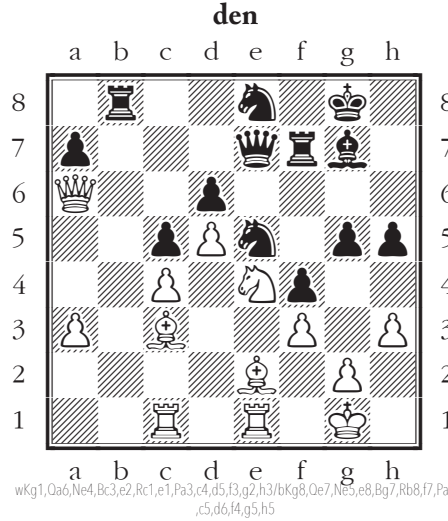
27... ♖a4 28. ♜d4 ♖a1+ 29. ♜b1
♖a3 30. ♜d3 1-0



Tek hamlelerin ardından vezir düştü! Gerçekten inanılmaz bir parti!

Yine beşinci turda Beşiktaş JK'nin şampiyonluk şanslarını önemli ölçüde azaltan ve öte yandan Tarsus Zeka'nın da ligde kalma şansını bir o kadar artıran bir maç oynandı. Maçı 3,5-4,5 kaybeden Beşiktaş JK'de de lig boyunca bazı oyuncuların formsuzluğu göze çarptı. Genç Macar büyükusta Benjamin Gledura da bunlardan biriydi...

Benjamin Gledura – Egemen Gül-



27...g4!

Egemen Gülден her Şah-Hint oyuncusunun rüyasını gerçekleştiriyor.

28. f×g4 h×g4 29. ♜×g4

29. ♜×e5 ♜×e5 30. ♜×g4 f3! Yine Şah-Hint için tipik bir piyon fedası. Beyazın zayıf siyah kareleri tutması kolay olmayacak. Yine de partidekine göre daha dirençli bir tercih olurdu.

29... ♜×g4 30. ♜f6+

30. ♜×d6 ♜e3 31. ♜×f7 ♜b6!
(31... ♜×f7 32. ♜×g7 ♜×g7 33. ♜c2 ♜d6 34. ♜f2 Siyah daha iyi olsa da beyaz taşlar iyi konumlandı ve piyon zayıflıklarını tehdit ediyorlar) 32. ♖c8 ♜×f7 33. ♜×g7 ♖e4!

30... ♜g×f6 31. ♜×e7 ♜×e7+

Kale ve çift at vezirden daha iyi elbette.

32. ♜f1 ♜h5 33. ♜×g7 ♜×g7
34. ♖c6 ♜e7!

Egemen ♜b2–♜e2'yi hazırlıyor.

35. ♜h2 ♜b2 36. ♖c8!

Gledura kayıp pozisyonda yegâne şansı buluyor.

36... ♜e2

Egemen Gülден kaleleri çiftledi ancak onu bir sürpriz bekliyor.

37. ♜f2! ♜×f2??

Zeitnotta 2600 üstü bir büyükusta-ya karşı güvenli oynamak istemek gayet doğal, özellikle de bir takım maçında.

Yine de maçı ve oyuncuların reytinglerinden bağımsız olarak bakıldığında kazancı kaçırın hamle. Diğer mantıklı hamleler kazanıyordu. 37... ♜h7 38. ♖f5+ ♜h6 39. ♖f8+ ♜g6 40. ♖g8+ ♜eg7 41. ♜×e2 ♜×e2 42. ♖d8 ♜f5+; 37... ♜hf6 38. ♜×f4 ♜×g2+ 39. ♜h1 ♜gc2 40. ♖e6+ ♜g7; 37... ♜f8 belki de en basit idi 38. ♖f5+ (38. ♜×e2 ♜×e2 39. ♖g4 ♜e5+) 38... ♜ef6 39. ♖c8+ ♜g7+

38. ♖×e8+

Artık oyun sürekli şahla berabere.

38... ♜g7 39. ♖d7+ ♜g6 40. ♖g4+ ♜h6 41. ♖e6+ ♜g5 42. ♖g4+ 1/2-1/2

Tarsus Zeka'nın Beşiktaş'a karşı 4,5-3,5 galibiyetinde oldukça önemli bir rol oynayan bir parti!

Öte yandan ligin en büyük sürprizi kesinlikle Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi'nin ligi uzun süre lider götürmesi ve son maça kadar şampiyonluk kovalayarak üçüncü olmasıydı. Bunda Taş Duvar'da oynayan bendenizin de katkısı olmadı değil zira her sene olduğu gibi Davit Benidze'ye karşı kazanç konuma geçip kazanamadım ve maçı 3,5-4,5 kaybettik. Gürcü satranççı gerçekten pratiği kuvvetli bir oyuncu ve onu yenmek her an dikkatli olmayı gerektiriyor:

Tarik Selbes – Davit Benidze

1. ♜f3

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜c3 g6 4. ♜f3 ♜g7 5. h3 ♜h6 aynı sisteme transpoze olurdu.

1...g6 2. e4 ♜g7 3. d4 c6 4. h3 d5 5. ♜c3 ♜h6

Gürcü oyuncuların sevdiği Gurgenidze Sistemi. Objektif olarak çok iyi değil ama Siyahın belirgin manevraları varken plan bulmanın zorluğu Beyaz için bazen can sıkıcı olabiliyor.

6. ♜f4 f6 7. ♖d2 ♜f7 8. e5

Bu konumda aslında önceleri mümkün olduğunca e5'i geciktirmek ve hatta hiç oynamamak gerektiğini düşünüyordum ama hatırlamadığım bir

tarihte bu varyanta biraz baktığımda e5 sürerek oynamanın Siyah için daha tehlikeli olduğuna kanaat getirmiştım. 8.0-0-0

8...0-0 9.0-0-0 b5

Siyah ♖a6-c7-e6 manevrasını gerçekleştiriyor.

10.♖b1 ♖a6 11.♗e1 ♖c7 12.♙d3

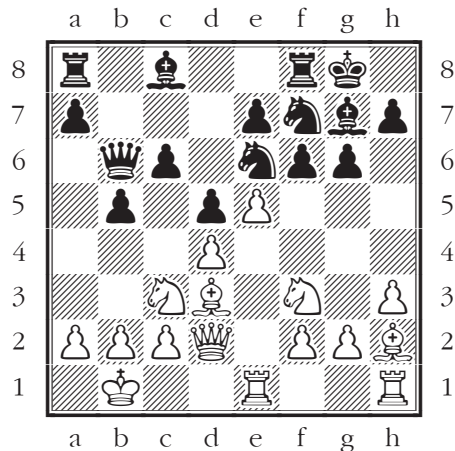
12.h4 diğer düşündüğüm hamleydi ama sonra filin d3'te olmasının h4 fikrini güçlendireceğini düşündüm. Ayrıca Siyah b4 oynarsa en azından ♗e2 gelince filim f1'de olmayacak.

12...♗e6 13.♙h2

Filin g3'e mi h2'ye mi gideceği sorusu önemli. Siyahın şahkanadını kapatma fikirleri nedeniyle h2 karesini tercih ettim ki g4 oynamaya hazır olayım. 13.♙g3 ♙h6 14.♖d1 f5 15.h4 ♗g7 Siyahın blokaj fikirlerine bir örnek. Oyunda böyle bir konum oynamak istemedim.; 13.exf6 exf6 14.♙e3 iyi olmazdı 14...♗d6 ve fikrimce bu konumda Siyah daha iyi.

13...♖b6?!

d4'ü tehdit eden mantıklı bir hamle gibi görünüyor ancak Benidze Beyazın yanıtını gözden kaçırdı. 13...a5∞



14.h4!

d4'ü ve hatta e5'i bırakan bu hamle Siyahın sıkışık konumunun ve şahkanadındaki piyon zayıflıklarının altını çiziyor.

14...♗d4

14...♙h6 15.♖d1 bir şey değişmezdi.

15.h5! ♗xh3 16.gxf3

Duble piyonların karşılığında Beyaz çok önemli bir yarı-açık hat elde ediyor.

16...♗xe5 17.♙xe5 fxe5 18.hxg6 h6

18...♗xf3 sonrası şu varyantı hesapladım 19.gxh7+ ♗h8 20.♖g5 ♖g7 tehdidiyle 20...♗f7 (20...♙e6 21.♗eg1 ♗f7 22.♗h6) 21.♖g6+-

19.♗xe5!?

Burada doğru hamleye karar verebilmek için hemen hemen tüm zamanımı harcadım. Bilgisayara göre de bunda başarısız oldum. 19.♗xh6! ♗xf3 (19...e4) 20.♗eh1 ♗f4 sonrası bir şey çıkartmaya çok çalıştıysam da olmadı. 21.♗h7 ♖xf2 22.♗e2 ♙g4 Bura ya kadar hesaplayıp vazgeçtim. Ama 23.♖c3! kazanıyor!

19...♖c7!

En dirençli hamle.

19...♙xe5 20.♖xh6 ♗xf3 21.♖h7+ ♗f8 22.♖h5 bu çifte tehdit sayesinde Beyaz kazanıyor.

20.f4!

Tek hamle. 20.♗eh5 ♖f4

20...♖d6

20...♙xe5 21.fxe5 ♖xe5 22.♖xh6 ♖g7 23.♖g5 ♗h7 ve ♗xd5 tehditleriyle.

21.♗e2 ♙d7

Birazdan göreceğimiz gibi sinsi bir hamle.

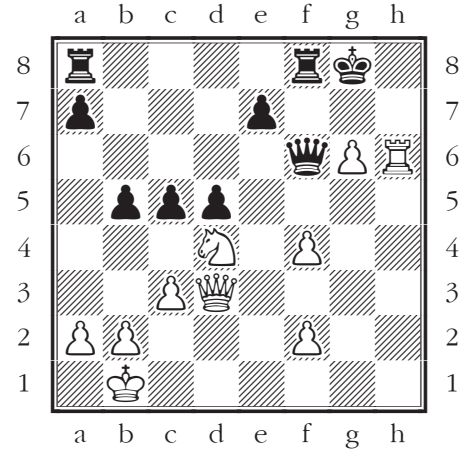
22.♗eh5

22.♗g3! elbette oynamak istediğim hamleydi ama az zamanda Benidze'nin tuzağını görünce girmedim: 22...♗xf4 23.♖xf4 ♗f8 24.♙f5 (24.♗f5 ♙xf5 25.♙xf5 ♖xe5) 24...e6 Şimdi burada 25.♗he1!! hamlesini görmek gerekiyordu ki 30 saniye eklemelerle düşündüğüm bu konumda bunu görmek imkansızdı. 25...exf5 26.♗h5+-

22...♙g4 23.♗xh6 ♖f6 24.c3 ♙xh6 25.♗xh6 ♙f5? 26.♗d4

Kötü değil ancak en iyisi de değil. 26.♗h5! çok basit bir kazanç fikriydi ancak maalesef kaçırdım. 26...♙xd3+ 27.♖xd3 ♖e6 28.g7!+-

26...♙xd3+ 27.♖xd3 c5



28.♖h3?

Kazancı kaçırın bir panik hamlesi. Eklemelerle oynadığım için görmediğim -ki yine de görmem lazımdı- 28.♗c2! vezir değişimini engeller ve oyunu kazanırdı. Örneğin: 28...♖f5 (28...e6 29.♖h3) 29.♖g3 ♖xf4 30.♖h3+-

28...cx d4 29.g7

Beyaz artık bu finale razı olmak durumunda.

29...♖f5+ 30.♖xf5 ♗xf5 31.♗h8+ ♗xg7 32.♗xa8 d3!

En tehlikeli hamle.

32...♗xf4 33.♗xa7 ♗f6 34.cxd4 ♗xd4 35.♗b7 çok daha kolay bir berabere.

33.♗xa7 ♗f6 34.♗b7?

Zeitnotta çok kötü bir hata daha. 34.a4!=

34...♗xf4 35.♗xb5 ♗xf2 36.♗c1 ♗e5?

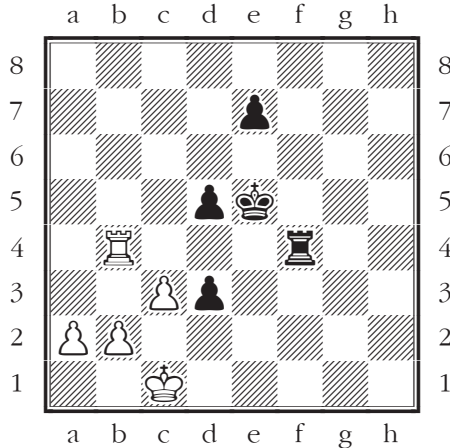
36...e6!+- oyunu basitçe kazanırdı: 37.a4 ♗f5 38.a5 ♗f4 39.a6 ♗e3

37.♗b4=

Bu hamleden sonra rahat bir nefes aldım. Artık korkacak bir şey yok.

37...♗c2+ 38.♗b1 ♗e2 39.♗c1 ♗c2+ 40.♗b1 ♗f2 41.♗c1 ♗f4!?

Güzel bir kazanç denemesi.

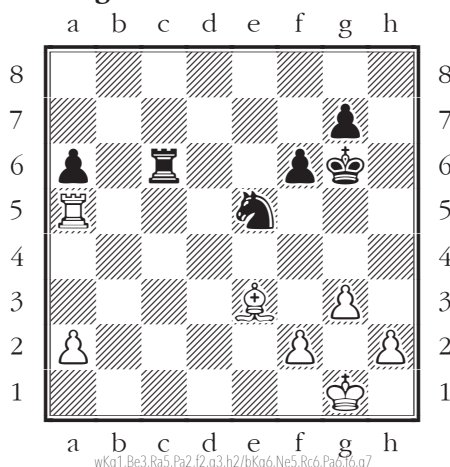
**42.a3**

42.♞x4?? kaybediyor: 42...♞x4 43.b4 e5 44.b5 ♞e3 45.♞d1 e4 46.b6 ♞f2 47.b7 e3 48.b8♞ e2+ 49.♞d2 (49.♞c1 e1♞+ 50.♞b2 ♞d2+ 51.♞b3 ♞c2+ 52.♞a3 ♞xc3+ 53.♞a4 d2-+) 49...e1♞+ 50.♞x3 ♞d1#

42...♞f2 1/2-1/2

Burada rakibim beraberlik teklif etti ve ben de kabul ettim. Oyun büyük olasılıkla şu şekilde beraberlikle sonuçlanacaktı: 42...♞f2 43.♞d4 ♞f1+ 44.♞d2 ♞f2+ 45.♞c1 (45.♞x3 ♞b2=) 45...♞f1+

Bu partide takımına galibiyeti getiren Davit Benidze son turdaki Hatay Büyükşehir Belediyesi – Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi maçında yine kritik bir rol üstlendi. Ancak bu sefer kaybeden taraftı ve onu yenen Dragan Solak Hatay ekibine şampiyonluğu da getiriyordu...

Dragan Solak – Davit Benidze

wKg1,Be3,Ra5,Pa2,f2,g3,h2/bKg6,Ne5,Rc6,Pa6,f6,g7

38.♞c5?!

Dragan Solak'tan küçük bir dikkatsizlik. 38.h3± sonrası piyon fazlasıyla Beyaz kazancı zorlayacaktı 38...♞c4?! 39.♞c5

38...♞b6

Şimdi siyah kale daha iyi bir yere geldi.

39.♞a5 ♞b1+!

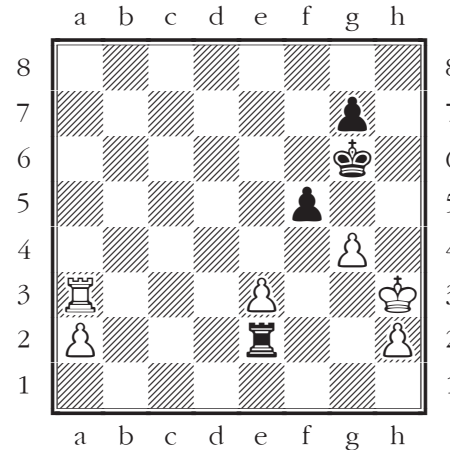
Benidze'den doğru karar. Oluşacak kale finali iki piyon eksigiğine rağmen siyah kalenin harika konumu ve beyaz kale ile şahın kötü pozisyonları nedeniyle berabere olmalı.

40.♞g2 ♞c4 41.♞xa6 ♞xe3+ 42.fxe3 ♞b2+ 43.♞h3 ♞e2

Siyah kalesini azami şekilde aktifleştirdi.

44.♞a3 f5!

Beyaz piyonları sabitliyor. Yine doğru karar.

45.g4**45...fxg4+?**

İşte Benidze ve Kahramanmaraş'ın trajedisi! 45...♞f6! ile beklemek gerekiyordu. Beyaz kalenin bağlı durumu ona en azından bir piyona mal olacak ve sonrasında geçer piyonun arkasına geçecek siyah kale oyunu berabere yapacak. 46.gxf5 ♞xf5 47.♞g3 (47.♞a5+ ♞f6 48.♞g4 ♞xe3=) 47...g5 48.h3 ♞g6 49.♞f3 (49.♞a4 ♞xe3+

50.♞g4 ♞e6 51.♞c4 ♞a6 52.a4 ♞a5=) 49...♞h2=

46.♞xg4 ♞xh2 47.♞a8

Oluşan çift geçerli final Beyaz için kazanç.

47...♞f6 48.a4 g5

48...♞e5 49.a5 ♞f2 tek savunma denemesi olabilirdi 50.♞e8+! Çok önemli bir şah! (50.a6 ♞f7 Yataydan savunma! 51.a7 ♞e7 ve bu konum berabere!) 50...♞d6 51.a6 ♞f7 ve şimdi kalesini arkaya atan Beyaz kazanıyor: 52.♞e4 ♞a7 53.♞a4+-

49.a5 ♞h4+ 50.♞g3 ♞e4 51.♞f3 ♞e7 52.a6 ♞e5

Davit Benidze daha önce bahsettiğimiz yapıyı kurmayı başardı ancak g-piyonunun ilerlemiş olması beyaz şahı f6'ya gelip e7 karesinden siyah kaleyi kaldırma fırsatı tanıdığı için oyunu kaybettiriyor.

53.♞g4 ♞g7

53...♞e4 54.♞xg5 ♞xe3 55.♞f6+-

54.♞e8+! ♞d5 55.e4+

e-piyonu yürüyüşüne başlıyor.

55...♞d6 56.e5+ ♞d5 57.♞f5 g4 58.♞d8+ ♞c5 59.a7!

GM Solak oluşacak finalin kazanç olduğunu biliyor. İyi bir oyunsonu tekniği!

59...♞xa7 60.♞xg4 ♞c6 61.♞f5 ♞c7 62.♞d1 ♞a8 63.e6 ♞f8+ 64.♞g6 ♞f2 65.e7 ♞e2 66.♞f7 ♞f2+ 67.♞e8 ♞a2 68.♞f1 1-0

Ligin kaderini belirleyen çok önemli bir oyunsonu!

Şampiyon Hatay Büyükşehir Belediyesi'ni kurdukları kuvvetli kadro ve satranca destekleri için kutlamak gerekiyor. Umarız yeni eklenen kulüplerle birlikte seneye daha da güçlü ve çekişmeli bir Süper Lig izleriz. Bir dahaki yaz yeni bir lig macerasında buluşmak dileğiyle!

Birinci Lig Şampiyonu Ordu Büyükşehir Belediyesi

15-22 Temmuz tarihleri arasında oynanan Türkiye Satranç Birinci Ligi yapılan ödül töreninin ardından tamamlandı. 23 takımla oynanan organizasyonda 1. Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği 2. Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği 3. Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü



İbrahim Ege Bulduk

Sporcu/Antrenör
ibrahimegebulduk@gmail.com

Türkiye Satranç Federasyonu tarafından organize edilen Türkiye Satranç Birinci Ligi bu yıl 15-22 Temmuz tarihlerinde Konya Anemon Otelde oynandı. Bu yıl bir takımın yarışmaya katılamaması üzerine 23 takımla oynanan, 9 tur süren ve birbirinden heyecanlı maçlara sahne olan organizasyonda ilk üçe giren 1. Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği 2. Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği 3. Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü Satranç Süper Ligi'nin yolunu tutarken yarışmaya katılmayan takım direkt olarak alt lige düştüğü için kalan son üç takım da 21. Karaman Masterler Spor Kulübü 22. Doğukışla Gençlik Spor ve İzci-lik Kulübü 23. Ego Spor Kulübü bir alt lig olan Satranç İkinci Ligi'ne düştüler.

Birinci Lig ikincisi İlk turlardan itibaren üst düzey heyecana sahne olan turnuvada hem takım sonucu olarak hem de bireysel olarak çok sürpriz sonuçlar gördük. Özellikle yarışmanın ortalarına geldiğimiz zaman işler kızışmaya başladı. İşte bu kızışma anlarının başlangıcı olarak görebileceğimiz 4. turda oynanan ve o ana kadar hiç kaybetmeyen turnuvayı da final sıralamasında 1. ve 3. sıralarda tamamlayan Ordu Büyük Şehir Belediye Spor Kulübü – Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü arasındaki mücadele çok kritik bir öneme sahipti ve bu maçı 5,5 - 2,5'luk skorla Tatvan Satranç Kulübü kazanarak önemli bir başarıya imza atmış oldu. Özellikle bu maçta 2.masa-



Birinci Lig Şampiyonu Ordu Büyükşehir Belediyesi

da Burak Fırat'ın 1. Lig'deki en güçlü sporculardan birisi olan Alexey Dreev'e karşı olan galibiyeti dikkat çekici bir sonuçtu.

Bu maça birlikte bakalım:

GM Alexey Dreev - Burak Fırat

4. Tur 1. Masanın 2. Masası

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♞b3 e6 5.♙f4 dxc4 6.♞xc4 b5

Maçta Slav Savunması oynanıyor.

7.♞b3 a6 8.a4 ♙b7 9.g3 c5!

Siyah fırsatını bulduğu ilk anda c5 sürüşünü yaparak hem merkeze yönelik oynuyor hem de b7'deki filinin önünü açıyor.

10.axb5 ♙d5 11.♞c2 cxd4 12.bxa6?!

Beyazdan şüpheli bir hamle. Bir

piyon kazanıyor fakat üstünlük artık Siyahın ellerinde. ♙g2 veya ♘bd2 gelişim hamleleri daha iyi seçenekler olabilirdi.

12...♙b4+ 13.♘bd2 0-0 14.♙g2 ♘xa6 15.0-0 ♘c5 16.♙e5 ♞c8 17.♞ac1 ♞d7 18.♞c4 d3!

Altında pek çok varyant barındıran güzel bir hamle. 19.exd3 ♘xd3 20.♞xd3 ♙xc4 21.♞xd7 ♘xd7 22.♞fd1 ♙e2 Siyah hafif üstün. Oyun farklı bir yoldan da olsa bu varyantla devam etmiştir.

19.♞d1 dxe2 20.♞xe2 ♘d3

Daha iyisi 20...♘b3! olabilirdi. Devamında 20...♘b3 21.♞c2 ♞b5 22.♘d6 ♞xe2 23.♞xe2 ♙xd6 24.♙xd6 ♞fd8 25.♙b4 ♙c4

21.♞xd3 ♙xc4 22.♞xd7 ♘xd7 23.♞fd1 ♙e2 24.♞xc8 ♞xc8 25.♞xd7

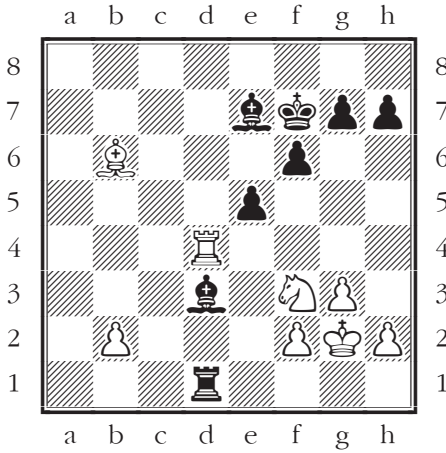
♖c1+ 26.♙f1 f6 27.♙d4?

♙d6 Beyaza çok daha fazla savunma fırsatı tanırdı. 27.♙d6 ♙x♙d6 28.♙d2

27...♖x♙f1+ 28.♙g2 ♖d1 29.♖d8+ ♙f7 30.♙b6 ♙f1+ 31.♙g1 ♙d3+ 32.♙g2 ♙e7 33.♖d4?

Kaleyi başka bir yere gitmek de sadece kaçınılmaz sonu geciktirebilirdi. Beyaz şahın kötü pozisyonunun yanı sıra Siyahın iki muhteşem siyah filinin gücü beyaz kalenin bomboş tahtada mat olmasına sebep oluyor!

33...e5!



34.♖h4 ♙f1+ 35.♙h1 ♙d3+ 36.♙g2 g5 0-1

5. turda Sertel Gençlik ve Spor Kulübü – Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü mücadelesi de turnuvanın üst sıralarda kaderini belirleyen maçlardan birisi oldu. Bu mücadeleyi 4,5 - 3,5'lik skorla ardından Sertel Gençlik alırken turnuvada tam puanlı takım kalmadı ve Sertel Gençlik 1. sıraya yerleşmiş oldu. Aynı zamanda bu tur 2. ve 3. masalardaki maçlar da çok çekişmeli geçti ve bu masalardan da gülerak ayrılan takımlar; Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü ve Berk Tuğra Çalışkan Satranç Spor Kulübü oldu. Ayrıca yine bu tur Pamukkale Üniversitesi Satranç Takımının iki oyuncusunun tur saati maça yetişememesi ve bu sebeple İTÜ'nün maçı 8-0 hükmen kazanması da bir ilginç gelişmeydi.

6. turda 1. masada yerleştiği 1. sıra-



2. Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği

yı korumak isteyen Sertel Gençlik ile oraya göz diken Ordu Büyükşehir Belediyesi takımlarının mücadelesi vardı. Bu maçta ilk üç masanın maçları bera- bere bitti fakat kalan 5 masanın 4'ünde Ordu Büyükşehir Belediyesi galibiyeti sonucu maç 5,5 - 2,5'lik bir skorla sona erdi. 2. masada ise Berk Tuğra Çalışkan Spor Kulübü Tatvan Satranç Kulübüne 2. mağlubiyetini tattırdı ve Ordu Büyükşehir Belediyesi'yle birlikte zirveye ortak oldu. Son masalarda ise ligde kalma mücadelesi vereceği kesinleşen takımların mücadeleleri vardı bu maçlardan galibiyet çıkmadı. Karaman Sağlık Spor Kulübü ve Karşıyaka Satranç İhtisas Spor Kulübü, Doğukışla Gençlik Spor ve İzcilik Kulübü ile de Ego Spor Kulübü 4 - 4'lük eşitlikle masadan kalktılar. Özellikle son masadaki Doğukışla – Ego Spor mücadelesi çok ilginçti. Yarışmada bir alt lige düşmesine kesin gözle bakılan, kadrosunda yabancı sporcu bulundurmamayan tek takım olan Ego Spor Kulübü genç ve yetenekli sporcularıyla bu turda aldıkları ilk ve son puanla turnuvadan puansız ayrılmamayı başardılar. Özellikle yine bu maçtaki Akın Kızılkuş'un IM Viktor Dmytrenko'dan aldığı yarım puanın önemi büyüktü.

7. turda 1. ve 2. sırayı paylaşan Ordu Büyükşehir Belediyesi – Berk Tuğra Çalışkan takımlarının mücadelesinde gülen taraf 5,5 - 2,5'lik skor ile Ordu Büyükşehir Belediyesi olurken 2. masada 7-1 gibi farklı bir skorla gülen taraf Sertel Gençlik oldu. 3. masada ise orta sıralardan üst gruba dahil olmaya çalışan Bulancak İhsaniye Gençlik ile Tatvan Eğitimin mücadelesi 4 - 4'lük eşitlikle sonuçlandı.

Bu maçta birinci masanın maçını analiz edelim:

GM Zaur Mammadov –

GM Ahmed Adly

7. tur 3. masanın 1. masası

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘f3 ♘c6 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♙c4 ♘b6 8.♙b5 ♙d7 9.♘c3 e6 10.0-0 ♙e7 11.exd6 ♙xd6 12.d5

c3'lü Sicilyadan gelen varyantın devamında Beyaz d5 sürüşüyle oyunda inisiyatifi ele geçirmiş ve hafif üstün bir oyun ortası elde etmiştir.

12...exd5 13.♘xd5 ♙e6 14.♘xb6 ♙xb6 15.♙xc6+ ♙xc6 16.♘d4 ♙d5 17.♘xe6 fxex6 18.♙xd5 exd5

Her şey eşit gibi gözüktü de Siya-



Birinci Lig üçüncüsü Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü

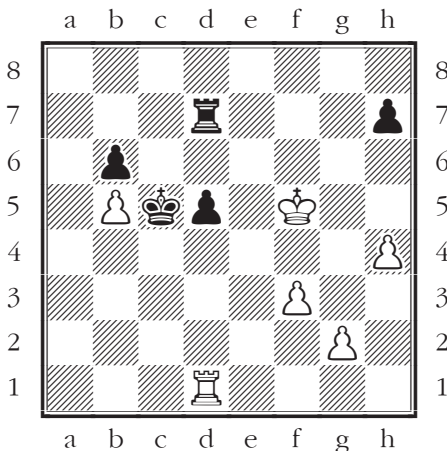
hın d5'teki izole geçer piyonu taşların azalmasıyla ciddi bir zayıflık haline dönüşüyor. Beyaz basit bir planla açık dikeyleri rakibine bırakmadan Siyah izole piyonu ele geçirmeye çalışacak.

19.♖d1 0-0-0

20.♗xh2?? ♕xh2+-

20.♕e3 b6 21.♕d4 ♖d7 22.♖d3 ♗e8 23.♖f1 ♗b7 24.♖ad1 ♗ed8 25.♕c3 ♕c5 26.b4 ♕f8 27.a4 ♖c8 28.b5 a6 29.♕e1 axb5 30.axb5 ♗cd8 31.f3 ♕e7 32.♕f2 ♕f6 33.♕d4 ♕xd4 34.♖xd4 g6 35.♕f2 ♕c7 36.h4 ♖d6 37.♕g3 ♖8d7 38.♖e1 ♖f6 39.♖e5 ♖f5 40.♖xf5 gxf5 41.♕f4 ♕d6 42.♖d1 ♕c5 43.♕xf5

Tahta parsellendi. Şahkanadını Beyazlar, vezirkanadını Siyahlar aldı. Piyonlarıyla son yataya erken varan kazanacak!



43...♗g7 44.g4 d4 45.g5 ♖f7+ 46.♕g4 ♕c4 47.h5 d3 48.f4 ♕c3 49.g6 ♖a7 50.f5 ♕c2 51.♖h1 d2 52.f6 ♖a4+ 53.♕g5 h6+ 54.♕xh6 ♖h4 55.♖f1 ♖f4 56.♖xf4 d1 ♖ 57.f7 1-0

Beyazların f5'ten aldıkları piyon çok işine yaradı ve şahkanadındaki piyonlarıyla 2. hatta 3. geçer piyonunu oluşturmayı başardı. Beyazlar oyunun son kısmında kalesini bile vermeye razıydı. Çünkü o üç geçer piyonu kalenin değil son konumda olduğu gibi vezirin bile durdurulamayacağını biliyordu.

8. tur işlerin son derece kızıştığı ve içinde çok önemli öyküler barındıran bir tur oldu. Bu turda 1. masada Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü, Ordu Büyükşehir Belediyesini yenerek bir üst lig için iddiasını son maça taşımış oldu. Süper Ligi son tur öncesi garantileme şansını değerlendiremeyen Ordu temsilcisi işini son maça bırakmış oldu. Bu sonuçla Sertel Gençlik'in de başa baş bir mücadelenin ardından Berk Tuğra Çalışkan Spor Kulübünü yenmesinin ardından Sertel Gençlik birincilik sırasını Ordu temsilcisinden devralmış oldu. Özellikle ikinci masanın 1. masasında oynanan ve turnuvadaki en ciddi maçlardan birisi olmaya aday Mykhaylo Oleksiyenko - Anton Demchenko mücadelesini siyah taşlarla Demchenkonun kazanması bu

mücadelenin sonucunu belirleyen en büyük etmenlerinden birisi oldu. 3. masada bir üst lig bileti almaya çalışan iki takımdan Manisa Turkuaz Satranç Spor Kulübü - Malatya Yeşilyurt Belediyespor mücadelesi 4,5 - 3,5 Malatya temsilcisinin galibiyetiyle sonuçlandı. Üst sıraları ilgilendiren diğer iki masa da Tatvan Eğitim 7,5 - 0,5lik kolay bir galibiyet alarak şansını son maça taşımayı başarırken İTÜ - Bulancak İhsaniye mücadelesinde iki takım yenilemediler. Düşmeme mücadelesinde ise çok ilginç sonuçlar karşımıza çıktı. Son 5 masanın 4'ü beraberliklerle biterken günün kazananı ve 2 puandan çok daha fazlasını 5 -3'lük skorla cebine koyan Ego Sportu yenen Karşıyaka Satranç İhtisas Spor Kulübü oldu.

Son tura geldiğimizde heyecan doruktaydı! 1. masada yarışmayı Ordu Büyükşehir Belediyesinin 1 puan önünde götüren Sertel Gençlik bir önceki tur kaybederek büyük bir fırsatı kaçırmış olan Manisa Turkuazla mücadele ediyordu. 2. masada Ordu Büyükşehir Belediyesinin rakibi Ankara Demirspor Kulübüydü. 3. masada Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü - Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü, 4.masada Malatya Yeşilyurt Belediyespor Kulübü- Bulancak İhsaniye Gençlik ve Spor Kulübü, 5. masada ise Berk

Tuğra Çalışkan Satranç Spor Kulübü - İTÜ Spor Kulübü mücadeleleri vardı. İTÜ Spor Kulübü dışında kalan 5 masadaki tüm takımların puan olarak bir üst lige çıkma ihtimalleri vardı ve sonucun averaja kalacağı da kesin gibiydi. Bu 5 masa arasından en rahat galibiyeti alan takım 7 - 1'lik skor ile Berk Tuğra Çalışkan Skor Kulübü oldu ve İTÜ turnuvada üst sıralardaki bir takımdan 2. defa böyle ağır bir mağlubiyet almış oldu. Bu sonuçla Berk Tuğra Çalışkan Spor Kulübü Süper Lig iddiasını averaja bırakmış oldu. Görece rahat diyebileceğimiz bir diğer sonuç da 2. masada 5,5 - 2,5'luk skorla Ordu temsilcisinden geldi. Şampiyonluk ve ilk 3 iddiasındaki 2 takımın mücadelesinde olan 1. masada ise Manisa Turkuaz Sertel Gençlik'i 4,5 - 3,5'luk skorla mağlup ederek üst lig iddiasını averaja bıraktı ve Sertel Gençlik'in şampiyonluk ümidi ağır bir darbe vurmuş oldu. Kalan masalarda Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü - Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü mücadelesi 4 - 4 sonuçlandı. Bu sonuçla Tatvan Satranç da işini averaja bırakırken Dr. Metin Sürmeli'nin ise Süper Lig iddiası sona erdi. Kalan son masada ise turnuva boyunca orta sıralarda dolanıp son turlarda aldıkları sonuçlarla Süper Lig iddiası kovalayan iki takımın arasından Malatya Yeşilyurt Belediyespor Kulübü Bulancak İhsaniye Gençlik ve Spor Kulübünü 4,5 - 3,5luk skorla yenerek işini averaja bırakan bir diğer takım oldu. İşin ilginç tarafı eğer bu maçtan bir Bulancak İhsaniye galibiyeti görmüş olsaydık bir üst lige çıkan son takım büyük ihtimalle averaj ile Bulancak İhsaniye takımı olacaktı. O galibiyetin de turnuva boyunca 4. masada üstün bir performans sergileyen Bahadır Kaplan'dan gelmesi içten bile değildi ki o yediği çatal olmasaydı... Son masalarda ise Aydın Satranç Eğitim Merkezi Spor Kulübü Ego Spor Kulübünü 7 - 1'lik bir skorla mağlup ederek ligde kalmayı puan olarak garantiledi. Sonndan bir önceki

masada Karaman Sağlık Spor Kulübü - Karaman Masterlar Spor Kulübünü 4,5 - 3,5'luk skorla yenerek ve son olarak da 9. masada ligde kalma anlamındaki en kritik mücadelede Boğaziçi Üniversitesi Spor Kulübü - Doğukışla Gençlik Spor ve İzcilik Kulübünü 4,5 - 3,5luk skorla mağlup ederek lige tutunmayı başardı. Bu mücadelede de 2. masadaki FM Ari Kiremitciyan'ın IM Viktor Dmytrenko maçından aldığı galibiyetin rolü çok büyüktü. Bu maçın incelemesi :

IM Viktor Dmytrenko – FM Ari Kiremitciyan

9.tur, 9. masanın 2. masası

1.♔f3 g6 2.e4 c5 3.c4 ♘c6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.♗c3

Beyazlar Sicilya Savunmasında Maroczy Sistemini oynuyorlar.

6...d6 7.♗e2 ♗xd4 8.♗xd4 ♗g7 9.♗g5 0-0 10.♗d2 a5 11.0-0 a4 12.♗ab1 ♗a5 13.♗fc1 ♗e6 14.b4 axb3 15.axb3 ♗b4 16.♗d3 ♗fc8

Beyazlar yanlış kanattan oynadıkları için oyunun kontrolü Siyahlara geçti. Siyahların konumu Beyaza nazarandaha rahat ve aktif.

17.h3 ♗f8 18.♗d1 ♗a5 19.♗e3 ♗d8 20.f4 ♗d7 21.b4 ♗a3 22.c5?

Beyaz suni bir merkez hücumu yapıyor fakat bu varyanttan en iyi şartta bile piyon geri çıkacak.

22...dxc5 23.e5 ♗xc3!

Bu hatayı değerlendirmenin çok güzel bir yöntemi. Siyah aldığı iki alete karşı sadece kale veriyor. 24.exf6 ♗xf6 25.♗xc3 ♗xc3 26.bxc5 ♗c6 piyon eksik beyazın şansı daha fazla olabilirdi.

24.♗xc3 ♗d5 25.♗xc5 ♗xe3 26.♗f3 ♗f5 27.♗d1 ♗b6 28.♗f2 ♗xc5 29.bxc5 ♗c7 30.♗e4 h5 31.g3 f6 32.g4 hxg4 33.hxg4 ♗h6 34.♗xg6 ♗xg4 35.♗d2 ♗g8 36.♗d4 fxe5 37.♗d5+ e6 38.♗d6 ♗a5 39.♗h2 exf4 40.♗d8+

Belki de oyunu bitiren hamleyi Beyaz kendi elleriyle yapıyor. Vezirleri de-ğişmeden oyunu karışık şekilde tutması şansını az da olsa arttırabilirdi. Artık Siyahın tek yapması gereken taşlarını birbirleriyle uyumlu hale getirip bağlı geçer piyonlarını sürmek ve tabi ki bunu yaparken de net hata yapmamak.

40...♗xd8 41.♗xd8+ ♗f8 42.♗e4 ♗f7 43.♗c8 e5 44.♗c7 ♗d8 45.♗h7+

Final Sıralama İlk On Kulüp

Sıra	Takımlar	MP	MPT
1	Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği	14	89
2	Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği	13	86
3	Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü	12	90
4	Berk Tuğra Çalışkan Satranç Spor Kulübü Derneği	12	89
5	Manisa Turkuaz Satranç Spor Kulübü Derneği	12	86
6	Malatya Yeşilyurt Belediyespor Kulübü	12	75
7	Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü-Denizli	11	88
8	Bulancak İhsaniye Gençlik ve Spor Kulübü Derneği	10	91
9	Ankara Demirspor Kulübü Derneği	10	82
10	İstanbul Teknik Üniversitesi Spor Kulübü	9	82

♔h8 46.♙e4 ♘e6 47.♞h7+ ♔g8
48.♞h4 ♙e2 49.♙d5 ♔f7 50.♞h8
♙xc5 51.♞h7+ ♔g6 52.♞xb7 ♘g5
53.♞c7 ♙d4 54.♞e7 ♔f5 55.♞g7 e4
56.♞g8 ♙e5 57.♔h1 f3 58.♞f8+ ♙f6
59.♔g1 ♙e5 60.♔f2 ♘h3+ 0-1

Tabii ki Siyah bu işi çok zorlanmadan başarıyor.

1. ve 2. Ligin 22 Temmuz Pazar Günü Selçuklu Kongre Merkezi'nde gerçekleşen görkemli ödül töreni; TSF Başkanı Gülkız Tulay, TSF Başkan Vekilleri Prof. Dr. Yusuf Doğruer ve Aşkın Keleş, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürü Ali Kanber, Yönetim Kurulu Üyeleri Ahmet Haznedaroğlu, Sultan Daban, Ali Ümit Şifaver, Ahmet Arda Kılıç, Rafet Gülmez, Zeki Demircan, Mustafa İmamoğlu, Temsilcilikler Koordinasyon Kurulu Başkanı Mustafa Eroğlu, Eğitim Kurulu Başkanı Ozan Çapan, Disiplin Kurulu Üyesi Celalettin Özcan, Kulüpler Koordinasyon ve Temsilcilikler Koordinasyon Kurulu Üyeleri, kulüp temsilcileri, sporcular, veliler ve çok sayıda davetlinin katılımı ile gerçekleşti.

Toplam 58 takım ve 902 sporcunun yarıştığı liglerin ödül töreninde konuşma yapan TSF Başkanı Gülkız Tulay, bir hafta boyunca iki ayrı ligde, iki ayrı heyecan yaşadıklarını ifade etti ve takımların bir üst lige yükselme mücadelesi ile beraber satranç ailesi ile bir arada olma mutluluğunu da yaşadıklarını belirtti. Tulay, 2019 Türkiye İş Bankası Süper Satranç Ligi'ne ve 2019 Türkiye Satranç Birinci Ligi'ne yükselen takımları ve masa derecesi elde eden sporcuları kutlayarak konuşmasını tamamladı.

Kapanış konuşmalarının ardından, 2019 Türkiye Satranç Birinci Ligi ve 2019 Türkiye İş Bankası Satranç Süper Ligi'ne yükselen takımlar ve masa derecesi elde eden sporcular kupa ve madalyalarına kavuştu.

1. Masa Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	IM	Visakh Narayanan Rajeswari	Salihli Sardes Satranç Kulübü
2	GM	Anton Demchenko	Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği
3	GM	Zakhar Iefymenko	Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü-Denizli

2. Masa Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	GM	Vitalii Syvuk	Manisa Turkuaz Satranç Spor Kulübü Derneği
2	GM	Iurii Solodovnichenko	Ankara Demirspor Kulübü Derneği
3	GM	Alexey Dreev	Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği

3. Masa Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	IM	Cemil Gülbaş	Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği
2	IM	Ufuk Sezen Arat	Berk Tuğra Çalışkan Satranç Spor Kulübü Derneği
3		Bülent Erşahin	Toyota Plaza Boranlar-Mersin Ezgi Satranç Kulübü

4. Masa Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	FM	Babageldi Annaberdiyev	Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği
2		Emre Mecit	Varyant(Yöntem) Gençlik Satranç ve Spor Kulübü Derneği
3		Mustafa Berkay Özdöver	Ankara Demirspor Kulübü Derneği

5. Masa (Kadın) Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	WGM	Alina Bivol	Malatya Yeşilyurt Belediyespor Kulübü
2	IM	Gulnar Mammadova	Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü-Denizli
3	WGM	Olga Babiy	Karşıyaka Satranç İhtisas Spor Kulübü Derneği-İzmir

6. Masa (20 Yaş Altı Genç) Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	IM	Giorgi Sibashvili	Varyant(Yöntem) Gençlik Satranç ve Spor Kulübü Derneği
2	IM	Ömer Faruk Özer	Sertel Gençlik ve Spor Kulübü Derneği
3	FM	Hüseyin Can Ağdelen	Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü

7. Masa (16 Yaş Altı) Dereceleri İlk Üç

Sıra	Ad Soyad	Takım
1	Yiğit Pektaş	Dr. Metin Sürmeli Satranç Kulübü-Denizli
2	Halil Özgün Kerem	Berk Tuğra Çalışkan Satranç Spor Kulübü Derneği
3	Murat Eren Aytekin	Bulancak İhsaniye Gençlik ve Spor Kulübü Derneği

8. Masa (16 Yaş Altı Kadın) Dereceleri İlk Üç

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1		Eylül Çelik	Ordu Büyükşehir Belediye Spor Kulübü Derneği
2	WFM	Esmâ Doğa Duran	Tatvan Satranç Eğitimi Spor Kulübü
3		Dila Baloğlu	Malatya Yeşilyurt Belediyespor Kulübü

10. Hatay Büyükşehir Belediyesi Açık'ta A'da IM Semiev, B'de Aldundal birinci



Hatay Büyükşehir Belediyesi, 10. Açık Satranç Turnuvasını tamamladı.



Kıyasettin Aydın

Uluslararası Hakem
kystaydn45@hotmail.com

10. Hatay Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası 2-8 Eylül 2018 tarihlerinde Hatay/Antakya Hatmek Salonunda yapıldı. Turnuvaya 3 ülke 21 şehirden toplam 251 sporcu katıldı.

Turnuvanın A Kategorisinde IM Suhrab Semiev şampiyonluk ipini göğüslerken, FM Diyar Büyükşehir ikinci, Önder Perçin namağlup üçüncü oldu.

B kategorisinde Arda Altundal birinci, İbrahim Berk Züberoğlu ikinci, Hayati Toksan üçüncü oldu.

14 Yaş ve Altı kategorisinde Buğra Uçar birinci, Musa Özgen ikinci, Nadiye Bereketoğlu üçüncü oldu.

10 Yaş ve Altı kategorisinde WCM Elif Zeren Yıldız birinci, Eren Güzel ikinci, Özgür Deniz Hasırcı üçüncü oldu.

8 Yaş ve Altı kategorisinde Çağdaş Pişkinpaşa birinci, Hayri Beyhun Şenel ikinci, Ali Eren Hasırcı üçüncü oldu.

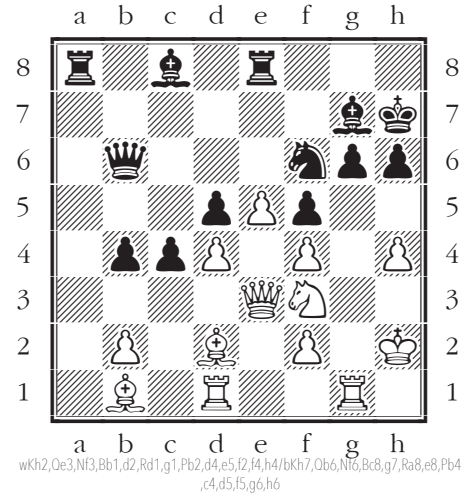
Turnuvada Hatay Büyükşehir Belediyesi tarafından toplamda 31.000 TL para ödülü ve her kategoride ilk üç

sırayı alan sporculara kupa ve madalya verildi.

Turnuvaya kulüplerin ve sporcu velilerinin Hatay ili olarak ilgisi çok yoğun, iyi bir ön çalışma ile hem kalite hem katılımcı yönünden çok daha başarılı turnuvalar düzenlenebilir.

Turnuvanın 8. turunda A kategorisinde oynanan Önder Perçin – FM Denizcan Temizkan maçı dikkatimizi çekti ve ilginize sunalım istedik.

Önder Perçin - Denizcan Temizkan
10. Hatay Büyükşehir Belediyesi Open, 2018



Maçın 31. hamlesinde tahtadaki konum oluştu. Hamle Beyazda:

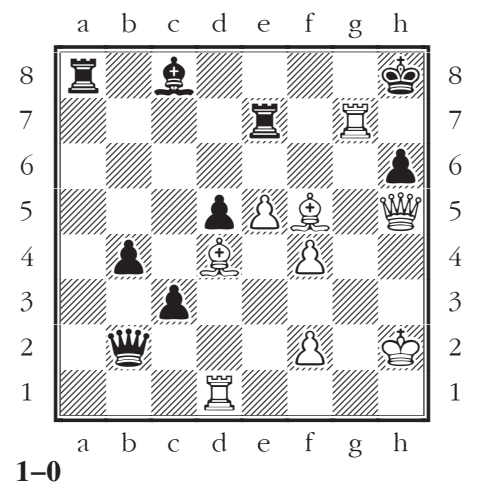
32. h5!

32.g×h5 33. ♖×g7+ ♔×g7 34. exf6 ++/-

32...♗×h5 33.♗h4 ♖e6 34.♗×f5 g×f5 35.♗×f5+ ♔h8 36.♗h3

36...c3 37. ♗e3, ♖c6

36...♗×d4?? 37.♗×h5 ♖e7 38.♗e3 ♗×b2 39.♗d4 c3 40.♖×g7



1-0

İkinci Lig Şampiyonu

Ankara Devlet Su İşleri



Alber Kadir Zor

Sporcu
alberkadir@gmail.com

15-22 Temmuz tarihleri arasında oynanan Türkiye Satranç İkinci Ligi yapılan ödül töreninin ardından tamamlandı. 35 takım ve 518 sporcunun mücadele ettiği 2018 Türkiye Satranç İkinci Ligi'nde ilk dört sırayı elde ederek 2019 Türkiye Satranç Birinci Ligi'ne yükselme başarısı gösteren takımlar; 1. Ankara DSİ Gençlik Spor Kulübü, 2. Olbia Satranç ve Spor Kulübü, 3. Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği ve 4. Yalova Belediye Spor Kulübü oldu.

Bu sene gerçekleştirilen İkinci lig ilk turundan itibaren heyecan ve sürprizlerle başladı ve bu heyecan son tura kadar devam etti. turnuvanın ilk turunda 2. seri başı Pendik Satranç'ın 19. seri başı Denizli Satranç İhtisasa 3-5 kaybetmesi turnuvanın ne kadar sert geçeceğini gösteriyordu. turnuvanın 2. turunda ise Denizli Satranç İhtisas bu performansının şans eseri olmadığını gösterdi ve 6. seri başı Köroğlu Satranç'ı 5,5-2, 5 gibi bir skorla geçti. Bu tur aynı zamanda 5. seri başı Yalova Belediye 17. seri başı Marmara Üniversitesi ile 4-4 berabere kaldı. 3. tur çok ciddi bir sürpriz yaşanmazken 4. tura girdiğimizde 3 tane tam puanlı takım kalmıştı ve tam puanlı olan iki takımın mücadelesinde Olbia Satranç, Ankara DSİ ile 4-4 berabere kaldı ve iki takımda zirveden uzaklaşmamış oldular. Diğer tam puanlı takım olan İstanbul Moda, Yalova Belediye'ye kaybedince 4. turun sonunda zirvede 7 puan ile Olbia Satranç, Yalova Belediye ve



1. Ankara DSİ Gençlik Spor Kulübü

Ankara DSİ kaldı. 5. turda bu kıyasıya mücadele hız kesmeden devam etti. 7 puanlı iki takımın mücadelesinde Ankara DSİ, Yalova Belediyeyi 5-3 gibi bir skorla geçerken Olbia Satranç ise kuvvetli takımlardan Pendik Satranç 4,5 - 3,5 gibi kritik bir skorla geçmesi turun önemli skorlarından bir diğeri idi. 3. masada İstanbul Moda ve 4. masada Köroğlu Satranç'ın kazanmasıyla birlikte yine üst taraf bir anda kızıştı. Turnuvanın 6. turunda ise zirvedeki iki takım yine kazanmasını bildi ve diğer takımlarla aralarındaki farkı gitgide açmaya başladılar. Ankara DSİ, kıran kırana geçen bir mücadelede Köroğlu Satranç'ı 4,5 - 3,5 gibi bir skorla geçerken, Olbia Satranç, İstanbul Moda'yı 5 - 3 geçti ve bu iki takım 6. tur sonunda 11 puana ulaştılar. Bu takımları 9 puanla Yalova Belediye, 8 puanla İstanbul Moda, Köroğlu Satranç, Kocaeli Büyükşehir, Pendik Satranç, Samandağ Altın Piyon ve Denizli Satranç İhtisas

takip ediyordu. Son 3 tura girerken ilk 4 için ayrı ve heyecanlı bir yarış sürerken şampiyonluk için ayrı bir yarış sürüyor gibi görünüyordu. Sonuç göz önüne alınıp turnuvaya bakıldığında 7. ve 8. tur belki de en kritik ve heyecanı yoğun turdu diyebiliriz. 7. turda 1. masada Olbia Satranç ve Yalova Belediye 4-4 berabere kaldı ve Yalova Belediye açısından bu alınan 1 puan ilk 4 için büyük bir avantaj sağlarken Olbia Satranç için kaybedilen 1 puan şampiyonluğu büyük ölçüde sıkıntıya sokmuştu çünkü artık her şey rakipleri Ankara DSİ'ye bağlıydı. Bu turda Ankara DSİ, Samandağ Altın Piyonu 6,5-1,5luk gibi bir skorla geçip şampiyonluk adına önemli bir avantaj yakaladı. 3. masada ise ilk iki turda Denizli Satranç İhtisasa kaybeden Pendik Satranç ve Köroğlu Satranç karşılaştı. Bu mücadeleyi 5-3 gibi bir skorla geçen Pendik Satranç çıkma yolunda önemli bir avantaj elde ederken Köroğlu Satranç geriye kalan

iki maçı kazandıysa da ilk 4 için yeterli olmadı. 4. masada Denizli İhtisas, Kocaeli Büyükşehir 5.5 – 2.5 ile geçerken 5. masada İstanbul Moda, Ortaca Belediyesiyi 5-3 ile geçti ve bu iki takımda ilk 4 için ciddi bir avantaj elde etmiş oldu. 8. tura girdiğimizde ise Ankara DSİ ve Olbia Satrançın ardından 4 tane 10 puanlı takım vardı ve hepsi de ilk 4 için bir avantaj yakalamak için bu kritik tura çıktılar. Fakat Ankara DSİ ve Olbia Satranç rakiplerine göre bir adım önde olduklarını bu maçlarda da ispatladılar. Ankara DSİ kuvvetli rakibi İstanbul Modayı 5,5- 2,5 gibi bir skorla geçerken Olbia Satranç, sürprizlerin takımı Denizli Satranç İhtisas'a bu sefer sürpriz için izin vermedi ve 7,5 – 0,5 gibi bir skorla galip gelmesini bildi. 3. masada ise iki tane 10 puanlı takımın karşılaşması kıran kırana bir mücadeleye sahip olurken Pendik Satranç kuvvetli rakibi Yalova Belediye'yi 4,5 – 3, 5 yenerek ilk 4 adına çok önemli bir adım attı. Turnuvanın son turuna girdiğimizde ise iki tane kuvvetli takımdan hangisinin şampiyon olacağı ve hangi takımların çıkacağı hala büyük bir merak konusuydu. İlk 5 masada kıran kırana mücadeleler ortaya kondu. 1. masada kazanıp şampiyonluğu garantilemek isteyen 15 puanlı Ankara DSİ ile puan alıp ilk 4'ü garantilemek isteyen 12 puanlı Pendik Satranç karşılaştı. 1. ne 2. seri başının bu nefes kesen mücadelesinde gülen taraf 4,5-3,5 gibi yakın bir skorla Ankara DSİ oldu ve 17 puan ile şampiyonluğu garantiledi. 2. masada ise 14 puanlı Olbia Satranç 11 puanlı Mezopotamya ile karşı karşıya geldi. Mezopotamya alacağı bir puan ile kendini ilk 4'e atmak istiyordu fakat Olbia Satranç buna izin vermedi ve 5-3 gibi bir skorla rakibini yenerek 2. sırayı elde etti. 10 puanlı takımların kıyasıya yarıştığı 3. 4. ve 5. masalarda favoriler masalardan gülerak ayrılmasını bildi. 3. masada İstanbul Moda, Samsun Gerçeği 6-2 ile 4. masada Yalova Belediye, Denizli Satranç İhtisası 5-3 ile 5. masada



2. Olbia Satranç ve Spor Kulübü



3. Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği



4. Yalova Belediye Spor Kulübü

ise Köroğlu Satranç, Bursa Nidayı 6-2 ile geçti. Bu sonuçlardan sonra 17 puan ile Ankara DSİ 1. olurken 16 puan ile Olbia Satranç ikinciliği garantiledi. 12 puanlı 4 takım Pendik Satranç, İstanbul Moda, Köroğlu Satranç ve Yalova Belediye arasında paylaşılacak 3. ve 4.'lük sırası için herkes heyecanla bekliyordu. Açıklanan sıralama sonunda 3.'lüğü Pendik Satranç alırken 4.'lüğü Yalova Belediye aldı ve üst lige çıkmaya hak kazandı.

Bu heyecanlı serüvende yarışan bütün sporcuları ve takımları kutluyorum. turnuvada gördüğüm birkaç satranç güzelliğini sizlere sunup veda ediyorum.

Irmak Sipahioğlu-Mehmet Metin

3. tur 1. masanın 2.masası

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6

Benoni Savunması.

4.f3

f3 ilginç bir hamle genelde Beyazlar burada ♘c3, ♘f3 veya g3 hamleleri ile devam ediyor.

4...b5 5.e4 bxc4 6.♗xc4 ♘xd5!

Rakibin açılıştaki yaptığı hatayı cezalandıran güzel bir hamle.

7.♗xd5

7.exd5 ♖h4+

7...exd5 8.♖xd5 ♘c6 9.♘e2 ♗a6 10.♗a3? ♘b4!

Beyazlar gelişimde geride ve şah merkezde kaldı.

11.♖e5+ ♗e7 12.♘f4 0-0 13.♖c3 d5!

Merkezdeki şaha ulaşmak için hatları açmaya çalışan güzel bir hamle. Beyazların gelişim problemi onlar için büyük bir sorun.

14.♘c2 dxe4 15.♘xb4 cxb4 16.♖c6 exf3! 17.♖xa6 fxg2 18.♘g2 ♗h4+ 19.♗e2 ♖d5 20.♘h4 ♖h1 21.♗f2 ♖ac8 0-1

Siyahlardan çok güzel bir oyun!

Alber Kadir Zor-Abdullah Dinke

4.tur 3. masanın 1.masası

1.e4 e6

Fransız Savunması.

2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♘f3 ♘c6 5.♗b5 ♗d6 6.c4 a6?

6...dxc4 7.d5 a6 8.♗a4 b5 9.dxc6 bxa4 Siyahların bu şekilde devam etmesi gerekirdi.

7.♗xc6+ bxc6 8.c5!

♘e5 fikriyle.

8...♗e7 9.♘e5 ♗b7?

Siyahların b7'deki fili çok kötü ve kare kontrol etmiyor. ♗d7 ile e6, f5, g4 karelerini kontrol etmesi daha iyi olabilirdi.

10.♖h5! g6 11.♖e2

Siyahların taşları neredeyse hareket etmiyor.

11...♗f8

11...♘f6 12.♗h6±; 11...♗f6?? 12.♘xc6++-

12.0-0 ♗f6 13.♖e1 ♗g7 14.♘g4 ♗xd4?

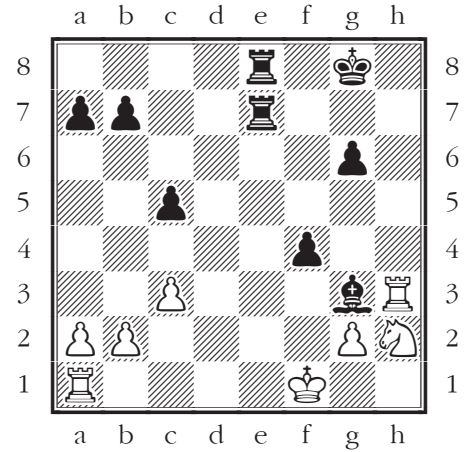
Siyahlar boşta gözüken piyonu alıyor fakat Beyazın hazırladığı bir sürpriz var.

15.♖d2! ♗xc5 16.♖h6+!! ♘xh6 17.♗xh6+ ♗g8 18.♖e8+! ♗f8 19.♖xf8+ 1-0

♖f8'e ♘f6 mat var. Şık bir konum.

Ata Gündüz Uyan - Niyazi Bekirhan Alaoğlu

2.tur 5.masanın 4.masası



Beyazların taşları sıkışık bir biçimde ve birkaç hamle sonra yapacak hamlesi kalmıyor.

29.♗g1 ♖e1+ 30.♖xe1 ♖xe1+ 31.♘f1 ♗g7

Çok ilginç bir konum. Beyazın oynayabileceği sadece piyonları ve ♗h3-♗h1 hamlesi var.

32.b3 b5 33.c4 b4 34.♖h1 ♖b1 35.♖h3 ♖a1 36.♖h1 ♖a2 37.♖h3

37.♘g3 fxg3 h1'deki kale düşüyor veya Beyazlar mat oluyor.

Final Sıralama İlk On

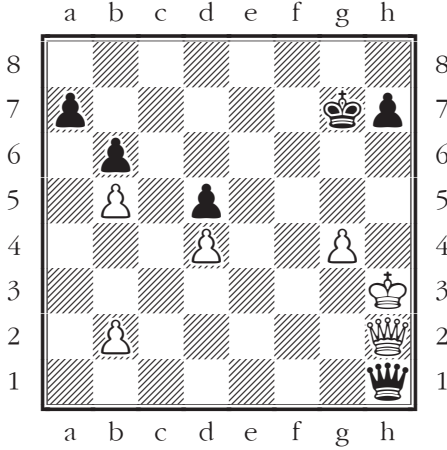
Sıra	Takımlar	MP	MPT
1	Ankara DSİ Gençlik Spor Kulübü	17	95
2	Olbia Satranç Ve Spor Kulübü	16	95
3	Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği	12	96
4	Yalova Belediye Spor Kulübü	12	96
5	İstanbul Moda Spor Kulübü	12	95
6	Köroğlu Satranç Spor Kulübü Derneği	12	89
7	Samandağ Altın Piyon Spor Kulübü-Hatay	11	90
8	Ortaca Belediye Spor Kulübü-Muğla	11	84
9	Mezopotamya Spor Kulübü	11	81
10	Denizli Satranç İhtisas Spor Kulübü	10	92

37...♖a1 0-1

Siyahlar benzer manevra ile b3 piyonunu da alıp piyonları sürüp kazana-
caktı. Bunu gören Beyazlar terk etti.

Edanur Çakal-Khayala Isgandarova

3. tur 6. masanın 5. masası



1229 Elo'su olan ve Beyazlarla oynayan Edanur Çakal 2218 Elolu güçlü rakibi WIM Khayala Isgandarova'ya karşı güzel bir oyun oynadı ve buraya kadar konumu savunmayı başardı.

48...♖f1+ 49.♔h4?

♔h4'ten sonra önemli d4 piyonu düşüyor. Onun yerine b5 piyonunu verip açık hatlardan karşı şans aramak daha doğruydu. 49.♔g3 ♖x b5 50.♖d2=

49...♖f6+ 50.♔h3 ♖x d4 51.♖c7+ ♔g6 52.♖d6+ ♔g5 53.♖e7+ ♖f6?

53...♔f4!-+

54.♖e3+

Konum bir anda yine eşitlendi çünkü eğer Siyahlar sürekli şahıtan kurtulmak istiyorsa d5'i vermeli.

54...♔g6 55.♖d3+ ♔g7 56.♖x d5 ♖x b2 57.♖d7+ ♔g6 58.♖f5+ ♔g7 59.♖d7+ ♔g8 60.♖e6+ ♔f8 61.♖f5+ ♔g7 62.♖d7+ ♔f6 1-0

Konum berabere fakat 60. hamleden sonra 30 dakika ekleneceğini zanneden Siyahlar süreyi unuttu ve bayrağı düştü. İlginç bir son.

1. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	IM	Suhrap Semiyev	Şişli Spor Kulübü Derneği-İstanbul
2	IM	Nikoloz Managadze	Yalova Altınkale Satranç Spor Kulübü
3	GM	Cemil Aghamaliyev	Ankara DSİ Gençlik Spor Kulübü

2. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1		Hasan Can Özkara	Serenler Satranç Eğitim Kulübü
2	FM	Çağatay Burcu	Olbia Satranç Ve Spor Kulübü
3	GM	Azer Mirzoev	Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği

3. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1		Sercan Sahin Bedel	Yalova Altınkale Satranç Spor Kulübü
2		Deniz Seyhanoğlu	İstanbul Moda Spor Kulübü
3		Ozan Öz	Samandağ Altın Piyon Spor Kulübü-Hatay

4. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1		Osman Talha Yurtoğlu	Hayat Gençlik Ve Spor Kulübü
2		Fatih Çelikel	Ortaca Belediye Spor Kulübü-Muğla
3		İlkin Ege Okay	Pendik Satranç Spor Kulübü Derneği

5. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	WIM	Adela Velikic	Olbia Satranç Ve Spor Kulübü
2	WGM	Ievgeniya Doluhanova	Gerçek Spor Kulübü-Samsun
3	WGM	Khayala Abdulla	Denizli Satranç İhtisas Spor Kulübü

6. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	FM	Volkan Sevgi	Ankara DSİ Gençlik Spor Kulübü
2		Bayram Gürbüz	Bursa Nida Satranç Spor Kulübü
3		Ozan Özçelik	Gerçek Spor Kulübü-Samsun

7. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1	CM	Hakkı Berat Dalgıç	Olbia Satranç Ve Spor Kulübü
2		Serhan Berat Özdemir	Koroğlu Satranç Spor Kulübü Derneği
3		Çağatay Aydoğdu	Marmara Üniversitesi Spor Kulübü Derneği

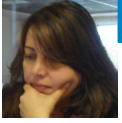
8. Masa

Sıra	Unvan	Ad Soyad	Takım
1		Buse Naz Koçyiğit	Olbia Satranç Ve Spor Kulübü
2	WCM	İlayda Kaygısız	Denizli Satranç İhtisas Spor Kulübü
3		Gülce Nehir Kara	Yalova Belediye Spor Kulübü

Kulüpler'de şampiyon

Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği

Türkiye'nin dört bir yanından 61 takım ve 852 sporcunun heyecan ve coşkusu ile damgasını vurduğu 2018 Türkiye Kulüpler Satranç Şampiyonası sonunda şampiyonluk ipini göğüsleyen Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği oldu.



Fatma Yılmaz

Uluslararası Hakem ve Antrenör
fyakademi@gmail.com

Konya Selçuklu Kongre Merkezi'nde 09-15 Temmuz tarihleri arasında, 40 il ve KKTC'den 61 takım ve 852 sporcunun 9 tur boyunca mücadele ettiği 2018 Türkiye Kulüpler Satranç Şampiyonası sonunda ilk altı sırayı elde ederek 2019 Türkiye Satranç İkinci Ligi'ne yükselme başarısı gösterdiler.

Şampiyonanın ödül töreni; Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet Pekiştirmacı, Konya Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Ömer Ersöz, Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülkız Tulay, TSF Başkan Vekilleri Prof. Dr. Yusuf Doğruer ve Aşkın Keleş, Asbaşkan Halil Hilmi Darı, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürü Ali Kanber, TSF Yönetim Kurulu Üyeleri WIM Nilüfer Çınar Çorlulu, Özgür Solakoğlu, Ulaş Demirci, Sultan Daban, Ali Ümit Şifaver, Ahmet Arda Kılıç, Mustafa İmamoğlu, Zeki Demircan, Temsilcilikler Koordinasyon Kurulu Başkanı Mustafa Eroğlu, Teknik Kurul Başkanı İA Aykut İlker Mete, MHK Başkanı Fahri Karabay, Mardin İl Temsilcisi Nazan Kaya, Konya İl Temsilcisi Erdoğan Tozlu, kulüp temsilcileri, sporcular, veliler ve basın mensuplarının katılımı ile gerçekleşti.



2018 Türkiye Kulüpler Satranç Şampiyonu Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği.

Şampiyonanın ödül töreninde yapılan konuşmalarının ardından, 2019 Türkiye Satranç İkinci Ligi'ne yükse-

len takımlar ve masa derecesi elde eden sporcular kupa ve madalyalarına kavuştu.

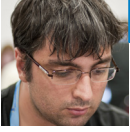
2018 Türkiye Kulüpler Şampiyonası ilk 10

Sıra	Kulüp	MP
1	Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği	16
2	Seyhan Belediye Spor Kulübü Derneği	16
3	Pamukkale Yönetimi Bilişim Sistemleri Zeka	14
4	Ceylanpınar Belediyesi Gençlik ve Spor Kulübü Derneği	13
5	Apaydın Satranç ve Spor Kulübü Derneği	13
6	Mercan Satranç Eğitim Kültür Sanat ve Spor Kulübü Derneği	13
7	Trabzon Feda Satranç Derneği	13
8	Bitlis Satranç Spor Kulübü Derneği	12
9	Cedid Spor Kulübü	12
10	Büyük Ustalar Satranç Spor Kulübü	12

2018 Türkiye Kulüpler Şampiyonası Masa Dereceleri

Masa 1	1	Emir Öztürk	Seyhan Belediye Spor Kulübü Derneği
	2	Yusuf Çağan Türkmen	Ermenek Turkuaz Yelken Spor Kulübü Derneği
	3	FM Diyar Büyükaşık	Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği
Masa 2	1	Mustafa Temel	Erdem Kültür Eğitim Sosyal Dayanışma GSK Derneği
	2	FM Denizcan Temizkan	Beyazkale Satranç Evi Spor Kulübü Derneği
	3	Mehmet Hatipli	Burhaniye Satranç Spor Kulübü
Masa 3	1	Ahmet Yasir Yiğit	Seyhan Belediye Spor Kulübü Derneği
	2	Mehmet Başpınar	Erdem Kültür Eğitim Sosyal Dayanışma GSK. Derneği
	3	Murat Şanlısavaş	Çankaya Üniversitesi Spor Kulübü Derneği
Masa 4	1	Şamil Burak Tayhan	Akçakoca Esentepe Okulu Eğitim Ve SK. Der.
	2	CM Efe Hakan Öztürk	Apaydın Satranç ve Spor Kulübü Derneği
	3	Murat Evrensel Bilgin	Büyük Ustalar Satranç Spor Kulübü
Masa 5	1	Ayça Aksoy	Seyhan Belediye Spor Kulübü Derneği
	2	WCM İpek Duru	1308 Osmaneli Belediye Spor Kulübü Derneği
	3	Sümeyye Gülçeken	Sinop Kültür Gençlik Spor Kulübü
Masa 6	1	Taha Şahin	Ermenek Turkuaz Yelken Spor Kulübü Derneği
	2	CM Okan Bulgurlu	Pamukkale Yönetimi Bilişim Sistemleri Zeka
	3	İlyas Doğuhan Demirelli	Önay Satranç Spor Kulübü
Masa 7	1	Arda Coşkun	Mercan Satranç Eğitim Kültür Sanat Ve SK. Der.
	2	Burak Alp Işık	Bitlis Gençlik Spor Kulübü
	3	Ayhan Kocacoğlu	Ceylanpınar Belediyesi GSK Derneği
Masa 8	1	Uktenur Çatal	Ceylanpınar Belediyesi GSK Derneği
	2	Aylin Koç	Pamukkale Yönetimi Bilişim Sistemleri Zeka
	3	Sina Özgür	Sungurlu Eğitim Gençlik ve Spor Kulübü

2018 Türkiye Gençler Şampiyonu FM Deniz Özen!



FM Tarık Selbes
Sporcu
tarikselbes@gmail.com

2-7 Temmuz tarihleri arasında Miller Holding sponsorluğunda Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Dardanos Yerleşkesi Uygulama Otel'i'nde düzenlenen 2018 Türkiye Gençler Satranç Şampiyonası'nı FM Deniz Özen yapılan eşitlik bozma maçları sonucu şampiyon olarak tamamlamayı başardı! Şampiyonayı FM Özen ile birlikte 6/7 puanla noktalayan diğer üç satranççıdan Emir Gülbeyaz ikinci, Emirhan Tarlaşbaşı üçüncü ve Tibet Kağan Özgür dördüncü sırayı elde etti.

Tur sayısı dört oyuncunun birinciliği paylaşması nedeniyle yetersiz olarak görünebilir ancak bu az tur sayısının getirisi de heyecanlı bir hızlı satranç/yıldırım maratonuna sahne olan eşitlik bozma maçları oldu. Eşitlik bozma maçlarının ilkinde Emirhan Tarlaşbaşı'yı hızlı satrançtaki ilk iki oyunun berabere sonuçlanmasının ardından yıldırım maçını kazanarak 2,5-1,5 geçen Deniz Özen finalde de Tibet Kağan Özgür'ü 2-0 geçen Emir Gülbeyaz'ı zor da olsa "altın puan" partisine giden bir maçta 3-2 yenerek birinciliğe ulaştı.

Bu sonuçla FM Deniz Özen Türkiye Şampiyonası'na doğrudan katılma hakkı elde etmiş oldu. Bu seneki şampiyona, ayrıca Dünya Gençler Satranç Şampiyonası'nın bu sene 4-16 Eylül tarihleri arasında Gebze'de düzenlene-



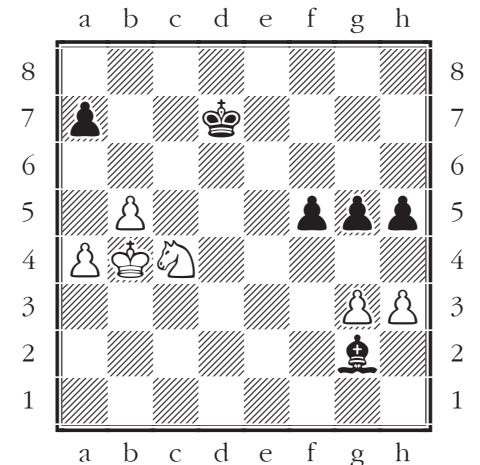
İlk üç eşitlik bozmayla belirlendi: Özen, Gülbeyaz ve Tarlaşbaşı

cek olması nedeniyle ayrıca bir öneme haizdi. Ev sahibi ülke olmamız nedeniyle birçok genç oyuncumuzun oynamaya fırsatı bulacağı Dünya Gençler Satranç Şampiyonası için 2018 Türkiye Gençler Satranç Şampiyonası hem bir prova hem de dereceye girerek TSF'nin sağladığı imkanlardan yararlanma fırsatı niteliği taşıyordu. Belki de bu yüzden çok çekişmeli geçen şampiyonada dereceye giren genç satranççılarımız başta olmak üzere bütün oyuncularımızı mücadelelerinden ötürü tebrik ediyor ve Gebze'de dünyanın dört bir yanından gelen birçok tanınmış ve kuvvetli genç büyükusta ile mücadele edecek oyuncularımıza şimdiden başarılar diliyoruz!

Şimdi isterseniz 1-4. sıraları payla-

şan oyuncuların oyunlarından ufak bir seçkiye bakalım:

Kayra Kamer – Deniz Özen



İlk örneğimiz şampiyonun altıncı

tur oyunundan. Partinin kritik anı olduğunu söyleyebileceğimiz bu oyunsonu pozisyonunda Beyazın çok iyi hesap yapması gerekiyordu ki basit görünse de varyantları incelediğimizde bu noktada Kayra Kamer'in işinin hiç de kolay olmadığını söylemek lazım.

43.♙c5?

Şahı siyah piyonlara yaklaştıran ve oldukça mantıklı görünen bu hamle aynı zamanda oyunu kaybeden hata. 43.a5! sonrası oyun berabere olurdu ancak oldukça zor bir varyantı doğru değerlendirmek gerekiyordu 43...♙xh3 (43...f4 44.gxf4 gxf4 45.♖e5+ ♙d6 46.♖d3=) 44.♖e5+ ♙e6 (44...♙c7 45.♖f3! g4 46.♖d4=) 45.♖c6 ♙g2 46.♖xa7 h4 47.gxh4 gxh4 48.a6 h3 49.♖c6 h2 50.a7 h1♔ 51.a8♔= Siyah ilk vezir çıkmasına karşın bunu değerlendiremiyor ve oyun berabere; 43.h4? sonrası ise 43...f4! oyunu kazandı 44.gxf4 (44.hxg5 fxg3 45.g6 ♙e6 46.a5 h4 47.b6 axb6 48.axb6 h3 49.g7 ♙f7 50.♖d6+ ♙xg7 51.♖f5+ ♙f6 52.♖xg3 h2 53.♙a5 ♙g5 54.♙a6 ♙g4+) 44...gxh4+

43...♙xh3 44.♙d4 ♙g2

Fil hem h-piyonunun önünden çekiliyor hem de beyaz piyonları kontrol etmek adına diyagonale geri dönüyor.

45.♙e3

45.♙e3 h4 46.gxh4 gxh4 47.♖e3 (47.♙xf5 h3 48.♖e5+ ♙c7 49.♖g4 ♙b6+) 47...h3 48.♖xf5 h2 49.♖g3 ♙c7 50.a5 ♙d7 Eğer 51.b6 oynanırsa 51...a6!-+ ve beyaz piyonlar düştükten sonra siyah iki geçerle birlikte oyunu kazanacak.

45...♙d5!

Çok güzel! Hem ♙f2 temposundan kaçıyor hem de kendi şahına beyaz piyonlara saldırı için bir giriş rotası yaratıyor: d6-c5-b4

46.♖d2 ♙d6 47.a5 ♙c5 48.b6

Final Sıralama İlk On					
Sıra	İsim	UKD	Elo	Kulüp/Şehir	Puan
1	FM Deniz Özen	2296	2409	Pendik Satranç SK	6
2	Emir Gülbeyaz	2084	2074	Karaman Belediye SK	6
3	Emirhan Tarlabası	2115	2117	Taş Duvar SK	6
4	Tibet Kağan Özgür	2059	2014	İstanbul Teknik Üniversitesi SK	6
5	Kayra Kamer	2253	2181	Tarsus Zeka SK	5½
6	Melih Kaan Can	2181	2170	DÇM-Pamukkale Üniversiteli Satranç SK	5½
7	Ataberk Eren	2192	2195	Bursa Büyükşehir Belediyespor SK	5½
8	Devran Dağhan	2063	2030	Tatvan Satranç Eğitimi SK	5½
9	Alihan Demirbağ	2101	2079	Apaydın Satranç ve SK	5½
10	CM Şiar Yaran	2252	2261	Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi SK	5

axb6 49.axb6 ♙xb6

Beyaz şahın daha yakın olması nedeniyle Siyah kazanmak için çok dikkatli olmak zorunda. FM Özen gerçekten bütün finali son derece dakik oynuyor ve galibiyeti hak ediyor.

50.♙d4 ♙g2 51.♖c4+ ♙c7 52.♙e5

Sanki Beyazın iyi beraberlik şansları varmış gibi duruyor ancak Siyahın ayırık f-h piyonlarını fili korumayı başarıyor.

52...h4 53.gxh4 gxh4 54.♖d6

54.♙f4 h3 55.♙g3 ♙c6 56.♖e3 f4+!; 54.♙xf5? h3+

54...♙h3

Bu hamleyle f5 piyonunu koruyan Siyah oyunu da kazanıyor.

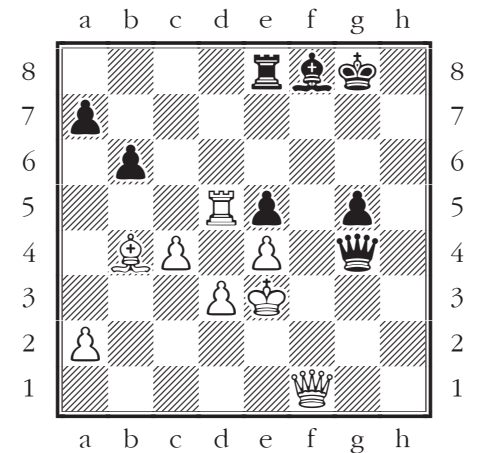
55.♖e8+ ♙c6 56.♖g7 ♙g4 57.♙f4 ♙d7!

Kazanan tek hamle değil ama beyaz atı hapsedmesi nedeniyle en şık olanı.

58.♙e5 h3 0-1

Piyon durdurulamıyor. Deniz Özen'den harika bir oyunsonu örneği. Belki de şampiyonanın kaderini belirleyen bir final!

Tibet Kağan Özgür – Emir Gülbeyaz



Şampiyonanın belki de en önemli partisi yine altıncı turdaki Tibet Kağan Özgür – Emir Gülbeyaz eşleşmesiydi. Beyaz için iyi bir konumdan buraya gelen partide artık Tibet Kağan Özgür'ün dikkatli olması gerekiyordu...

34.♙c3??

Zamanı azalan Beyazdan çok kötü bir hata. Özgür, herhalde rakibinin kallesini f8'e tempoyla geldiğini gözden kaçırdı.

34.♔d6 ♕x d6 35.♖x d6 ♜f8 36.♜f6 ♜x f6 37.♞x f6 ♞f4+ 38.♞x f4 g x f4+ 39.♙f3 ♙f7 40.d4=

34...♕c5+ 35.♖d2 ♜f8

Artık her şey bitti.

36.♞e1 ♞g2+ 0-1

Vezir kaybettiğini gören Beyaz terk etti. Yine de Tibet Kağan Özgür kendisini toplamasını bildi ve son tur kazanarak liderliği en azından paylaşmayı başardı.

Emirhan Tarlabası – İsa Özgür

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5

Siyah Benko Gambit veya Volga Gambit olarak da bilinen, Siyahların piyon karşılığında hızlı bir gelişim ve vezir kanadında açılacak hatlarda kuvvetli bir karşı oyun elde ettiği dinamik bir açılış seçiyor. Ancak Emirhan Tarlabası buna hazırlıklı.

4.cxb5 a6 5.bxa6

5.b6 Bir zamanlar oldukça popüler bir tercihti. Günümüzde oyuncuların piyon fedasının kabulünden çekinmediğini görüyoruz; 5.e3 de tıpkı 5.f3 gibi mümkün.

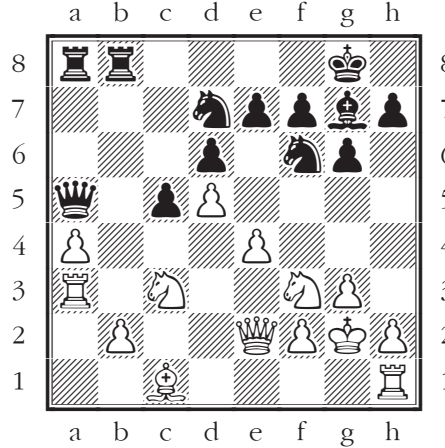
5...g6 6.♘c3 ♕x a6 7.e4 ♕x f1 8.♙x f1

Beyaz rok hakkını kaybetti ama g3-♙g2 sonrası bir problemi olmayacak.

8...d6 9.♘f3 ♕g7 10.g3 0-0 11.♙g2 ♘bd7 12.♞e2!?

Emirhan Tarlabası'dan fazla rastlanmayan bir hamle. 12.♞e1; 12.h3; 12.a4 daha popüler seçenekler.

12...♞a5 13.a4 ♜fb8 14.♜a3



Kalenin a3'ten gelişimi özellikle bu açılıшта çok sık rastlanan bir motif. Böylece hem a1'de kale boşta kalmıyor hem de c3 atı ve b3 karesi de kontrol edilmiş oluyor. c1 filinin b2'yi korumak için c1'de kalması nedeniyle önemli bir fikir.

14...♞b4?

İsa Özgür'den ilk hata.

14...♞b4 ile kaleyi b4'e gelmek daha iyiydi 15.b3!? (15.♘d2 ♘e8=) 15...♞a6 16.♞xa6 ♜a6 17.♞e1 ♘e8 18.♕d2 ♘c7± Beyaz piyon fazlasını korusa da Siyah taşlarını en iyi şekilde yerleştirdi ve a piyonunu rahatça bloke ettiği gibi b3 piyonuna da baskısını sürdürüyor.

15.♘d2!

Beyazın birazdan göreceğimiz gibi siyah vezirin talihsiz konumundan faydalanmasını hazırlayan güzel bir hamle. Hem f-piyonunun önünü açması hem de ♜b3, b3 veya ♘c4 gibi fikirleri hazırlaması nedeniyle zaten bu konumlarda oynanan tipik bir hamle olduğunu söyleyebiliriz.

15...e6?

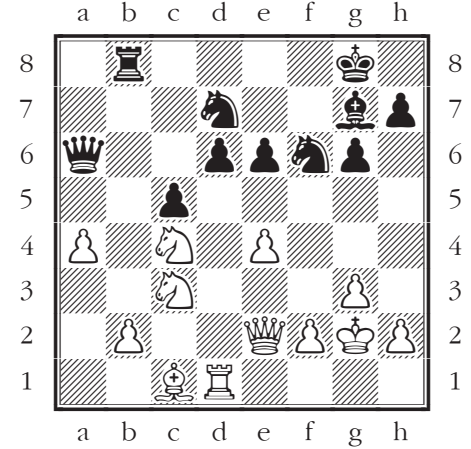
Oyunu kaybeden hata. Bu noktadan partinin sonuna kadar Emirhan kusursuz oynayarak son turda çok önemli bir galibiyet elde ediyor. 15...♘e8 ve sonrasında ♘c7 oynamak gerekiyordu. 16.a5 ile Beyaz vezir düşürmek isterse

16...♞b7 17.♘c4 ♞a6± ve Siyah çok tempo kaybetse de halen dayanabilir.

16.♜b3

Beyaz bir dizi zorunlu hamle sonrasında piyon kazanacak.

16...♞a5 17.dxe6 fxe6 18.♘c4 ♞a6 19.♜xb8+ ♜xb8 20.♜d1+-



Şimdi d piyonunu kurtarmanın bir yolu yok.

20...d5

Siyah hiç değilse zayıf e-piyonundan kurtulmak istiyor. 20...♕f8 21.♘xd6!

21.exd5 exd5 22.♘xd5 ♘xd5 23.♜xd5 ♞c6 24.♞e4

Beyaz karelerdeki taşlar güzel bir görüntü oluşturuyor.

24...♜f8 25.♘a5!

Beyaz d7 atına gözünü dikmiş durumda!

25...♞a8

25...♞f6 belki oyunu biraz daha uzatabilirdi. 26.♕e3+-

26.♞e6+ ♜f7 27.♘c6!

Fransızların dediği gibi "coup de grâce"

27...♞b7 28.♘d8 ♘f8 29.♞xf7+

Son turdaki bu güzel galibiyetiyle Taş Duvar Spor Kulübü'nden takım arkadaşım Emirhan Tarlabası 1-4. sıraları paylaşmayı başardı.

Mersin III. Uluslararası Satranç Turnuvası

Zirvenin sahibi GM Rasulov



Mersin Açık ödül törenine ilgi büyüktü.



Ömer Faruk Ercan

Mersin Üniversitesi
Tarsus Teknoloji Fakültesi
Fakülte Sekreteri
omerf.ercan@gmail.com

Mersin Büyükşehir Belediyesi III. Uluslararası Satranç Turnuvası, 09-15 Eylül 2018 tarihleri arasında 8 ülkeden 222 sporcunun katılımıyla tamamlandı.

Sporcuların dağılımlarına bakıldığında, 25 yabancı ülke sporcusu, 34 farklı ilden 116 sporcu ile sporcu çeşitliği oldukça fazla olan bir turnuva oldu.

A Kategorisinde 1800 ELO/UKD ve üzeri sporcular B Kategorisinde 1799 ELO/UKD ve altı sporcular mücadele ettiler.

Turnuvanın Mersin sahil bandında bulunan Sergi ve Kongre Sarayında oynanması sporcuların maçlarının bitiminde dinlenmeleri için çok uygun idi.

Toplamda 51.350 TL ödülün dağıtıldığı turnuvada birincilik ödülü A Kategorisinde 7.000 TL, B kategorisinde ise 2.000 TL idi.

7 gün ve 9 tur üzerinden oynanan zorlu mücadeleler sonunda dereceye giren sporcular ödülleri aldılar. A ve B Kategorisinde bütün maçlar izlen-

meğe değerdi. Sporculardan ve izleyicilerden turnuva hakkında çok olumlu geri dönüşler alındı.

A Kategorisinde ilk üç sırayı 1. GM Vugar Rasulov, 2. GM Vadim Shishkin, 3. IM Misratdin İskandarov; B Kategorisinde ise 1. Fardin Soltani, 2. Berk Özcan Atajan Amanmuradow ilk üç sırayı aldılar.

Dereceye giren sporculara ödülleri, Mersin Büyükşehir Belediye Genel

Sekreter Yardımcısı Hasan Gökbel, KKTC Eğitim ve Kültür Ateşesi Yusuf İnancıroğlu, Mersin Büyükşehir Belediyesi Sosyal ve Kültür İşleri daire Başkanı Tolga Arslan, Mersin Büyükşehir Belediyesi Spor Şube Müdürü Vedat Yüksel, Turnuva Gözlemcisi Kıyasettin Aydın, Turnuva Koordinatörü ve İl Temsilcisi Ömer Faruk Ercan ve Turnuva Başhakemi Ömer Kurtuluş Okat verdiler.

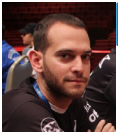
10 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	GM Vugar Rasulov	2527	Aze	7
2	GM Vadim Shishkin	2443	Ukr	6½
3	IM Misratdin Iskandarov	2482	Aze	6½
4	IM Mersad Khodashenas	2452	İrı	6½
5	IM Meilis Annaberdiev	2514	Tkm	6½
6	GM Giorgi Bagaturov	2396	Geo	6
7	GM Konstantin Tarlev	2564	Ukr	6
8	IM Ege Köksal	2367	Tur	6
9	GM Handszar Odeev	2410	Tkm	6
10	FM Babageldi Annaberdiev	2238	Tur	6

B Kategori Final Sıralama İlk On				
S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	Benavandi Fardin Soltani	1764	Iri	8
2	Berk Özcan	1776	Tur	7½
3	Atajan Amanmuradow	0	Tkm	7½
4	Zhangir Yerzhan	1748	Kaz	7½
5	İbrahim Berk Züberoğlu	1786	Tur	7
6	Sertaç Altuğ	1732	Tur	7
7	Mertcan Ergene	1753	Tur	7
8	Ekin Menken	1784	Tur	6½
9	Uğur Can Hatırlı	1747	Tur	6½
10	Faiq Imamverdiyev	1604	Aze	6½

3. Uluslararası Başkent Üniversitesi Açık Şampiyonluk GM Haznedaroğlu'nun



Başkent Açık'ta ödüller sahibine ulaştı!



İlkin Ege Okay

Sporcu
okayilkinege@gmail.com

Türkiye Satranç Federasyonu ve Başkent Üniversitesi işbirliği ile bu yıl üçüncüsü düzenlenen 3. Uluslararası Başkent Üniversitesi Açık Satranç Turnuvası, 27 Ağustos - 1 Eylül 2018 tarihleri arasında Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsünde düzenlendi.

Turnuva A kategorisi (1700 ve üstü Elo-UKD), B kategorisi (1699 ve altı Elo-UKD), 14 yaş ve altı, 10 yaş ve altı ve 8 yaş ve altı olmak üzere toplam beş kategoride oynandı.

Turnuvanın A kategorisinde Beş kategoride 7 ülkeden 37'si unvanlı 600'ü aşkın sporcunun yarıştığı turnuvanın A kategorisinde GM Kıvanç Haznedaroğlu 8 puan toplayarak tek başına şampiyon olurken. IM Misratdin Iskandarov (AZE) 7,5 puanla 2.,

GM Giorgi Bagaturov ise 7 puanla 3. oldu. B Kategorisinde Fidel Subaşı, 14 Yaş ve Altında Emre Bölükbaşı, 10 Yaş ve Altında Serdar Murat Yıldız, 8 Yaş ve Altında Abdurrahman Ergun birinci oldu.

Turnuvanın A Kategorisi üst düzey oyuncuların kaliteli maçlarına ev sahipliği yaparken B kategorisi rating olarak birbirine yakın sporcuların kıran kırana mücadelesi şeklinde geçti. Turnuva genelinde hızlı beraberliklerin azlığı, izley-

yen satrançseverleri mutlu etti. Ayrıca A kategorisinde mücadele eden Emin Gülbeyaz turnuva sırasında FM unvanı kazandı.

Turnuvanın ödül töreninde konuşma yapan Başkent Üniversitesi Eğitim ve Danışmanlık Hizmetleri Merkezi (BEDAM) Müdürü Prof. Dr. Ali Halıcı, 2018 Avrupa Yaş grupları Satranç Şampiyonasını birinci ile eş puanla dördüncü tamamlayan Çisel Anaçoğlu'nu kürsüye davet ederek elde ettiği başarıyı katılımcılarla paylaştı ve tebriklerini iletti. Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Haberal, TSF Başkanı Gülkız Tulay ve Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal ise Anaçoğlu'nu tebrik ederek hediye takdim ettiler.

Hediye takdiminin ardından törenin açılış konuşmaları; Başkent Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Haberal, TSF Başkanı Gülkız Tulay ve Başkent Üniversitesi Kurucusu ve Yönetim Üst Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Haberal ile devam etti.

TSF Yönetim Kurulu Üyesi WIM Nilüfer Çınar Çorlulu, Başkent Üniversitesi öğretim üyeleri, TSF Genel Sekreteri M. Sedat Fırat, TSF Ankara İl Temsilcisi ve Turnuva Direktörü Engin Güleş, Turnuva Başhakemi Aylin İbişoğlu, sporcular ve çok sayıda davetli de katıldığı ödül töreninde her kategoride ilk üç dereceyi elde eden sporculara kupa ve madalya, ödül alan tüm sporculara ise madalya ve para ödülü protokol üyeleri tarafından takdim edildi. Kategorilerine göre ödül alan tüm sporculara Başkent Üniversitesi tarafından toplam 60 bin TL para ödülü verildi.

Hakem olarak yer aldığım bu turnuvada en çok ilgimi çeken maçın analizini veriyorum. Maç turnuvanın 1.sırasında başlayan GM Mikhail Ulybin ile kuvvetli Türk oyuncu FM Ahmet Olçum arasında oynandı.

A Kategori Final Sıralama İlk On					
Sıra	Unvan	İsim	Rtg	Ülke/il	Puan
1	GM	Kıvanç Haznedaroğlu	2458	Bursa	8
2	IM	Mısratdın Iskandarov	2486	Azerbaycan	7½
3	GM	Giorgi Bagaturov	2396	Gürcistan	7
4	FM	Ahmet Olçum	2274	Bitlis	7
5	GM	Evgeny Gleizerov	2507	Rusya	7
6	GM	Odeev Handszar	2410	Türkmenistan	6½
7	IM	Morteza Darban	2331	İran	6½
8	FM	Orkhan Eminov	2272	Denizli	6½
9		Askar Aliakbar Rzayev	2061	Karaman	6½
10	WGM	Khayala Abdulla	2245	Azerbaycan	6½

B Kategori Final Sıralama İlk On				
Sıra	İsim	Rtg	Ülke/il	Puan
1	Fidel Subaşı	1684	Ankara	8
2	Meriç Çelik	1694	Düzce	7½
3	Burak Güldür	1663	Manisa	7½
4	Yigit Bora Altundaşar	1682	İzmir	7½
5	Arda Genç	1668	Kastamonu	7½
6	Ali Reşid Kekilli	1663	Kayseri	7½
7	Gülce Pulat	1518	Ankara	7
8	Barış Karabaş	1696	Erzurum	7
9	Kerem Şener	1626	Düzce	7
10	Tural Zeynalov	0	Azerbaycan	7

14 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On					
Sıra	Unvan	İsim	Rtg	Ülke/il	Puan
1		Emre Bölükbaş	1741	İstanbul	8
2	WCM	İpek Duru	1634	Bilecik	7
3		Burak Özkale	1509	Adana	6½
4		Polen Nural	1510	Hatay	6
5		Arıl Aydoğdu	1655	Samsun	6
6		Batuhan Sepici	1514	Kayseri	6
7		Hazar Yetim	1471	Ankara	6
8		Rüya Pelin Özkaya	1363	Mersin	6
9		İdil Özen	1427	İsparta	5½
10		Melih Arda Aydın	1408	Zonguldak	5½

FM Ahmet Olçum – GM Mikhail Ulybin

1.d4 d5 2. ♟f4 c5 3. e3 ♞c6 4. c3

Beyazlar sağlam bir açılış olarak bilinen Londra Savunmasını tercih ediyor. Turnuva sırasında neredeyse her maçta zeitnot problemi yaşadığı belli olan GM Ulybin bu maçta da açılıшта çok zaman harcamaya başlıyor.

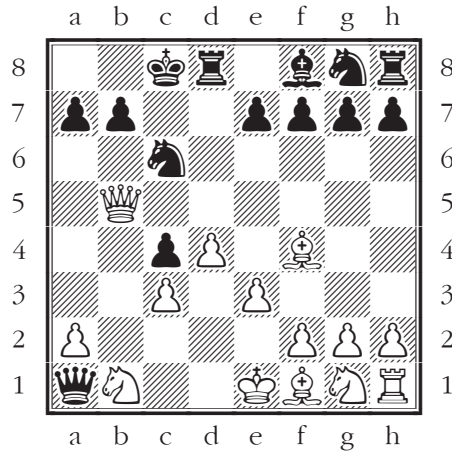
4...♞b6 5. ♞b3 c4 6. ♞c2 ♟f5

Siyahlar refüte varyant oynuyor. Ahmet, rakibinin hiç beklemediği bir hamle ile karşılık verdi.

7. ♞xf5

Beyazlar kalite fedası yaparak gelişim avantajı elde etmeye çalışıyor.

7...♞xb2 8. ♞xd5 ♞xa1 9. ♞b5
O-O-O



Bu pozisyonda, Beyazların 1 saat 20 dakikasına karşılık Siyahların sadece 15 dakikası kaldı.

10. ♟xc4 e5 11. ♟xe5

Maçtaki devam yolundan dolayı 11. ♞e2 hamlesi daha iyidir.

11...♞b4 12. ♟d3

10 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	İsim	Rtg	İl	Puan
1	Serdar Murat Yıldız	1501	Ankara	8
2	Utku Alpaslan	1340	İstanbul	7
3	Mehmet Ergun	1506	Ankara	7
4	Emir Soyer	1430	Ankara	7
5	Rengin Bereketoğlu	1444	Hatay	6½
6	Berk Egemen Döngöz	1342	Ordu	6½
7	Eren Güzel	1569	Ankara	6½
8	Ali Yiğit Uslu	1471	Mersin	6
9	Azra Kurnaz	1473	Ankara	6
10	Melih Güplüce	1515	Ankara	6

8 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	İsim	Rtg	İl	Puan
1	Abdurrahman Ergun	1425	Ankara	8
2	Ediz Aksoy	1434	Ankara	7
3	Ayaz Büyükterzi	1409	Konya	7
4	Ege Tuna Öktem	1359	Ankara	6½
5	Arda Çekilmez	1445	Gaziantep	6½
6	Ada Biçe n	1329	Diyarbakır	6½
7	Erdem Avcı	1407	Hatay	6½
8	Şener Erdem	1279	Düzce	6½
9	Mehmet Melih Çırak	1319	Ankara	6½
10	Seyyid Ahmed Erkol	1432	Manisa	6

b1 atını korumak için zorunlu hamle.

12...♞xd3 13. ♞xd3 ♞xa2 14. ♞e2 ♞e7 15. O-O ♞c6 16. ♟f4 ♟d6 17. ♞d2 ♟xf4 18. ♞xf4

Siyahlar gelişim sorununu çözseler de taşları arasında bir koordine kuramadı. Ayrıca siyah şah zayıftır.

18...g6 19. ♞b1 ♞he8 20. ♞e4 ♞e5 21. h4 h6 22. c4 ♞a5 23. ♞c3 ♞a3 24. ♞fd5 ♞e7 25. ♞e4

Beyaz vezir merkezde aktif bir şekilde siyah taşları tehdit ederken siyah

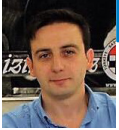
vezir 8.hamleden beri oyun dışındadır.

25...♞xd5 26. ♞xd5 ♞axd5

Siyahlar kaliteyi geri vererek pozisyonu eşitlemeye çalışıyor ama beyaz d piyonu geçer oluyor. FM Ahmet Olçum maçı devamında hata yapmadan kazanır.

27. cxd5 ♞d6 28. ♞c2 ♞b8 29. e4 b6 30. ♞d2 h5 31. ♞c1 ♞c8 32. ♞xc8 ♞xc8 33. ♞c3 ♞b7 34. ♞f3 f6 35. e5 fx e5 36. dxe5 ♞xe5 37. d6 ♞b8 38. ♞f8 ♞b7 0-1

5. Uluslararası İstanbul Açık'ta GM Bagaturov, Şen, Yılmaz, Acar ve Ünüvar şampiyon



Gökmen Muş

Uluslararası Hakem
gokmenmus@gmail.com

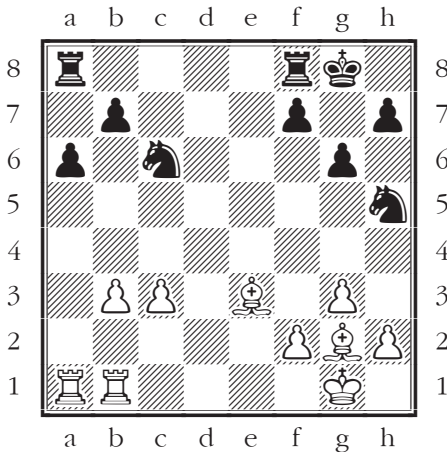
Karadeniz Eğitim Kültür ve Çevre Koruma Vakfı ile Türkiye Satranç Federasyonu'nun birlikte düzenlediği 5. Uluslararası İstanbul Açık Satranç Turnuvası 02- 08 Eylül 2018 tarihleri arasında Karadeniz Eğitim Kültür ve Çevre Koruma Vakfı salonlarında gerçekleştirilmiştir.

Azerbaycan, Ermenistan, Fransa, Gürcistan, Hollanda, Irak, İran, Kırgızistan, Ürdün, Peru, Suriye, Türkmenistan ve ülkemizle birlikte 13 farklı ülkeden 10'u unvanlı olmak üzere 400'e katıldığı turnuvanın ilk tur 2 Eylül 2018 Pazar günü yapılan açılış töreninin ardından başladı.

Turnuva 8 Eylül'de çok sayıda yetkili, konuk ve sporcunun katılımıyla gerçekleştirilen ödül töreniyle sona erdi.

IM D. Morteza - GM G. Bagaturov

Analiz: Yasin Emrah Yağız



Taşların eşit olduğu bu konumda IM Morteza, fil çiftinin gücünü çok öğretici bir şekilde kullanıyor.



İstanbul Açık'a ilgi büyüktü.

Kategorilerde İlk Üç

A Kategorisi	1. GM Giorgi Bagaturov 2. IM Darban Morteza 3. FM Murad Nuri
B Kategorisi	1. İrem Şen 2. Ömer Ata Gezici 3. Ahmet Doruk Koçer
U-14 Kategorisi	1. Yiğit Emre Yılmaz 2. Ahmet Dönmez 3. Efe Mirza
U-10 Kategorisi	1. Muhammed Efe Acar 2. Ahmet Asaf Efe 3. Omer Jalilzade
U-8 Kategorisi	1. Kaan Ünüvar 2. Kutay Ulukan 3. Direnç Uyanık

22.♖d1

Kale yedinci yataya ulaşmak istiyor.

22...♜fc8

GM Bagaturov beyaz kalenin yedinci yataya ulaşmasını engelleyemedi.

22...♜fd8 23.♜xd8+ ♜xd8 (23...♜xd8 24.♜xc6 bxc6 25.♜xa6 ile piyon kaybederdi.) 24.♜d1 ♜f6 25.♜g5 ♜g7 26.♜d6 ♜e6 27.♜xb7 ♜b8 28.♜xf6+ ♜xf6 29.♜d5 ♜e5 30.♜d7 ile Beyazlar kazanca daha yakın.

23.♜b6 ♜g7 24.♜d7 ♜ab8 25.♜c7 ♜a8 26.♜f4 ♜d8

(26...b5? 27.♜d6!)

27.c4 ♜ge6 28.♜d6

Beyaz taşların kontrol ettiği etkili alan sayesinde Siyahın hamlesiz kaldığına dikkat ediniz. Peki, Beyaz sonuca gitmek için nasıl bir yol izleyecek?

28...♜a7 29.♜d5 a5 30.♜e7!

Kale sekizinci yatayı kullanarak d8 atını açmazda tutmayı amaçlıyor.

30...♜a6 31.♜e8+ ♜g7 32.♜e5+ f6 33.♜c3 ♜f7 34.♜h8 ♜g7 35.♜xb7 ♜b6 36.♜xc8 ♜xh8 37.♜xf6+ ♜g8 38.♜xa5 ♜xb3 39.♜a7 ♜b1+ 40.♜g2 ♜c1 41.♜e7 ♜c5 42.♜g5 1-0

26. Troya Açık'ta A'da FM Eminov, B'de Kocakaplan zirveye yerleşti



Sporcular Türkiye'nin en köklü turnuvalarından biri olan "Troya Açık"ta buluştu.



Handenur Şahin

Sporcu

handenursahin482@gmail.com

Türkiye'de Açık turnuva deyince satrançseverlerin ilk aklına gelen noktalardan biri olan Çanakkale, bu yıl da katılımı yüksek ve oldukça güçlü bir turnuvaya ev sahipliği yaptı. Çoğu satrançseverin güçlü bir turnuvada yer almak için katıldığı bu organizasyon, aynı zamanda Çanakkale'nin duygu dolu havasını solumak ve büyükşehirlerin kalabalığından kaçıp kısa süreli bir tatil/gezinti için de fırsat olarak görülüyor. Bu yıl turnuvanın Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi'nde gerçekleşmesi de sıcaktan bunalan sporcuların Çanakkale'nin müthiş manzarası ile tur aralarında ferahlamalarına olanak sağladı.

6-11 Ağustos tarihleri arasında 26.'sı gerçekleştirilen turnuvada 9 farklı ülkeden A Kategorisinde 92, B Kategorisinde 286 olmak üzere toplamda 378 sporcu yarıştı.

A Kategorisinde FM Orkhan Eminov 7,5 puanla birinci, IM Morteza Darban 7 puanla ikinci, GM David Benitze 6,5 puanla üçüncü olurken; B Kategorisinde Emre Kocakaplan 8 puanla birinci, Can Şar 7,5 puanla ikinci, Oktay İleri yine 7,5 puanla üçüncü olarak kupayı kaldıran isimler oldular. Her iki kategoride toplam 30.000 TL ödülün verildiği şampiyonada, en iyi kadın, en iyi görme engelli, en iyi emektar, en iyi yerel sporcu gibi alt kategorilerin yanı sıra A ve B Kategorilerinde ilk 10 sporcu madalya ve nakdi ödül almaya hak kazandılar.

Türkiye'nin pek çok ilinden ve 9 ülkeden 21 unvanlı sporcu, pek çok

altyapı milli takım sporcusu, satranca olan sevgileri ve bağlılıklarıyla hepimiz için örnek teşkil eden emektar sporcular gibi farklı yaş ve seviye gruplarından toplam 378 sporcu 9 tur boyunca ter döktü. Rating olarak birbirine çok yakın sporcuların turnuvanın erken safhalarında karşılaşmaya başlaması ile çekişmeli oyunları fazlaca görmek mümkün oldu. Alt yaş gruplarında olan genç sporcular ve özellikle satranç dünyasının içine yeni giren küçük sporcular açısından ise kendilerinden yaşça büyük ve daha tecrübeli oyuncularla mücadele etmek, bazen onlara karşı kazanmak her yıl olduğu gibi bu yıl da onlar için büyük bir deneyim oldu. Zira 26 yıldır düzenlenen bu turnuvada ilk düzenlendiği tarihten bu zamana kadar her yıl oynayan sporcular olduğu gibi, ilk açık turnuvasını oynamış olanlar da vardı. Bu açıdan küçük yaştaki sporcuların tur çıkışlarında oyunlarını beraber

analiz ettiklerinde yaşadıkları heyecan görülmeye değerdi. Ayrıca tur sırasında bekleyen veliler ve üç gün aralıksız yapılan çift turlarda yorulan sporcular için üniversitenin kampüsünün sunduğu bütün bir Çanakkale manzarasını görebilme imkânı, herkese iyi geldi demek mümkündü. Ancak turnuvanın bir veya iki gün uzatılması ve sıcaklık bakımından daha rahat koşullarda oynanması tüm sporcuların ortak isteğiydi. Son iki gün sabah düzenlenen tek turlar sporcular için hem Çanakkale'nin tarihi ve doğal güzelliklerini görebilmek hem de her yıl Troya Festivali kapsamında belediyesinin düzenlediği çeşitli etkinliklere katılabilmek için fırsat oluşturdu.

Satranca başladığım yıllardan beri oynamayı en sevdiğim turnuvalardan biri olan Troya Festivali'nde bu yıl A Kategorisinde genelde 14; Kadınlar Kategorisinde ise 1. sırayı elde ettim. Ayrıca TRT Spor'da yayınlanan Spor Her Yerde programına canlı yayın konluğu olmam turnuvada yaşadığım güzel bir heyecandı. Bu vesileyle turnuvayı tüm Türkiye'ye tanıtmaya imkânı bulduk.

Aşağıda sizler için son maçımın analizini paylaşıyorum:

Yulia Gokbulut - Handenur Sahin
Troya, 2018

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♚b3 dxc4 5.♚xc4 ♙g4

5...♙f5 Daha popüler bir devamı olur.

6.♘c3 ♘bd7 7.e4 e6

7...♙xf3 Beyazı daha fazla zorlayan bir seçenek. Siyah fil çiftini verip Beyazın piyon zayıflıkları ve gelişimde olan üstünlüğünü kullanıp bir oyun kurmaya çalışıyor. 2009'da oynanmış örnek bir parti: 8.gxf3 e5 9.dxe5 ♘xe5 10.♚e2 ♙c5 11.♙g1 ♚b6 12.♙g5 ♘g6 13.♙d2 ♙d8 14.e5?! ♘d5 15.♘a4 ♚b4! 16.♘xc5 ♚xc5 17.♚c4 ♚xc4 18.♙xc4 0-0 19.0-0-0 ♙fe8 Beyazın



Kadınlarda ilk üç: Şahin, Khayala ve Gökbulut

A Kategorisi Final Sıralama İlk On					
Sıra	Unvan	İsim	Rtg	Ülke/İl	Puan
1	FM	Orkhan Eminov	2272	Denizli	7½
2	IM	Morteza Darban	2331	İran	7
3	GM	Davit Benidze	2488	Gürcistan	6½
4	IM	Ufuk Sezen Arat	2386	İzmir	6½
5	IM	Giorgi Sibashvili	2410	Gürcistan	6½
6	IM	Tamaz Mgeladze	2400	Gürcistan	6½
7		Alihan Guseynov	2329	Özbekistan	6½
8	IM	Suhrab Semiev	2285	Türkmenistan	6½
9	GM	Davit Lomsadze	2352	Gürcistan	6½
10	FM	Ahmet Olçum	2274	Bitlis	6

B Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra	İsim	Rtg	Ülke/İl	Puan
1	Emre Kocakaplan	1591	Sakarya	8
2	Can Şar	1786	İstanbul	7½
3	Oktay İleri	1697	Tekirdağ	7½
4	Arda Ceylan	1617	Ankara	7½
5	Umut Can Çetinkaya	1593	Denizli	7½
6	Vusal Ahmedov	1780	Azerbaycan	7
7	Özgür Ozan Güralp	1418	Ankara	7
8	Erdem İstekli	1713	Çanakkale	7
9	Emre Kurt	1642	İzmir	7
10	Melih Naci Erköle	1666	Bursa	7



FM Eminov, Troya A'da birinci.

zayıflıkları oldukça belirgindir. 0-1 Krasenkow, M (2620)-Harikrishna, P (2673) Nancy, 2009

8.♔e3 ♖c8

8...♔e7 9.♔e2 0-0 10.0-0 ♖c8 Açılış ağacının bizlere önerdiği varyant.

9.♖d3 ♔e7

9...c5 10.dxc5 ♔xf3 11.gxf3 ♔xc5 12.0-0-0 ♖c7 13.♗b1 0-0 çift taraflı bir oyun olurdu; fakat ben merkezi açmadan önce biraz gelişim yapmak istedim.

10.♘d2!? c5?!

10...0-0 Gelişime devam etmek gerekirdi. Fakat 13.f4 sonrasında kaçırıldığım fikir 17...♖e8! idi. 11.h3

♔h5 12.g4 ♔g6 13.f4 ♘d5 14.f5 ♘b4 15.♖b1 exf5 16.exf5 ♔h4+ 17.♘d1 ♖e8

11.h3 ♔h5 12.g4 cxd4

Burada bir piyonu bırakıp taşlarımı daha aktif kullanarak oynamak istediğime karar verdim.

12...♔g6 13.f4 cxd4 14.♔xd4 h6 15.f5 ♔h7 16.0-0-0 Beyazın belirgin bir alan avantajı olduğunu söylemek mümkün; fakat yine de beyaz şaha karşı atağı olabilir.

13.♔xd4 e5 14.♔xa7 ♔g6 15.♔e3 0-0 16.f3 ♖c7? 17.g5?!

♘h5'in ardından Beyazın şahkanadında piyon ilerletme olanağı kayboluyor.

17.h4! h6 18.g5 ♘h5 19.♘d5 Beyaz oldukça iyi.

17...♘h5 18.♘d5 ♖d8 19.♖g1

19.h4 ♔c5 20.♔xc5 ♘xc5 21.♖b5 ♘f4

19...♔c5

Siyah renkli fili kesip siyah kareleri boşaltma fikriyle.

20.b4

♘20.♖c1 Tahtada bu hamle beni biraz endişelendirmişti; çünkü fili kesme fikrini şu anlık taktik bir yolla engelliyor; fakat 20...♘f4! 21.♘xf4 ♔e3 22.♖xc8 ♖xc8 23.♘xg6 ♔xg1 24.♘xf8 ♘xf8

20...♔e3 21.♖xc8 ♘f4!

Siyah ikinci piyonu bırakıp d5'teki atı kaldırıyor; ayrıca piyon iki hamle sonra geri alınabiliyor.

22.♘xf4 exf4 23.♖xf4 ♖b6 24.♖g2 ♖xb4

Artık Siyaha hafif iyi demek mümkün, zira Beyazın şahı merkezde kaldı.

25.♖b1 ♖a3 26.♘b3 f6!

f3 zayıflığa göz kırpan kaleyi f

dikeyinde kullanmak için. 26...f5 daha da iyi

27.♖e3 fxg5 28.♖xg5 ♖xa2 29.♖d1 ♘f6 30.♘d2 ♘h5 31.♖c5 ♖a8?

Yanlış bir geri dönüş. ♘31...♖a7 32.♖dc1 ♘f4 33.♘f2 ♖cd8 fikir ♖b8

32.♔c4+?!

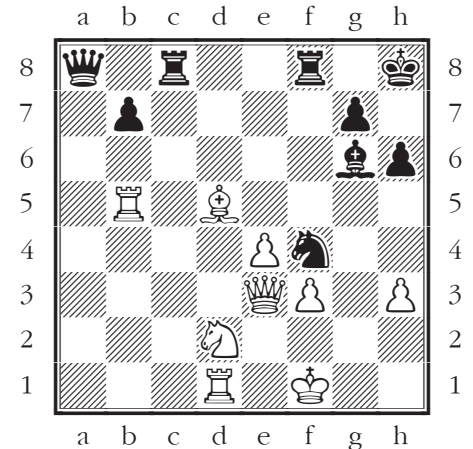
♘32.♘c4 Burada makine ilginç bir berabere gösteriyor. 32...♖xc5 33.♖xc5 ♖xf3 34.♖d5+ ♖f7 35.♘e5 ♘f4 36.♖b3 ♖a5+ 37.♖d2 ♖a1+ 38.♖d1 ♖a5+=

32...♘h8 33.♔d5 ♘f4 34.♘f1 h6

34...♖a4! 35.♖dc1 ♘xd5 36.exd5 ♖ce8 37.♖f2 ♖a6+ 38.♘g1 ♖e2 39.♖c8 ♔e8 40.♖d4 ♖g6+ 41.♖g4 ♖b6+ 42.♘h1 h5 (42...♖xd2? 43.♖f4 ♖f6 44.♖xd2 ♖xf3+ 45.♘h2 ♘g8 46.♖g1±) 43.♖g3 ♖xd2+

35.♖b5?

Kaybettiren hamle; fakat burada hamle bulmak çok kolay değil.

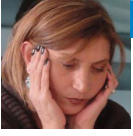


35...♖a6! 36.♖b6 ♘xd5 37.♖xa6

37.exd5 ♔d3+--+

37...♘e3+ 38.♘e2 bxa6 39.♘xe3 axb5+ 40.♖b1 ♖b8 41.♖b4 ♔f7 42.f4 ♖fc8 43.♘d4 ♖d8+ 44.♘e3 g6 45.♘f3 ♘g7 46.♘e5 ♔e8 47.h4 h5 48.f5 gxf5 49.exf5 ♘f6 50.♘f3 ♖bc8 51.♖e4 ♖c3+ 52.♘f2 ♖xf3+ 0-1

Satranç gücünüzü ölçün

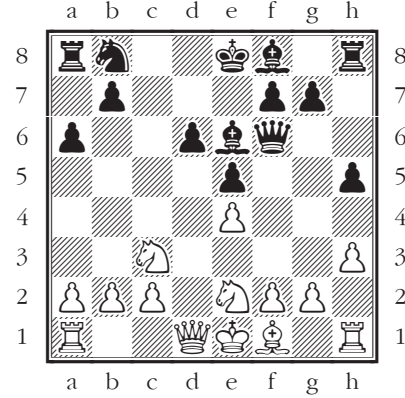


WIM Nilüfer Çınar Çorlulu

4. Kademe Antrenör
nilufercinar@gmail.com

Değerli satrançseverler, puanlı satranç, oyunculuk gücünüz hakkında fikir edinmeniz için yararlı olabilecek eğlenceli bir çalışmadır. Diyagramdaki konumdan başlayarak Beyazın hamlesini bulmaya çalışınız. Düşündüğünüz hamleyi ve aldığınız puanları not ediniz. Puanlarınızın toplamını değerlendirme tablosundan karşılaştırarak kuvvet derecesi puanınızı bulabilirsiniz. Oyunun sonuna kadar kendinize 90 dakikalık süre tanıyınız. Bu sayımızda güzel bir saldırı oyununun hamlelerini bulmaya çalışacaksınız.

Bu sayımızda güzel bir saldırı oyununun hamlelerini bulmaya çalışacaksınız.



Parham Maghsoodloo - Maksim Vavulin

FIDE World Junior and Girls Under 20 Ch Gebze, Kocaeli, 2018

1. ♖f3 c5 2. e4 d6 3. d4 ♗f6 4. ♗c3 cxd4 5. ♗xd4 a6 6. h3 e5 7. ♗de2 h5 8. ♕g5 ♕e6 9. ♕xf6 ♖xf6

Hamle	Puan	Siyahın hamlesi ve yorumlar	Hamle	Puan	Siyahın hamlesi ve yorumlar
10. ♗d5	2	..♖d8	25. ♗e2	3	..♕h6 [25.b4 ♗d7 26.♖xg7 ♕xg7 27.♖g1+ ♕h8 28.♖c1] devam yolu için artı 5 puan.
11. ♖d3	2	..g6	26. ♖h3	3	..♖g8
12. 0-0-0	2	..♕h6+	27. ♖xg8+	4	..♖xg8
13. ♕b1	1	♗d7	28. ♖g1	3	..♖f8
14. ♖a3	2	..♗c5	29. ♗g3	2	..♖b7
15. ♗ec3	3	..0-0	30. ♗f6	5	..b4
16. h4	3	..b5	31. ♗g×h5	3	..a5
17. f3	3	..f5	32. ♗h7	4	..♕xa2+
18. ♕e2	2	..♕g7	33. ♕xa2	2	..♖xh7
19. g4	3	..h×g4 [19.e×f5 g×f5 20.g4 h×g4 21.f×g4 f×g4 22.♖hg1] devam yolu için artı 2 puan.	34. ♕xh7	3	..♕xh7
20. f×g4	1	..f×g4	35. ♖g4	4	..♖f7+
21. ♖hg1	2	..♖b8	36. ♕b1	3	..♗e6
22. ♕xg4	2	..♕f7	37. ♗f6+	8	Siyah terk eder. Arap matına çare yok.

Değerlendirme Tablosu - Aldığınız puanların toplamına göre yaklaşık reyting puanınız

80 ve daha fazla ise 2500 ve üstü, 70-79 arası 2400-2499, 60-69 arası 2300-2399, 50-59 arası 2200-2299, 40-49 arası, 2000-2199 30-39 arası 1800-1999, 20-29 arası, 1600-1799, 10-19 arası 1400-1599, 10'dan az ise 1399 ve aşağısı.

17. İzmir Açık'ta Kupa IM Ayaz Mammadov'un



Bornova Belediye'sinin desteğiyle ödülleri sahiplerine ulaştı.

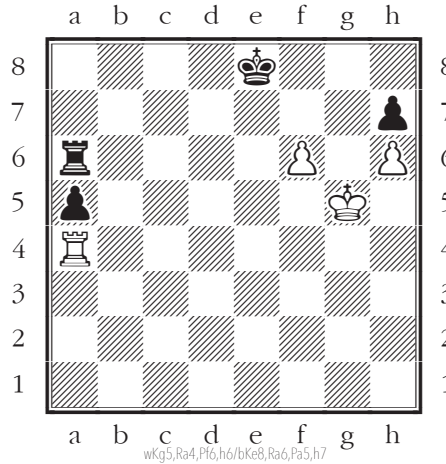


Gökhan Narman

Sporcu
gnarman@yahoo.com

turda ise ilk sürpriz Yağız Değirmenci - IM Arat maçında yaşandı. Kazanmak için eşit oyunsonunu zorlayan IM Arat maçı puanı ayrıldı.

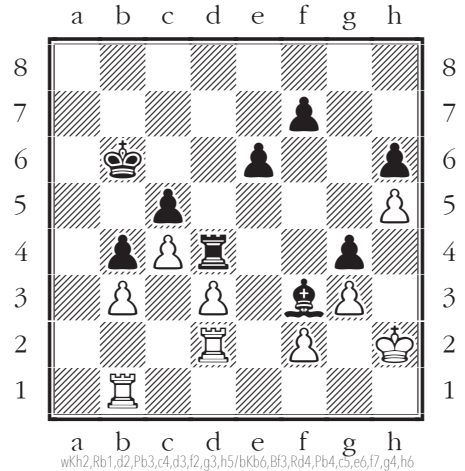
Yağız Değirmenci - IM Ufuk Arat Sezen



69...♔d7?? 70.♖e4! a4 71.f7 ♖a8
72.♖x4 1-0

Sakin geçen 5. turdan sonra, İzmir'in genç yeteneklerinden FM Işık rakibini yenerek turnuvanın liderliğini ele geçirdi. Bu turda tecrübeli oyuncu Atilla Bozkurt, güçlü rakibi IM Morteza'nın oyunsonu hatasından yararlanarak bir puanı kazanmasını bildi.

Atilla Bozkurt - IM Darban Morteza



"17. İzmir Açık Bornova Belediyesi İzmir'in Kurtuluşu Uluslararası Satranç Turnuvası", Bornova Belediyesi'nin katkıları ile 19-13 Eylül 2018 tarihleri arasında gerçekleşti. Turnuvaya Türkiye, KKTC, Azerbaycan, Gürcistan, İran, Ürdün ve Özbekistan olmak üzere 7 farklı ülkeden ve 25 farklı şehirden toplam 164 sporcu katıldı.

Her kategoride büyük çekişmenin yaşandığı turnuvada birinciliği IM Ayaz MAMMADOV kazandı.

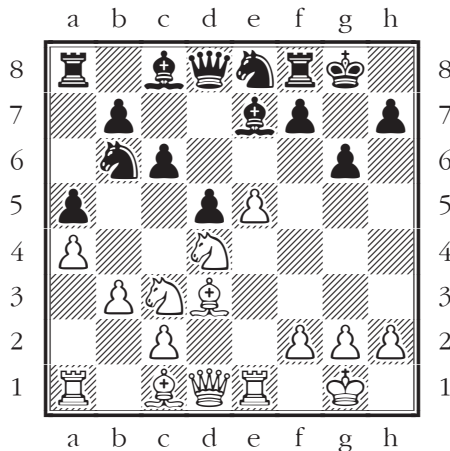
Turnuvada ilk üç tur favorilerin galibiyetleri ile tamamlandı. Dördüncü

33...e5 34.♖e1 e4 35.♖e3 ♖d7
36.♙g1 f5 37.♙f1 ♙c6 38.♖a2 exd3
39.♙e1 ♙e4 40.♙d2 ♙b6 41.♖e1
♖g7 42.♖ea1 ♙b7 43.♙xd3 ♖g5
44.♖e1 ♙e4+ 45.♙e3 ♖xh5 46.♖d1
♖h2 47.♖d6+ ♙c7 48.♖f6 ♙b7
49.♖aa6 ♖h1 50.♖ae6 ♖d1 51.♖e7+
♙c8 52.♖f8+ ♖d8 53.♖xd8+ ♙xd8
54.♖xe4 fxe4 55.♙xe4 ♙c7 56.♙f5
♙d6 57.♙xg4 ♙e5 58.f4+ ♙d4
59.♙h5 ♙c3 60.f5 ♙xb3 61.f6 ♙xc4
62.f7 ♙b3 63.f8♖ c4 64.♖xh6 c3
65.♖c1 c2 66.♙g4 ♙c3 67.♙f3 b3
68.♙e2 b2 69.♖d2+ ♙b3 70.♖d3+
♙a2 71.♖xc2 ♙a1 72.g4 b1♖
73.♖xb1+ ♙xb1 74.g5 ♙c2 75.g6
♙c3 76.g7 ♙d4 77.g8♖ 1-0

7. turda turnuvanın iki form-
da oyuncusu karşılaştı. Açılıшта IM
Mammadov'un yaptığı şüpheli yeniliğe
(14. ♙a3) doğru cevap veren FM Işık
kazanç konuma ulaşmasına rağmen,
oyunortasında yaptığı hatalarla kısa sü-
rede kayıp konuma geçerek önemli bir
fırsatı kaçırdı.

IM Ayaz Mammadov - FM Alpaslan Işık

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 e5 4.♗f3
♗bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0-0 0-0 7.♖e1
c6 8.a4 a5 9.b3 ♗b6 10.♙f1 exd4
11.♗xd4 d5 12.e5 ♗e8 13.♙d3 g6



14.♙a3 ♙xa3 15.♖xa3 ♗g7
16.♖d2 f6 17.♗f3 ♗d7 18.♖aa1 ♗c5
19.♙f1 ♙g4 20.exf6 ♖xf6 21.♗e5
♙f5 22.f4 ♙e4 23.g3 g5 24.♗g4 ♖e6
25.♗f2 ♖f5 26.♙h3 ♖g6 27.♗xe4
♗xe4 28.♗xe4 dxe4 29.fxg5 ♗e6
30.♙xe6+ ♖xe6 31.♖e3 ♖ad8 32.♙f1
♖e5 33.♖xf8+ ♖xf8 34.♖e1 ♖e8
35.♙g2 ♖d5 36.♖e2 ♖e5 37.♖f2
♖d5 38.♖d2 ♖e5 39.♖f4 e3 40.♖e5
♖xe5 41.♖e2 ♖xg5 42.♖xe3 ♖c5 43.c4
b5 44.♖e4 bxa4 45.bxa4 ♖f5 46.g4
♖f8 47.♙g3 ♖b8 48.♙f4 ♖b2 49.♙e5
♖h2 50.♙d6 ♖b2 51.♙xc6 ♖b4
52.♖f4 ♙g7 53.♙c5 ♙g6 54.♖e4 ♙g5
55.♙d5 ♖xa4 56.♖e7 h6 57.c5 ♖a1
58.c6 ♖d1+ 59.♙c5 ♖c1+ 60.♙b5 a4
61.♖e5+ ♙xg4 62.♖e4+ ♙g3 63.♖c4
♖b1+ 64.♖b4 ♖c1 65.♖c4 ♖b1+
66.♙a6 a3 67.♖c3+ ♙f4 68.♖xa3 ♖b8
69.♖h3 ♙g5 70.c7 ♖f8 71.♖d3 ♖c8
72.♙b7 ♖xc7+ 73.♙xc7 h5 74.♙d6
h4 75.♙e5 ♙g4 76.♖d4+ ♙g3 77.♙f5
h3 78.♖d3+ ♙g2 79.♙g4 h2 80.♖d2+
♙g1 81.♙g3 h1♗+ 82.♙f3 ♗f2
83.♖xf2 1-0

Sakin geçen 8. turdan sonra birin-
cilik yarışı son tura taşındı. Son turda
rakiplerini yenen IM Mammadov ve
Alihan Guseynov 7,5 puana ulaşarak
turnuvayı kazandılar.

Turnuvada İzmirli genç sporcular
oynadıkları güzel oyunlarla göz dol-
durdu. Özellikle Umut Ata Akbaş 150
ELO ve Arda Çamlar 98 ELO kaza-
narak yeteneklerini bir kez daha gös-
terdiler.

Bornova Belediye Başkanı Olgun
Atıla, TSF Yönetim Kurulu Üyesi Halil
Hilmi Darı, görevliler ve değerli İzmirli
satrançseverlerin katılımı ile gerçekte-
şen ödül töreni ile turnuva tamamlandı.

Açık Kategori			
Sıra	İsim	Rtg	Puan
1	(IM) Ayaz Mammadov	2411	7,5
2	Alihan Guseynov	2297	7,5
3	(FM) Alpaslan Işık	2215	7

Kadın Oyuncu			
Sıra	İsim	Rtg	Puan
1	Gülcan Sena Kayış	1710	5
2	Çisem Koca	1579	5
3	Elifnaz Akat	1603	5

50 Yaş Üstü Sporcu			
Sıra	İsim	Rtg	Puan
1	Armen Grigoriev	2067	6
2	Enis Bilyap	2052	6
3	Nail Odabaşı	1685	5,5

1600-2000 UKD/Elolu Sporcu			
Sıra	İsim	Rtg	Puan
1	Atakan Mert Biçer	1952	7
2	Umut Ata Akbaş	1782	6,5
3	Yağız Değirmenci	1965	6,5

1600 Altı UKD/Elolu Sporcu			
Sıra	İsim	Rtg	Puan
1	Abdülkadir Türkmen	1377	6
2	Yusuf Sinanoğlu	1596	5,5
3	Oğulcan Barış Öztürk	1476	5

6. Uluslararası Altın Kayısı'da Büyük ödül GM Shanava'nın



5. Altın Kayısı'da ödül alan sporcular, yetkililerle bir arada.



Cemal Gürsel Toy

Malatya Satranç İl Temsilcisi
cemalgursel.toy@tsf.org.tr

Malatya'nın en prestijli sportif turnuvası olan Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvasının altıncısı 6 -11 Ağustos 2018 tarihlerinde yapıldı.

A Kategorisinin üst sıralarında yabancı sporcuların bulunduğu turnuvanın birinciliğini GM Constantine Shanava alırken, Nima Javanbaght ikinci ve Parviz Gasimov 3. oldu. B Kategorisinde birinciliği Tuba Gür, ikinciliği Abdullah Özbilici, üçüncülüğü ise Zaur Süleymanov elde ettiler. 8 yaş kategorisinde Seyed Abolfazl Moosavifar birinci, Abdurrahman Ergun ikinci ve Can Şimşek 3. oldular. 10 yaş kategorisinde birinciliği Yusuf Taha Özkan, Mert Arda Koçu ikinciliği ve Meh-

met Ergun üçüncülüğü elde ettiler. 14 yaş kategorisinin şampiyonluğunu Ege Çakır elde ederken, Murat Yiğit Şibli ikinci, WCM İpek Duru üçüncü oldular.

Malatya Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde yapılan turnuvaya; 11 ülkeden (Azerbaycan, Gürcistan, Rusya, Nahçıvan, Ukrayna, İran, KKTC, Türkmenistan, Özbekistan, Belarus, Türkiye) ve ülkemizin 45 farklı ilinden 460 sporcu katıldı. 63'ü A, 196'sı B, 69'u 8 yaş, 62'si 10 yaş ve 64'ü 14 yaş kategorilerinde olmak üzere toplam 5 farklı kategoride yarıştılar. 9 tur süren turnuva ratinglere göre sınıflandırılmış olup A Kategorisinde 1800 ELO / UKD ve üstü sporcular oynayabilirken B Kategorisinde 1799 ELO / UKD ve altı ve ratingsiz sporcular yer alabildiler. 2004 – 2007 doğumlular 14 yaş, 2008 –

2009 doğumlular 10 yaş, 2010 – 2011 doğumlular 8 yaş kategorilerine katılabildiler.

Turnuvanın A Kategorisine 8 büyükusta, 3 uluslararasıusta, 8 FIDE Ustası ve 2 aday usta katıldılar. Büyükustalar Andrey Zhigalko, Vugar Rasulov, Masoud Mosadeghpour, Konstantine Shanava, Zaur Mammadov, Giorgi Bagaturov, Alina Bivol, Narmin Kazimova ile Uluslararasıustalar Aryan Gholami, Mısıratdin Iskandarov, Nima Javanabakht özellikle genç sporcuların ilgi odağı oldular. B Kategorisine WCM (kadın aday usta) unvanı eylül ayında onaylanacak olan, 2018 Dünya Okullar Şampiyonası'nda Dünya ikincisi olan 11 yaşındaki Dila Baloglu gösterdiği performansıya, FM unvanını elde etme yolunda olduğunu gösterdi.

Turnuvarın yapıldığı yer Malatya Sanat Sokağı'ndaki Sanat Merkezi fuayesi idi. Duvarları camdan olan, klimatize, geniş, ferah ortamda satranç oynanması sporcuları çok memnun etti. Turnuva salonunun çevresinde bulunan parklar, AVM'ler, Malatya Mutfaklığı, Türkü Kafe, Halıcı Konağı, Sohbet Kafe, Kent Müzesi, Gençlik Merkezi, Oyuncak Müzesi, Fotoğraf Makinası Müzesi ve çeşitli yapılar katılımcıların uğrak yerleri oldu. Malatya Kültür Evi'nde sergilenen eski dönemlerde kullanılmış olan özgün alet, edavat, eşya, tarım ürünleri vb. ile donatılmış mutfaklar gezildi. Fahri Kayahan gibi yerel sanatçıların biyografilerinin sergilendiği, şarkılarının, türkülerinin kesintisiz olarak seslendirildiği odalar, yemek yapan, bebek bakımı yapan yöresel kıyafetli genç ve yaşlı analar, ile Malatyalı Kemal Sunal ve Ahmet Kaya'nın, bal mumu heykelleri oldukça ilgi çekti.

6. Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası'nın açılış törenine; 64 - 65. Hükümet Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfekçi, önceki dönem Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı iken 2013 yılında 1. Turnuvayı başlatan, şimdi de Malatya milletvekili olan Ahmet Çakır, Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Güllüç Tulay, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat, Malatya Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Mustafa Sadi Fındıklı, MHK Üyesi Mustafa İmamoğlu, Malatya İl Temsilcisi Cemal Gürsel Toy ile çok sayıda davetli katıldı. Altın Kayısı Satranç Turnuvasının açılış törenine katılanlar folklor ekibinin Malatya Yöresi Halk oyunlarıyla ve davul zurnayla karşılandılar. Böylece satranç turnuvası açılış töreninde Türkiye'de bir ilk yaşanmış oldu ve izleyenlerde güzel anılar bıraktı.

Açılış töreninde konuşan Satranç Malatya İl Temsilcisi Cemal Gürsel Toy, yöresel bir türkünün "Malatya Malatya bulunmaz eşin. Gönülle-

ri coşturur ayın güneşin." mısralarını söyledikten sonra, Malatya'da güneş bugün daha bir güzel parlıyor. Çünkü Türkiye Satranç Federasyonu Başkanımız Sn. Güllüç Tulay Malatya'da. Türkiye'nin ve Dünya'nın en iyi satranç sporcuları bugün Malatya'da" diyerek, Turnuvaya destek veren Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Mustafa Sadi Fındıklı'ya, TSF Başkanı Güllüç Tulay'a, Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat'a teşekkür etti.

Fındıklı, turnuvayı destekleyen herkese teşekkür ederek, "Bakanlığımızın yüz günlük eylem planı içerisinde sporun tabana yayılması projelerinden birisi olan satrançla geniş kitlelere, genç ve çocuklara ulaşabilen en önemli spor dallarından birisi. Lisanslı spor sayısı açısından da belki Türkiye'de futbol, voleybol, basketbol gibi branşlar konuşuluyor ama satranç en fazla lisanslı sporcu olan branşlarımızdan birisi" ifadelerini kullandı.

Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat, Malatya için projelerini anlattıktan sonra "Satranç turnuvası da çocuklarımız, gençlerimiz için çok önemli bir spordur. Bir yandan çocuklarımız, gençlerimiz eğlenecek ama diğer taraftan da zekalarını geliştirip, alternatif düşünme kapasitelerini geliştirmiş olacaklar" diye konuştu.

Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Güllüç Tulay da Malatya Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası'nın bu yıl altıncısını gerçekleştirdiklerini anımsatarak, şunları söyledi:

"Bizim en fazla önem verdiğimiz konulardan birisi yönetime geldiğimizde özellikle satranççı yaygın hale getirmek, bunun için de yerel yönetimlerin desteğini almaktır. İşte Malatya Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası bu amaçla yola çıktığımızda bize ilk destek veren illerden, belediyelerden biridir. Ahmet Çakır'a çok teşekkür ediyorum, kendisinin döneminde

A Kategori Final Sıralama İlk On				
S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	GM Konstantine Shanava	2499	GEO	7½
2	IM Nima Javanbakht	2439	IRI	7
3	FM Parviz Gasimov	2314	AZE	7
4	GM Masoud Mosadeghpour	2525	IRI	7
5	GM Vugar Rasulov	2526	AZE	6½
6	IM Aryan Gholami	2490	IRI	6½
7	WGM Alina Bivol	2396	RUS	6½
8	GM Zaur Mammadov	2468	AZE	6
9	IM Misratdin Iskandarov	2486	AZE	6
10	GM Andrey Zhigalko	2558	BLR	6

B Kategori Final Sıralama İlk On				
S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	Tuba Gür	1780	Tur	7½
2	Abdullah Özbilici	1721	Tur	7½
3	Zaur Suleymanov	0	Aze	7½
4	Cihan Akif Güngör	1692	Tur	7
5	Muhammed Bulut	1793	Tur	7
6	Uğur Can Tay	1742	Tur	7
7	Tural Zeynalov	1682	Aze	7
8	Ekrem İzi	1701	Tur	7
9	Mesut Araboğa	1782	Tur	7
10	Vasiko Shapovalovi	1531	Geo	7

14 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	Ege Çakır	1803	Tur	7½
2	Murat Yiğit Şibli	1699	Tur	7½
3	WCM İpek Duru	1634	Tur	7½
4	Nazlı Humbatova	1356	Aze	7
5	Nidal Hevi Oğur	1524	Tur	6½
6	Emre Ateş	1448	Tur	6½
7	Uğur Can Genç	1728	Tur	6
8	Parviz Rızaev	1262	Aze	6
9	Gökalep Deniz Dölek	1556	Tur	6
10	Arda Çapraz	1618	Tur	6

başladı. Aslında benim de federasyon başkanı olduğumda Anadolu illerinde yaptığım ilk uluslararası satranç turnuvası protokolüydü. Şimdi de Hacı Uğur Polat başkanımızla devam ediyoruz. Yerel yönetimlerin desteği bizim için çok önemli.”

Tulay, Türkiye'nin her tarafında son yıllarda satranç rüzgarı estiğini ifade ederek, “900 bin lisanslı sporcumuz var. Bunun için destek veren herkese teşekkür ediyorum. Özellikle Malatya'da siyasi erkan bizi her zaman çok hoş karşılamıştır ve hemen hemen her değişimizi yerine getirmiştir. Ayrıca çok çalışan bir il temsilcimiz var.” dedi.

Milletvekili Ahmet Çakır, “Belediyelerimiz bir yandan Malatya'yı geliştirmek bir yandan Malatya'yı kalkındırmak ama bir yandan da hem kültürel faaliyette Malatya'yı yerel yönetimde Türkiye'de çok iyi bir noktada bir yandan da etkinlikler konusunda baktığımız zaman bu çalışmalar Malatya'mızın binlerce yıllık tarihini, doğal güzelliklerini, şehrimizi tanıtmak adına çok önemli etkinliklerdir” dedi.

Milletvekili Tüfekçi de, Malatya Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası'nın uluslararası boyutta altıncısının düzenlenmesinin maharet istediğini ifade ederek, “Bir işe başlamak önemli değil, bunu devamlı kılmak önemli. Bu anlamda satranç il temsilcimizi, büyükşehir belediye başkanımız Hacı Uğur Polat'ı ve turnuvanın ilkinin başlatan Ahmet Çakır'ı tebrik ediyorum. Emegi geçen herkese teşekkür ediyorum. Hayatın bir satranç oyunu olduğunu düşünürseniz, zekanın ve sabrın ne kadar önemli olduğunu görürsünüz.” dedi.

Yapılan konuşmaların ardından turnuva, protokol üyelerinin ilk hamlesiyle başladı.

6. Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası sırasında Türkiye'de bir ilk daha yaşandı. Turnuva açılışından önce

Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı'nın makamında bir araya gelen Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Sadi Fındıklı, Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Gülkız Tulay ile Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat tarafından 2019 yılında yapılacak olan 7. Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası protokolü imzalandı.

3. Turda IM Nima Javanbakht geçen yılki turnuvada 1. Olan GM Andrey Zhigalko ile oynadığı maçı kazanmasıyla birlikte GM normu alma yolunda olduğunu gösterdi. Turnuva bitiminde de IM Nima Javanbakht GM normu almayı başardı. Turnuvaya 13. sırada başlayan Parviz Gasimov hem turnuvayı 3. sırada tamamlamayı hem de IM normu kazanmayı başardı. Turnuvaya 2490 ELO puanıyla başlayan 17 yaşındaki IM Aryan Gholami, topladığı 6,5 puanla çok kısa zamanda GM olacağını sinyali verdi.

2018 TSF 1. Lig maçlarında Malatya Yeşilyurt Belediyespor takımının oyuncuları olan WGM Alina Bivol ile Doğan Mehmet Koç'un ilk turda 10. Masada birbirlerinin rakibi olmaları, kendileri tarafından ilginç tesadüf olarak nitelendirildi.

Turnuvanın beşinci günü olan 10 Ağustos 2018 Cuma günü saat 10.00'daki turun ardından düzenlenen Nemrut Dağı Milli Parkı gezisine de her yaştan katılım çok yoğun. Dünyaca ünlü Nemrut Dağındaki heykelleri gören sporcular, Nemrut Dağında satranç oynamadan olmaz dediler; birçok sporcu takımlarını açıp hatıra fotoğrafı çektirdiler. Güneşin batışını da izledikten sonra güzel bir gün geride bırakarak Malatya'ya döndüler. Yabancı sporculara Malatya ve Türk gelenekleriyle yemeklerinin de tanıtıldığı ortam, yabancı sporcuların Malatya'da güzel anılar yaşamasını sağladı.

Organizasyon, 11 Ağustos Cuma günü Malatya Büyükşehir Belediyesi

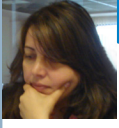
10 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On

S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	Yusuf Taha Özkan	1545	Tur	8
2	Arda Mert Koçu	1639	Tur	7½
3	Mehmet Ergun	1506	Tur	7
4	Ege Mert Kartal	1339	Tur	6½
5	Huseyn Ganbarlı	1233	Aze	6½
6	Kerem Yağız Tutar	1383	Tur	6
7	Mehmet Eren Civelek	1543	Tur	6
8	Eymen Akbayır	1473	Tur	6
9	Mehmet Ali Yaşar	1429	Tur	6
10	Ilkın Gabulov	1264	Aze	6

8 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On

S.	Adı Soyadı	Elo	Fed	P.
1	Seyed Abolfazl Moosavifar	1427	İri	9
2	Abdurrahman Ergun	1425	Tur	7½
3	Can Şimşek	1412	Tur	6½
4	Çağdaş Pişkinpaşa	1519	Tur	6½
5	Doruk Karaca	1371	Tur	6½
6	Burak Duksal	1293	Tur	6½
7	Doruk Alp Özben	1403	Tur	6½
8	Arda Çekilmez	1445	Tur	6
9	Hasan Demir Gedikkaya	1338	Tur	6
10	Enes Kayaalp	1343	Tur	6

Genel Sekreter Yardımcısı Metin Torun, Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı Muzaffer Kırçuval, Yeşilyurt Belediye Başkan Yardımcısı Mehmet Güner, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Şube Müdürü Murat Kılınç, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanı İhsan Gençay, TSF MHK üyesi Mustafa İmamoğlu, İl Temsilcisi Cemal Gürsel Toy, Kültür Tesisleri Şube Müdürü Hamza Bozkurt, Yaygın Eğitim Şube Müdürü Mükremin Yağbasan, Kültür Şube Müdürü Hamid Süha Hotar ile davetlilerin katıldığı ödül töreniyle son buldu.



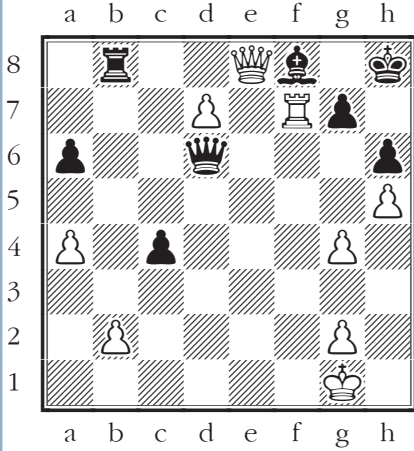
Fatma Yılmaz

Uluslararası Hakem ve Antrenör
fyakademi@gmail.com

Bu sayımızın sorularını, Söyleşe Söyleşe köşemizin konuğu GM Kıvanç Haznedaroğlu'nun maçlarından kendi seçkisiyle sunuyoruz sizlere.

Bakalım sizler de usta oyuncumuz gibi kazançları görebilecek misiniz? Soruları çözmeye çalışırken rakibin şah çekebileceği yerleri, kazançlarını, kısacası en iyi hamlelerini de göz önünde tutmayı unutmayınız.

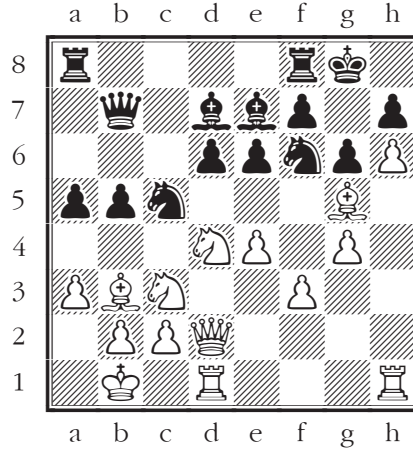
Valeriy Neverov - Kıvanç Haznedaroğlu
Rrethymno, 2009



wKg1,Qe8,Rf7,Pa4,b2,d7,g2,g4,h5/bKh8,Od6,Bf8,Rb8,Pa6,c4,g7,h6

Siyah oynar, kazanır.

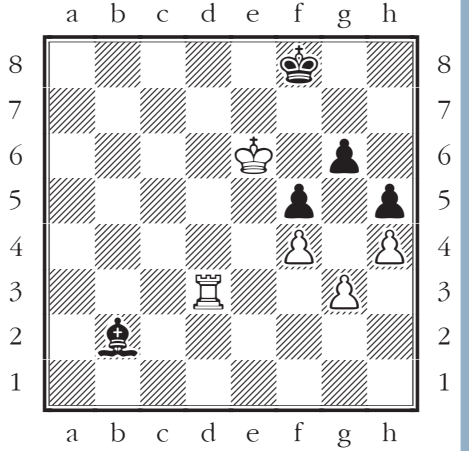
Kıvanç Haznedaroğlu - Ante Brkic
Mediterranean Open, 2010



wKb1,Qd2,Nc3,d4,Bb3,g5,Rd1,h1,Pa3,b2,c2,e4,f3,g4,h6/bKg8,Qb7,Nc5,f6,Bd7,e7,Ra8,Rb8,Pa5,b5,d6,e6,f7,g6,h7

Beyaz oynar, kazanır.

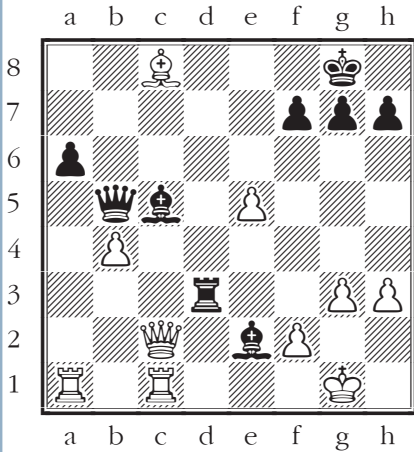
Kıvanç Haznedaroğlu - Sergey A. Fedorchuk
Kolkata Open, 2014



wKe6,Rd3,Pf4,g3,h4/bKf8,Bb2,Pf5,g6,h5

Beyaz oynar, kazanır.

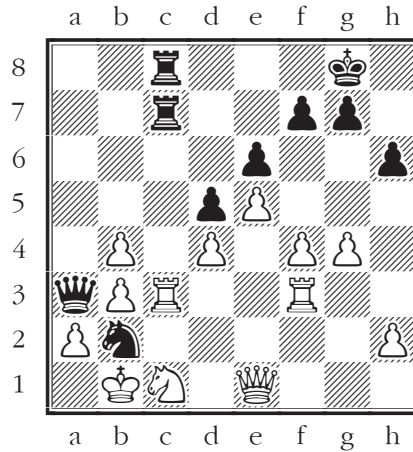
Alexander A. Evdokimov - Kıvanç Haznedaroğlu
3. Çeşme Açık, 2015



wKg1,Oc2,Bc8,Ra1,c1,Pb4,e5,f2,g3,h3/bKg8,Qb5,Bc5,e2,Rd3,Pa6,f7,g7,h7

Siyah oynar, kazanır.

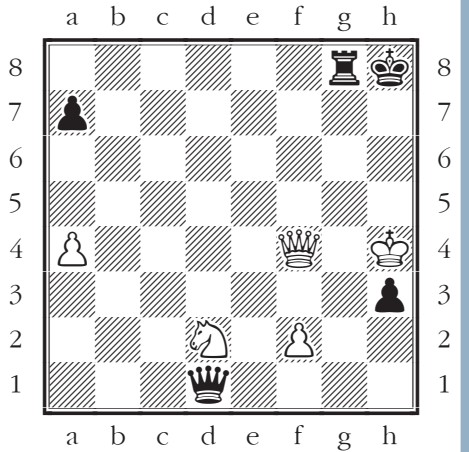
Sinisa Drazic - Kıvanç Haznedaroğlu
Mediterranean Open, 2010



wKb1,Qe1,Nc1,R3,P2,b3,b4,d4,e5,f4,g4,h2/bKg8,Qa3,Nb2,Rc7,c8,Pd5,e6,f7,g7,h6

Siyah oynar, kazanır.

Vadim Shishkin - Kıvanç Haznedaroğlu
Ciocaltea Memorial, 2009



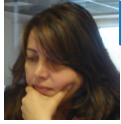
wKh4,Qf4,Nd2,Pa4,f2/bKh8,Qd1,Rg8,Pa7,h3

Siyah oynar, kazanır.

4. Çubuk Belediyesi Açık'ta Iskandarov, Ganbarlı, Bölükbaş, Türkmen, Durmuş şampiyon



Çubuk Turnuvası A kategori ödül töreni.



Fatma Yılmaz

Uluslararası Hakem ve Antrenör
fyakademi@gmail.com

Çubuk Belediyesi 4. Uluslararası Satranç Turnuvası 23 – 29.07. 2018 tarihlerinde Ankara Yükselen Koleji Spor Salonu'nda gerçekleştirildi.

Türkiye Satranç Federasyonu tarafından Çubuk Belediyesi'nin destekleriyle bu yıl dördüncüsü düzenlenen Çubuk Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nın ilk turu Çubuk Belediye Başkanı Dr. Tuncay Ecehan, Belediye Başkan Yardımcıları Hasan Hüseyin Karakuş ve Zeki Metin, İlçe Milli Eğitim Müdürü Murat Aslan, TSF Yönetim Kurulu üyeleri ve çok sayıda sporcu, veli ve antrenörün katılımıyla gerçekleştirilen açılış töreninin arkasından başladı.

Beş kategoride düzenlenen ve 8 ülkeden 723 sporcunun yarıştığı turnuvada liderlik yarışı, 29 Temmuz Pazar

gününe kadar devam ederken, turnuva bittiğinde geride yüzlerce birbirinden güzel maçlara da imza atılmış oldu.

Turnuva, 29 Temmuz 2018 tarihinde geniş katılımı yapılan ödül töreninin ardından sonra erdi.

Turnuvadan seçtiğimiz bir maçı Alber Kadir Zor analiziyle inceleyelim.

Orkhan Abdulov - Ufuk Sezen Arat
Çubuk Belediyesi IV. Uluslararası
Açık, Ankara, 2018

Analiz: Alber Kadir Zor

1.e4 c6 2.d4 d5

Caro Kann Savunması. Ufuk Sezen'in sıklıkla uyguladığı bir açılış.

3.♘d2

Beyazlar Ad2 hamlesini tercih ediyor. ♘d2 dışında ♘c3, e5 veya exd5 gibi ciddi alternatifler mevcut.

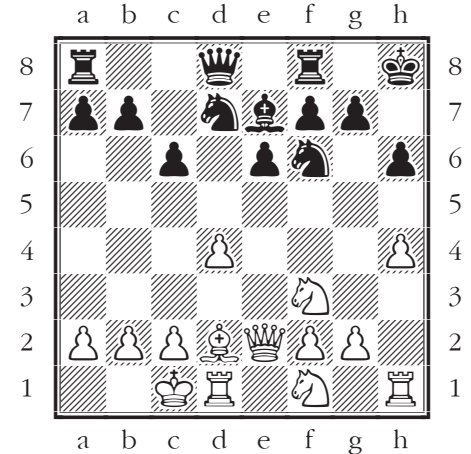
3...dxe4 4.♘xe4 ♙f5

Ufuk Sezen kendi silahından

şışmıyor. Burada Af6 ve Ad7 gibi iki alternatif mevcut.

**5.♗g3 ♙g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♘d7
8.♙d3 ♙xd3 9.♙xd3 e6 10.♙d2 ♗gf6
11.0-0-0 ♙e7 12.♙e2 0-0 13.♗f1
♙h8N**

Benim databaseime göre yenilik. Ufuk Sezen daha önce Tal Bar-on'a karşı bu konuma ulaşmış ve c5 hamlesini denemiş fakat g4'ten sonra oluşan karışık konumda maçtan yenilgi ile ayrılmış.

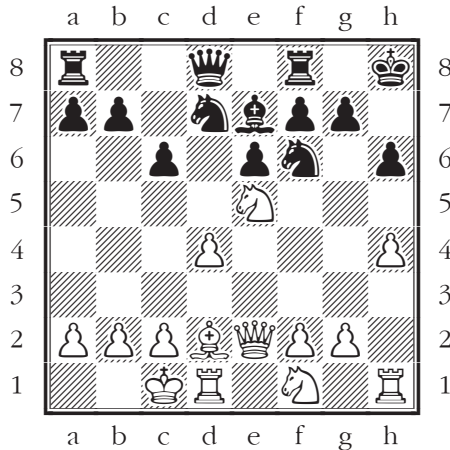


A Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	IM Misratdin Iskandarov	2477	Azerbayjan	7½
2	GM Konstantine Shanava	2498	Georgia	7
3	IM Iulian Baltag	2401	Moldova	7
4	GM Giga Quparadze	2503	Georgia	7
5	IM Ufuk Sezen Arat	2372	İzmir	7
6	IM Logman Guliev	2333	Azerbayjan	6½
7	IM Suhrab Semiev	2260	Türkmenistan	6½
8	GM Davit Maghalashvili	2508	Georgia	6½
9	FM Murad Nuri	2311	Azerbayjan	6½
10	FM Parviz Gasimov	2313	Azerbayjan	6½

♔h8'in fikri g4 hamlesine karşı ♖xg4 almak ve ♔g1'e ♖gf6 oynamak. 13...c5 14.g4 ♖xg4 15.♔g1≡ ♖gf6? 16.♕xh6±

14.♖e5

Normal bir reaksiyon fakat en iyisi değil. Beyazların 13.Ae5 gibi bir alternatif devamyolu zaten mevcut. Fakat şu an oluşan konumda



h8 ve ♖f1 eklenmiş durumda ve bu fazladan hamleler Siyah için daha faydalı gibi duruyor. ♔g1 ve g4 fikriyle devam etmek daha iyi olurdu. 14.g4 ♖xg4 15.♔g1 ♖gf6±; 14.♔g1! ♖g4 15.♖e1± f3 g4 fikrinden sonra objektif olarak Beyazların hafif üstün olduğu fakat pratikte Siyahlarla oynaması zor bir konum olurdu.

14...c5! 15.dxc5 ♖xe5 16.♖xe5 ♔c8 17.b4?!

B Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Sahil Ganbarlı	1637	Azerbayjan	8
2	Tural Zeynalov	1656	Azerbayjan	7½
3	Güray Ültanır	1523	İstanbul	7½
4	Hasan Yılmaz	1517	Kayseri	7½
5	Emin Kavalcı	1542	Ankara	7
6	Anar Mammadov	1697	Azerbayjan	7
7	Ferit Yusufoglu	1562	Mardin	7
8	Yusuf Sulak	1615	Bitlis	7
9	Joshgun Karimov	1686	Azerbayjan	7
10	Abdullah Özbilici	1663	Adıyaman	7

10 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Yusuf ÇağanTürkmen	1863	Karaman	8½
2	Ali Görkem Polat	1659	Karaman	8
3	Ali Yiğit Uslu	1411	Mersin	7
4	Yağız Pamuk	1522	Ankara	7
5	Elvin Esmâ Büyük	1499	Ordu	7
6	Mert Ceyhan	1676	İzmir	6½
7	Burak Kayra Ünal	1481	Mersin	6½
8	Arda Tuna Karacan	1601	Sakarya	6½
9	Güplüce Melih	1450	Ankara	6½
10	Aydın Alp	1449	Ankara	6½

Beyaz piyona tutunup materyal üstünlüğünü korumak istiyor fakat vezir kanadı ciddi derecede zayıf ve a5, b6 tarzı fikirler yüzünden şah kendini güvende hissetmeyecek.

17...♖e8!

Kalenin hattından kaçıyor ve Va4, a5 gibi fikirler hazırlıyor.

18.♕c3 a5 19.g4 axb4 20.♕d4 ♖c6 21.♖e3 ♕xc5

Bir kaç hamle içinde Siyahlar hem materyal öne geçti hem de daha iyi hücum şanslarına sahip.

22.g5??

Maçı kaybettiren hata. Beyazlar ♕xc5'ten sonra oluşan ve kazanç şanslarının olmadığı bir konumda

14 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Emre Bölükbaş	1713	İstanbul	7½
2	Arıl Aydoğdu	1643	Samsun	7½
3	Hakan Turgut	1629	Muğla	7
4	Arda Altundal	1771	Çorum	6½
5	Ecrin Efsa Büyük	1690	Ordu	6½
6	Tolga Keçebaş	1490	Adana	6½
7	Zeynep Işık	1421	İstanbul	6½
8	Göksu Günay	1379	İstanbul	6½
9	Mert Kaan Önlüel	1438	Ankara	6½
10	Nasrin Babayeve	1392	Azerbayjan	6½

8 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On n				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Çınar Durmuş	1425	Artvin	8
2	Eymen Eren Büyük	1489	Ordu	7
3	Emre Sabuncuoğulları	1523	Antalya	7
4	Mustafa Ali Utlı	1352	İstanbul	7
5	Çağdaş Pişkinpaşa	1470	Hatay	7
6	Kaan Ünüvar	1342	İstanbul	7
7	Ali İmran Erbaş	1351	Hatay	6½
8	Can Şimşek	1428	Antalya	6½
9	Ediz Aksoy	1410	Ankara	6½
10	Ömer Arda Koyuncu	1286	Ankara	6½

oynamaktansa rakibini denemeyi tercih ediyor fakat Siyahlar teste hazır. 22.♕xc5 ♖xc5 23.♖xc5 ♔xc5 Siyahlar sadece hafif üstün fakat turnuvarın son turunda iki tarafta kazanmak isterken böyle bir konumu oynamak Beyazlar için tatsız.

22...♕d6!-+

Fikir ♕f4 ve c2'ye baskı.

23.♖a5 ♕f4 24.c3

24.gxf6?? ♖xc2#

24...♖d5 25.gxh6 ♕xh6 26.♖hg1 b6 27.♖a6 ♖xc3 0-1

Beyazın atağı yok ve kendi şahının savunması kalmadı. Siyahlarla oynayan Uluslararası Usta Ufuk Sezen Arat'tan güzel bir oyun!

4. Burdur Açık'ta

Birinci FM Nuri Murad



Şükrü Şener

Burdur Satranç İl Temsilcisi
sukru.sener@tsf.org.tr

Türkiye Satranç Federasyonu ve Burdur Belediyesi işbirliği ile Burdur Gölünün suyunun azalmasına dikkat çekmek amacı ve "Göl Yoksa Burdur da Yok" sloganı ile 4'üncüsü düzenlenen Burdur Gölü Uluslararası Açık Satranç Turnuvası 12-17 Ağustos tarihleri arasında Burdur Bahçeşehir Koleji Spor Salonunda yapıldı

4 ülkeden toplam 255 sporcunun beş kategoride yarıştığı turnuvanın ilk turu, protokol üyeleri Burdur Gençlik ve Spor Hizmetleri İl Müdürlüğü Vekili Mustafa Kemal Sever, Belediye Başkan Yardımcısı ve Türkiye Satranç Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Serdar Başgül, Bahçeşehir Koleji Kurucu Müdürü Osman Çoban, Turnuva Gözlemcisi Emin Yasa Altun ve TSF Burdur İl Temsilcisi Şükrü Şener'in sembolik açılış hamlelerinin ardından başladı. İlk turda Burdur Belediyesi tarafından yaptırılmış olan "Göl Yoksa Burdur da Yok" yazılı tşörtleri giymiş olan sporculara ayrıca Burdur ilinin simgesi Ceviz ezmesi ikram edildi.

15 Ağustos Çarşamba günü 5. tur sonrası sporcularımız ve ailelerinin katılımı ile Türkiye'nin Maldivleri diye tabir edilen Yeşilova ilçesinde bulunan Salda gölüne gezi düzenlendi.

"Salda Gölü, Burdur'un Yeşilova İlçesi'nde 1.180 metrede bir krater gölü. Kar beyaz kumu, cam gibi turkuaz suyu ile Türkiye'nin Maldivler'i olarak biliniyor.



Burdur Açık, ödül töreninden son kare.

Öncelikle Salda, Türkiye'nin en temiz dünyanın beşinci temiz gölü! Suyu o kadar berrak ki rengi Maldivler ile yarışır turkuazlıkta. Hatta 184 metreye varan derinliğiyle Türkiye'nin en derin tatlı su gölü. Kumu da rengi gibi Maldivlerle yarışır beyazlıkta. Zaten burayı böylesine cennet bir yer yapan da aslında bu talk pudrası kıyıları. Ona bu beyaz rengi veren de magnezyum minerali. Hatta gölde uzun süre bir şey bırakıldığında zaman geçtikçe beyaz bir tabaka oluşuyormuş. Bu da gölün hala magnezit ürettiğini gösteriyormuş. Göl içinde 3 endemik tatlı su balığı, göl çevresinde ise yaban domuzu, tilki ve kaplumbağaların değişik cinsleri var. Burası, kışın da soyu tükenmekte

olan dikkuyruk ördeklerinin yaşam alanı oluyor. Tektonik bir krater gölü olduğundan Salda'nın suyu soda, magnezyum açısından oldukça zengin. Hepsi cilde, saça iyi gelen şeyler. Etrafındaki müsait alanla, tüm Türkiye'den kampçıların, karavancıların, bisikletçilerin en popüler uğrak noktalarından biri. Her sene kamp festivallerinin en coşkulu ayağı burada yaşanıyor".

Mücadelede rekabet dozunun azalmadan devam ettiği 9 turun ardından yapılan ödül törenine Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Orhan Kemerkaya, TSF Asbaşkanı Halil Hilmi Darı, Burdur Belediye Başkan Yardımcısı ve TSF Yönetim Kurulu

A Kategori Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	Fed	Puan
1	FM Murad Nuri	2313	Aze	7
2	Rashad Zeynalli	2335	Aze	7
3	Zeki Demir	1879	Tur	6½
4	Abdullah Doğukan Dere	1971	Tur	6
5	Eyüp Sabri Güder	2005	Tur	6
6	Mehmet İyiol	1917	Tur	6
7	Elnur Mehtiyev	1926	Aze	6
8	Can Koçak	2059	Tur	5½
9	Sertan Nazlı	1845	Tur	5½
10	Murat Keser	1987	Tur	5½

B Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Hayati Toksan	1486	Tur	8
2	Özel Can Yılmaz	1599	Tur	7½
3	Ekrem Barış Gezer	1563	Tur	7½
4	İbrahim Yılmaz	1495	Tur	7
5	Ahmet Güneş	1498	Tur	7
6	Mevlüt Abdurrahim Bozkurt	1523	Tur	7
7	Teoman Güney Ersöz	1575	Tur	6½
8	Feride Dirican	1560	Tur	6½
9	Ece Su Kızıltaş	1535	Tur	6½
10	Ramazan Kazık	1574	Tur	6

14 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Mehmet Emir Kesici		Konya	7
2	Eyüp Can Kesici		Konya	7
3	Mustafa Erkan Demir		Bursa	6½
4	Kemal Mert Kesici		Konya	6
5	Fahriye Zeynep Yalçın		Balıkesir	6
6	Yiğit Yanık		Antalya	6
7	Muhammet Cihan Yıldız		Burdur	6
8	Enes Arda Ceylan		Isparta	5½
9	Selen Kaya		Burdur	5½
10	Alperen Danacı		Burdur	5½

10 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Serdar Murat Yıldız	1501	Ankara	5½
2	Kadir Çiçek	1468	Antalya	5½
3	Ege Okumuşoğlu	1526	Antalya	5
4	Osman Durgut	1346	Antalya	5
5	Erke Tekin	1325	Antalya	5
6	Deniz Soyer	1376	İstanbul	4½
7	Miray Harbi	1200	Antalya	4
8	Emre Tekin	1322	Antalya	4
9	Tuna Orhan	1305	İzmir	4
10	Ata Gebeş	1453	Antalya	4

Üyesi Serdar Başgül, Bahçeşehir Koleji Kurucu Müdürü Osman Çoban, TSF İl Temsilcisi Şükrü Şener, Turnuva Gözlemcisi Emin Yasa Altun ve Turnuva Başhakemi Recep Gülek katıldı.

A kategorisini FM Nuri Murad (Aze) lider tamamlarken, Rashad Zeynalli (Aze) ikinci ve Zeki Demir (Antalya) ise üçüncü sırada tamamladı.

B Kategorisinde Hayati Toksan (Ordu) birinci, Özel Can Yılmaz (İstanbul) ikinci

ve Ekrem Barış Gezer (Isparta) üçüncü olarak turnuvayı tamamladılar.

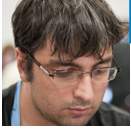
14 Yaş ve altı kategorisinde Mehmet Emir Kesici (Konya), 10 Yaş ve altı kategorisinde Serdar Murat Yıldız (Ankara) ile 8 Yaş ve altı kategorisinde Emre Sabuncuoğulları (Antalya) birinci olmuşlardır.

Başarılı olan sporculara verilen ödüllerin ardından bir dahaki senelerde buluşmak dileğiyle misafir sporcu ve aileleri ilimizden uğurlandı.

8 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On				
Sıra	Adı Soyadı	Rtg	İl	Puan
1	Emre Sabuncuoğulları	1476	Antalya	8
2	Ali Yusuf Oflazoğlu	1319	Hatay	7
3	Erk Okumuşoğlu	1423	Antalya	6½
4	Arif Ege Okudan	1359	Denizli	6½
5	Ege Çoban	1204	Denizli	6½
6	Rahmi Efe Ersoy	1185	Karaman	6
7	Rüzgar İçdeş	1228	Denizli	6
8	Kutay Altuğ Ceylan	1340	Ankara	5½
9	Arda Küçük	1190	Antalya	5½
10	Teoman Ak	1216	Antalya	5

2018 Dünya Gençler ve Dünya 20 Yaş Altı Genç Kadınlar Şampiyonları

Maghsoodloo ve Maltsevskeya!



FM Tarik Selbes

Sporcu
tarikselbes@gmail.com

2018 Dünya Gençler Satranç Şampiyonası ve 2018 Dünya 20 Yaş Altı Genç Kadınlar Satranç Şampiyonası 6-14 Eylül tarihleri arasında Gebze'de Ramada Plaza İstanbul Asia Airport Hotel'de düzenlendi. 20 yaş altı turnuvaların en önemlisi olan ve birçok dünya şampiyonu ve elit oyuncunun da kariyerlerinin başlangıcını oluşturan bu şampiyonanın ev sahipliğimizde düzenleniyor olması Türkiye satrançı adına yılın en önemli olaylarından biri kuşkusuz.

Böyle bir şampiyonayı düzenlemenin prestij ve popülerite gibi yararlarının dışında ev sahibine sunulan kontenjan ayrıcalığı nedeniyle genç oyuncularımız için pratik faydaları da mevcut. Nitekim şampiyonaya genel kategoride 39, genç kadınlarda 19 olmak üzere toplam 58 oyuncuyla oldukça geniş bir katılım gösterdik. Genel kategoride 59 ülkeden toplam 165, genç kadınlarda ise 43 ülkeden 98 oyuncunun yarıştığı şampiyonada genel kategoride İranlı Maghsoodloo (veritabanlarını kullanma kolaylığı açısından FIDE listesinde kayıtlı olduğu şekliyle ismini yazmayı tercih etsek de Maksutlu diye okuyabiliriz) Hollandalı Jorden van Foreest, Hintli Murali Karthikeyan, Rus Andrey Esipenko, Alman Alexander Donchenko, Amerikalı Awonder Liang ve kadınlarda Yunanlı Stavrula Tsolakidou, Moğol Nomin-Erdene, Rus Bibisara Assaubayeva, Özbek Gulrukhbegim Tokhirjonova gibi birçok yıldızı da görmek mümkündü.

Şampiyonanın gidişatına kısa-

ca bakarsak ilk göze çarpan şey genel kategorinin İranlı büyükusta Parham Maghsoodloo'nun mutlak hakimiyeti altında geçmesiydi. Öyle ki genç İranlı onuncu turdan sonra 9,5 puanla bitime bir tur kala en yakın rakibinin iki puan önündeydi! Maghsoodloo bu sonucuyla ayrıca 2685 ELO'ya yükselerek 2700 barajına oldukça yaklaştı! Gerçekten inanılmaz bir başarı. Bu genç İranlının ismini aklınızda tutun! Şampiyonada ikinci Hintli GM Abhimanyu Puranik olurken 8,5 puanlı bir diğer isim Rus IM Sergei Lobanov ise üçüncü sırayı elde etti.

Genç kadınlarda ise şampiyonu son tur belirledi ve son tura tek başına lider giren Tokhirjonova'nın Rus Dordzhi-eva ile berabere kalması bir diğer Rus oyuncu Aleksandra Maltsevskeya'nın 8,5 puanda ona yetişmesini sağladı ve şampiyon da averajla Aleksandra Maltsevskeya oldu. Ünlü büyükusta Aleksey Dreev ile çalışan Maltsevskeya'nın da geleceği parlak görünüyor. WGM Tokhirjonova eş puanla ikinci olurken uzun süre şampiyonayı lider götüren Gürcü WIM Nino Khomeriki 8 puanlı oyuncuların arasında en yüksek averaja sahip isim olarak üçüncü sırayı elde etti. Sergiledikleri yüksek oyun seviyeleriyle şampiyonluğu hak eden Maghsoodloo ve Maltsevskeya'nın zafere uzanan yoldaki önemli galibiyetlerini yazının sonunda inceledik.

Oyuncularımıza gelirse, genel kategoride en başarılı oyuncumuz kesinlikle FM Işık Can'dı. 13 yaşındaki genç yeteneğimiz 2497 ELO performansı ile son IM normunu da aldı ve böylece bütün şartları yerine getirerek IM olmaya hak kazandı! Tebrikler Işık! Oyuncumuzun normu garantilemesini sağlayan sekizinci turdaki IM Vugar Asadlı karşısındaki galibiyetini yazının

sonunda analizli olarak bulabilirsiniz. Şampiyonaya iyi başlayamayan GM Vahap Şanal ise son bir sprint ile 7 puana ulaştı ve 27. sırayı elde ederek genel kategorideki en yüksek sırayı elde eden oyuncumuz oldu.

Şampiyonadaki en iyi derecemiz ise genç kadınlardan geldi. WFM Sıla Çağlar, kötü bir başlangıçtan sonra son beş tur üst üste kazanarak 7,5 puanla şampiyonayı 11. sırada noktalamayı başardı! Kötü bir başlangıçtan sonra durumunu toparlayabilmek önemli bir meziyet. Tebrikler Sıla! WFM Çağlar'ın son tur WIM Chitlange karşısındaki galibiyetini analizli olarak yazının devamında bulabilirsiniz.

Günde 10-15 saat satranç çalıştığını söyleyen Parham Maghsoodloo'nun başarısından ve Firouzja ve Tabatabaei gibi iki büyük yetenek daha çıkaran İran'ın bir anda satrançta geleceği en parlak ülkelerden biri haline gelmesinden çıkaracağımız dersler olmalı. İran Milli Takımı antrenörü Ivan Sokolov buna neden olarak İran'ın iyi antrenörler getirmesinin yanı sıra ayrıca kuvvetli turnuvalar düzenlemesini gösterdi. Ancak belki de en büyük ders bireysel bir nitelik taşıyor. Çalışan kazanır!

Oyuncularımıza bundan sonra oynayacakları turnuvalarda başarılar dileyerek şimdi isterseniz şampiyonadan bazı oyunlara göz atalım.

Parham Maghsoodloo - Maksim Vavulin

2018 Dünya Gençler Satranç Şampiyonası 10. Tur

1. ♖f3 c5 2.e4

Parham Maghsoodloo rakibi Maksim Vavulin'i fazla tecrübesinin olmadığı Sicilya'ya sokmak istiyor. Kendisi ise oyundan sonra canlı yayında belirt-

tiği gibi bu açılışa şampiyona öncesinde çalışmış ve bilgisine güveniyor. 2.g3 bir önceki tur Maghsoodloo -Liang 2018 (9.1) 1-0 partisinde İranlı oyuncunun tercihiydi. Rus oyuncu büyük ihtimalle Maghsoodloo'nun yine aynı şekilde oynamasını bekliyordu.

2...d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 a6

Bu hamleyle birlikte oyuncular Najdorf Varyantı'na giriyorlar.

6.h3

Amerikalı satranççı Weaver Adams'ın buluşu olan bu varyant günümüzde onun adıyla Adams Atak olarak anılıyor. Ancak herhalde bu hamleyi dünya satrancına ilk kabul ettiren isim Fischer. "My 60 Memorable Games" ("60 Unutulmaz Oyunum") kitabında da bulabileceğiniz Bolbochan partisinin yanı sıra Najdorf'un bizzat kendisine karşı da kazandığı ünlü bir oyun mevcut. Beyaz g4-♘g3 ve ♘g2 oynayarak özellikle e5 hamlesinin zayıflatıldığı d5 ve f5 karelerinden faydalanmayı planlıyor.

6...e5

6...e6 da oyundaki hamle kadar popüler bir başka seçenek. Bu durumda Siyah d5 ve f5'te zayıflık yaratmadan oynamaya çalışıyor.

7.♘de2 h5

g4'ü engelleyen ve en çok oynanan hamle. 7...♘e7 sonrası Beyaz kuvvetli bir hücum pozisyonu elde ediyor: 8.g4 0-0 9.♘g3 ♘e6 10.♘g2

8.♘g5 ♘e6

d6-e5 piyon yapısı ve d5 zayıflığının olduğu tipik bir Sicilya yapısı. Maghsoodloo oldukça tipik bir şekilde d5 karesini koruyan f6 atını ortadan kaldırıyor ve atını bu kareye yerleştirmeyi başarıyor.

9.♘xf6 ♗xf6 10.♘d5 ♗d8

10...♘xd5 bu hamle stratejik bir hata olurdu. Böyle bir kararı genellikle eğer tahtada hiç hafif taş kalmıyorsa verebiliriz ama bu konumda bu söz konusu değil. 11.♗xd5 ♘c6 12.♘c3 ♘e7 13.♘c4 ♗c8 14.♘b3 ve d5 karesi ile birlikte siyah filin kalkmasıyla bütün

beyaz kareler Beyazın hakimiyetinde.

11.♗d3

Beyaz uzun roku hazırlıyor ve vezirini a3'e koyarak d6'ya baskı yapmak istiyor.

11...g6

♘h6+ ve kısa rok fikriyle. 11...♘d7 12.0-0-0 g6 13.♘b1 ♘c5 Anand-Nepomniachtchi Sinquefield Kupası 2017 (7) 1-0 14.♗a3 ♘xd5 15.♗xd5 ♘g7 16.♘c3 0-0 17.h4 b5 18.f3 oyunda oluşacak konumla tek fark siyah filin h6 yerine g7'de olması. Maghsoodloo bu partiyi biliyor ve hatırlıyordu! Gerçekten inanılmaz bir hazırlık seviyesi! 18...♗b8 19.b4 ♘e6 20.♗xa6 ♘c7 21.♗c6 ♘xd5 22.♘xd5 f5 23.♘xb5 fxe4 24.fxe4 ♗f7 25.a4 ♗c8 26.♗b6 ♗f8 27.♗e3 ♘h6 28.♗e2 ♗a8 29.a5 ♘g7 30.♗f1 ♗a7 31.a6 ♗xf1+ 32.♗xf1 ♗f7 33.♗g1 ♘d2 34.♘d3 ♗d8 35.g3 ♘h7 36.♘b2 ♘g7 37.♘b3 ♘h7 38.c3 ♗f3 39.♘e2 ♗f7 40.b5 ♗a5 41.b6 1-0 (41) Salem-Areshchenko Sharjah 2017.

12.0-0-0 ♘h6+

12...♘d7 13.♘b1 ♗c8 14.♘ec3 ♗c5 15.♘e2 Anand -Topalov London Classic Londra Klasik 2015 (5) 1-0

13.♘b1 ♘d7 14.♗a3

Basitçe d6'yı istiyor! 14.♘dc3 oyundan sonra Maghsoodloo'nun daha iyi olduğunu düşündüğü hamleydi ama piyon kazanmasına karşın Siyahın fazlasıyla kompensasyonu var. Örneğin: 14...♘c5! 15.♗xd6 ♗xd6 16.♗xd6 ♘e7 17.♗d1 ♗hd8 18.♗xd8 ♗xd8 19.f3 b5↑ Beyaz kale ve fil çok acıklı duruyorlar!

14...♘c5 15.♘ec3 0-0 16.h4!

Çok önemli bir hamle. Ters kanatta rokların olduğu bu durumda iki taraf da acilen şah hücumuna başlamalı ve hücum yaptıkları kanatlarda oyunu açmalı. Hat açmak içinse h-piyonunun sabitlenmesi şart. Ayrıca fırsatı olduğunda Siyah da h4 oynayarak Beyazın şahkanadı piyonlarını sabitleyebilir, buna izin vermemek gerekiyor.

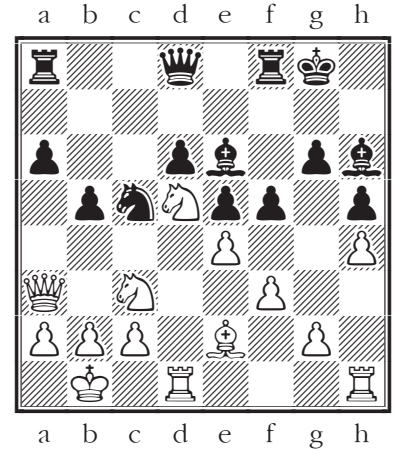
16...b5 17.f3 f5

17...♗b8 Areshchenko'nun hamlesi

ancak Maghsoodloo'ya göre oyundaki hamle daha iyi.

18.♘e2

g4 ile şahkanadını açma fikriyle. Ancak Siyahın kanadı kapatma fikrine karşı 18.exf5 daha iyi görünüyordu: 18...gxf5 19.♘e2 ♘g7 (19...f4? 20.♘e4±) 20.g4 h×g4 21.f×g4 Yine de Maghsoodloo'nun Siyaha merkezi veren ve g7 filini aktifleştirme şansı tanıyan bu hamleyi yapmamış olması gayet anlaşılır.



18...♘g7?!

Bu noktaya kadar iyi oynayan Maksim Vavulin şimdi tökezliyor. 18...f4! ile şahkanadında oyunu kapatmaya çalışmak kesinlikle gerekiyordu. g3 ile Beyaz g hattını açabilecekse de g6 zayıflığını korumak kolay olurdu: 19.♗dg1 ♘h7 20.g3 f×g3 21.♗xg3 ♘f7 ve Siyahın şahkanadında hiçbir problemi yok.

19.g4! h×g4 20.f×g4 f×g4 21.♗hg1

Hangi kale? Bu soru oyunlarda çok defa karşımıza çıkar ve çoğu zaman doğru cevap rakibin bir tehdidi veya karşı oyununun gözetilmesinde saklıdır. 21.♗dg1?! sonrası 21...♘xe4! yüzünden oyun gereksiz yere karıştırdı: 22.♘xe4 ♘xd5 23.♗xg4 ♗f4

21...♗b8?

21...♗xh4 22.♘c7! ♗ab8 23.♘xe6 b4 Oyunu tek karıştırma fikri (23...♘xe6 24.♗b3+ ve yine çaprazdaki zayıflık!) 24.♗a5 ♘xe6 25.♘c4 ♗fe8 26.♘d5+ Zayıf a2-g8 çaprazı (♘c7 tehditleri vs.) ve açık f-h hatla-

rı bu konumda siyah şahın çok fazla yaşamayacağına işaretli; 21...♖xe4?? elbette şimdi taş kaybediyor 22.♗xe4 ♕xd5 23.♖xd5; 21...♗h7! 22.♕xg4 ♕xg4 23.♖xg4 ♖f3! Oyundan sonra Maghsoodloo'nun gösterdiği gibi Siyahın tek şansydı. Siyah Beyazın vezirinin kötü konumundan a5-b4 ile faydalanmak istiyor ve tahtada pratik olarak belirsiz bir konum var.

22.♕xg4 ♕f7 23.h5!

Siyahın şahkanadı çökmek üzere.

23...g5

23...g5 ile hatları kapalı tutmaya çalışmak elbette tematik ama bu konumda bir işe yaramıyor: 24.h6 ♕xh6 25.♖h1 ve sonrasında ♕f5-♗e2 ve vezirin şahkanadına aktarımıyla atak karışı konulamaz bir hal alacak.

24.♕f5

Beyaz şahkanadını tamamen açtı ve veziri ile c3 atını da şahkanadına aktarınca oyun bitecek.

24...♗h8 25.♗e2

♗d3-♗a3-♗ec3 manevrasından sonra Maghsoodloo bu sefer tam tersi bir manevra gerçekleştiriyor!

25...♕h6

Vavulin Maghsoodloo'nun tehdidinin farkına varıyor ve filini kaçıyor. 25...♖b7 26.♖xg7! ♕xg7 27.♖g1+ ♕h8 28.♖e3 ♕g8 29.♗ef4!!

26.♖h3

26.♗ef4!! Bu fikir burada da harika bir şekilde kazanıyordu. Ama kabul etmek lazım, tahta başında bütün varyantları doğru bir şekilde hesaplayıp da buna cesaret etmek hemen hemen imkansız. 26...b4 (26...exf4?? 27.♖c3+; 26...♕xf4 27.♗xf4 ve şahı koruyan filin değişilmesi Beyazın siyah kareleri -örneğin vezirini e3'e getirerek-kullanmasını sağlayacak.) 27.♗g6+! ♕xg6 28.♖xg6! bxa3 29.♖xh6+ ♕g8 30.♖g1+ ♕f7 31.♖h7+ ♕e8 32.♕g6+ ♖f7 33.♖xf7 ♖xb2+ 34.♕a1 ♖b8 35.♖b7+

26...♖g8

Rus oyuncu hiç değilse taş değişerek atağın şiddetini azaltmak istiyor ama

bu sefer de diğer kale açık hatta geliyor.

27.♖xg8+ ♖xg8 28.♖g1 ♖f8 29.♗g3

29.b4 ♗a4 30.♕g6 bilgisayarın tercihi ama Maghsoodloo'nun şahını zayıflatan bu hamleyi oynamaması anlaşılır; 29.♗f6! ise en basit kazanç şekliydi. h5 düşüyor ve sonrasında h-hattının da açılmasıyla Siyahın işi çok zor olacak.

29...♖b7?

b8'de işe yaramayan kalenin savunmaya aktarılmasını hazırlayan mantıklı bir hamle ama burada kaleyi başka bir şekilde hızlıca oyuna sokma fikri daha iyiydi. 29...♖g7! Her ne kadar konum kayıp olsa da iyi bir direnç şansı verirdi. 30.♖h1 ♖g8 31.♗e7 ♕xa2+ 32.♕xa2 ♖xe7 33.♖xh5 ♖g5 ve Beyazın kazanç için dakik oynaması gerekiyor.

30.♗f6?

Maghsoodloo'dan yine doğal bir hamle ama Siyaha bazı fırsatlar tanıyor. 30.♗xh5! daha iyiydi ancak 30...♕xd5 31.exd5 ♖f7 sonrası kazancı görmek çok kolay değil 32.♗g3 (32.♗g7! ise canlı yayında analizde IM Ekaterina Atalık ve benim -büyük ihtimalle oyuncuların da- kaçırdığı kazanç hamlesi! 32...♖f6 33.b4 ♗a4 34.♗e6 ♖f7 35.♖h1 ♗b6 36.♖e3) 32...♖f6 ve ilk bakışta Siyah konumu tutuyor gibi ancak ♕g4-♗f5 fikri sayesinde konum halen kazanç

30...b4

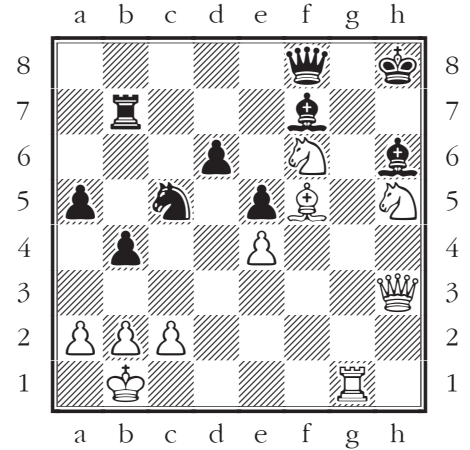
30...♖g7 31.♗f6xh5 ♖g5 sonrası kazanca giden yol yine o kadar kolay değildi: 32.♕c8 ♖c7 33.♗f6! ♖xf6 34.♗f5 ♕xa2+ 35.♕xa2 ♖h7 36.♖g4 ♕g7 Elbette bu kadar zayıf bir şahı karşı Beyaz bu konumda da kazanmalı ancak Siyahın da oyunu kurtarmak için şansları var.

31.♗g6xh5

Artık oyun bitti.

31...a5

Siyahın atağı fazlasıyla gecikti! Maghsoodloo oyunu çok güzel bir şekilde bitiriyor.



32.♗h7! ♕xa2+

32...♖d8 33.♗f6

33.♕xa2 ♖xh7 34.♕xh7 ♖xh7 35.♖g4 ♖f7+ 36.♕b1 ♗e6

36...♗d7 37.♖xd7 ♖xd7 38.♗f6+ ♕h8 39.♖g8# Oyundan sonra Maghsoodloo'nun da gösterdiği hoş bir mattı.

37.♗f6+ 1-0

Ve Siyah ne oynarsa oynasın ♖g8 sonrasında mat olacak. Bir iki yerde daha iyi oynamak mümkündüyse de Maghsoodloo'dan harika bir şahkanadı hücumu örneği.

Vugar Asadlı – Işık Can

2018 Dünya Gençler Satranç Şampiyonası 8. Tur

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5

3.♕c4 Asadlı'nın daha çok tercih ettiği hamle ancak İspanyol'u da bu sene İş Bankası Süper Ligde iki defa oynamış. Yine de İspanyol'da oyuncumuz Işık Can'ın deneyimi daha fazla.

3...a6 4.♕a4 ♗f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♕b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5

Siyahın tempoyla c5 sürmeyi amaçladığı meşhur Çigorin Varyantı FM Işık Can'ın repertuarındaki açılışlardan biri, dolayısıyla Azeri oyuncu iyi hazırlanmış olmalı.

10.♕c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♗bd2

cxd4 13.cxd4 d7 14.d5

Asadlı az oynanan bu hamleyle rakibini şaşırtmayı amaçlıyor. Siyah fili b7'den geliyeydi etkili olan bu fikir fil d7'deyken o kadar iyi değil. Öte yandan Beyaz merkezdeki gerilimi ortadan kaldırdı ve d3-f1 ile devam edip şahkanadında inisiyatif geliştirme niyetinde ve siyah at a5'te oyun dışı kalma tehlikesiyle karşı karşıya, dolayısıyla Siyahın dakik bir oyun oynaması gerekiyor. 14.f1 çok daha fazla oynanan ana hamle. İsterseniz bu şampiyonanın yıldızlarından Sindarov ile Işık Can'ın 8 Yaş Altı Dünya Şampiyonası'nda oynadıkları bir partiye bakalım: 14...f8 15.e3 d6 16.b3 fe8 17.dxe5 dxe5 18.dxe5 dxe5 19.d2 b7 20.d5 dxd5 21.dxd5 c6 22.b3 ex4 23.e2 xg2 24.xe5 xh3 25.g3 f5 26.c3 f8 27.e5 xe5 28.xe5 e4 29.xe4 xe4 30.e1 g6 31.a3 h6 32.e3 c5 33.g3 h7 34.xf7 xf2+ 35.xf2 f8 36.f3 xf7 37.f7 xf7 38.g3 g5 39.d4 g6 40.e5 h5 41.f3 f5 42.c3 h4 43.d2 g4+ 44.g2 g6 45.e3 g3 46.f3 f5 47.g2 g4 0-1 Sindarov-Can, Al Ain 2013

14...f8 15.d3 d7!

Işık Can hemen atını çok daha iyi olacağı c5 karesine getiriyor. Eğer Siyah bu manevrada gecikirse örneğin 15...h6 gibi bir hamleyle 16.b1! sonrası atını c5'e koyması oldukça zorlaşır. 16...d7 17.b4!

16.d3 d5!?

Işık Can'dan hırslı bir tercih. Oyuncumuz piyon yapısını asimetrik hale getirerek keskin bir oyun yaratmak istiyor. Vezirkanadındaki piyon çokluğu Siyaha inisiyatifi ele geçirme şansı sunarken Beyazın kuvvetli d5 geçeri de d8-d6 sonrası iyi bir şekilde bloke edilebilir. Elbette merkezin ve e5'in zayıflaması Beyaza da karşı oyun şansı tanıyor. 16...a5 a4 ve sonrasında d5 fikri de oynanabilirdi. 17.e3 a4 18.c1 d8 19.d2 xc1 20.xc1 d5 21.xc5 c8! eşit bir konumla

17.dxc5 dxc5 18.g5

Asadlı şimdilik Ae8-d6 manevrasını önüyor.

18...c4 19.c2

19.f1!? ile c-hattını kale için kapatmamak ve fili de vezirkanadındaki siyah piyonlara bakan bir konumda tutmak belki de daha iyiydi.

19...c5 20.b3

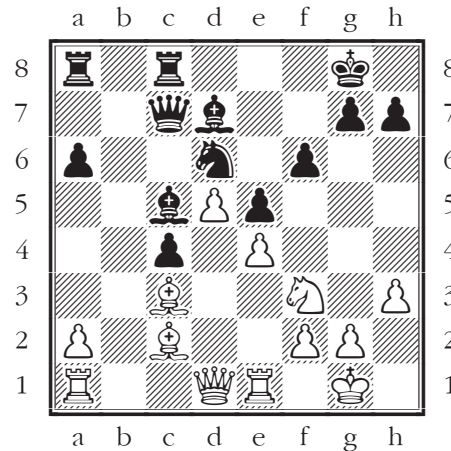
20.xf6?! gxf6 sonrası açık g-hattından ancak Siyah faydalana-bilirdi. 21.d2 h8 22.h6 d6 23.ac1 g8

20...d8!

Tipik blokaj manevrası başlıyor. f6 ile e5 korunduktan sonra d6'da siyah at çok iyi bir pozisyonda olacak.

21.bxc4 f6 22.d2 bxc4 23.c3 d6+

İşlem tamam!



24.a4 ab8 25.d2 a5!

Oyuncumuz zehirli bir piyon ikram ediyor rakibine ve aynı zamanda Fb4 tehdit ediyor ki dxb4 alınması Siyaha iki bağlı geçer vereceğinden Beyaz için oldukça can sıkıcı bir konum olacak.

26.dxe5

Konumundan memnun olmayan Azeri oyuncu stiline de uygun olarak oyunu karıştırmayı tercih ediyor ama yeterli bir karşı oyunu yok. Kötü konumdaysanız Nunn'ın "Secrets of Practical Chess" ("Pratik Satrancın Sırları") kitabında belirttiği gibi iki strateji

vardır: 1-Ya mümkün olduğunca dirençli bir şekilde savunacaksınız 2-Ya da oyunu karıştıracaksınız. Bunlardan hangisinin doğru olduğu çoğu zaman oyunun sonunda anlaşılır! 26.xa5 c3! 27.xc3 (27.xc7 cxd2 28.ed1 xc7) 27...a7 ve fillerden biri düşecek.; 26.e2 b4 27.e3 ile beklemek belki de en iyisiydi ama pasif savunmayı tercih etmek hiçbir zaman kolay olmamıştır!

26...fxe5 27.xe5

Beyazın taşa karşı iki bağlı geçeri var. Başka bir konumda bu yeterli bir karşılık olabilirdi ama siyah taşların Beyaza göre daha iyi yerleştiği ve f2-e4-a4 gibi zayıflıkların olduğu bu konumda değil.

27...f8 28.e2 be8

Işık Can tempoyla kalelerini aktifleştiriyor.

29.h2 c3 30.e1 c8!

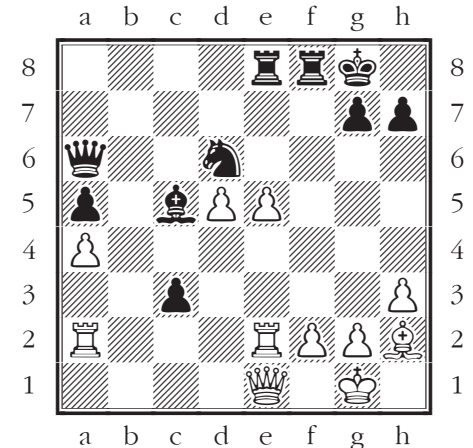
Filin konumunu düzeltmeyi amaçlayan iyi bir hamle daha!

31.d3

Şimdilik Fa6 engelleniyor ama göreceğimiz gibi Işık Can bu fikrini yine de gerçekleştirme niyetinde.

31...a7 32.aa2 a6 33.xa6 xa6 34.e5

34.xd6 d6 35.xc3 e5 36.e1 ile beklemek çok daha dirençli olurdu ama yine de böyle bir konumda pratikte Siyah kazanmalı.



34...c4!

Yine güzel bir taktik fikir!

35.♖ac2

35.exd6 ♖xa2! 36.♞xe8 ♙xf2+ Işık Can'ın hesapladığı varyanttı.

35...♞xf2!

Yine en iyisi. f2'de her şey kırılsırsa c-piyonu oyunu belirleyecek.

36.♞xf2 ♞e4 37.d6 ♞xf2 38.d7 ♞f8 39.♞xf2 ♙xf2+ 40.♞xf2 ♞xf2 0-1

Beyaz terk etti. 13 yaşındaki genç yeteneğimizden kuvvetli bir rakip karşısında çok iyi bir galibiyet! 40...♞xf2 Oyunun devamı şöyle olabilirdi: 41.d8♞+ ♞f8 42.♞d1 c2 43.♞c1 ♞d4+ 44.♙h1 ♞d1+

Sıla Çağlar - Sakshi Chitlange

2018 Dünya 20 Yaş Altı Genç Kadınlar Satranç Şampiyonası 11. Tur

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞c3 dxe4 4.♞xe4 ♞d7

Karpov Varyantı Chitlange'nin tercihi. 4...♙f5 belki biraz daha sağlam olan klasik varyant.

5.♞g5 ♞gf6

5...h6? 6.♞e6 fxe6?? 7.♞h5+ herkeşe bilinen meşhur tuzak.

6.♙d3 e6 7.♞f3 ♙d6

7...h6?! Şüpheli olsa da tam anlamıyla çürütülmüş bir hamle değil. 8.♞xe6 fxe6 (8...♞e7 tabii ki bizi şu meşhur partiye götürür: 9.0-0 fxe6 10.♙g6+ ♙d8 11.♙f4 b5 12.a4 ♙b7 13.♞e1 ♞d5 14.♙g3 ♙c8 15.axb5 cxb5 16.♞d3 ♙c6 17.♙f5 exf5 18.♞xe7 ♙xe7 19.c4 1-0 Deep Blue-Kasparov New York 1997) 9.♙g6+ ♙e7 Beyazın tehlikeli bir inisiyatifi var ama Siyah da taş fazla. Eğer Siyah iyi biliyorsa -ve rakibi de hazırlıklı değilse!- oynanabilir bir konum.

8.♞e2 h6 9.♞e4 ♞xe4 10.♞xe4 ♞f6 11.♞e2 ♞a5+?!

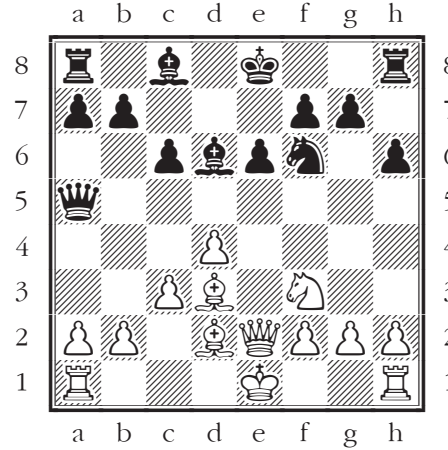
Bu iyi bilinen konumda Chitlange'den bir yenilik! Ancak bu hamlesine takipçi bulup bulamayacağı şüpheli, çok az satranççı burada gereksiz bir tempo kaybına razı olur! 11...♞c7; 11...b6

12.♙d2 ♙b4?!

Siyah tempo kaybetmeye devam ediyor! 12...♞c7 daha iyiydi.

13.c3 ♙d6

Bu şekilde oynamak ancak c3 ve ♙d2 Beyazın konumunu zayıflatan hamleler olsaydı işe yarayabilirdi ancak burada bu söz konusu değil.



14.♞e5!±

Şimdiden Beyazın üstünlüğü ele geçirdiğini söyleyebiliriz.

14...♞d5

Vezir bu karede pek rahat değilse de diğer seçenekler de iyi değildi. 14...♞c7 15.f4

15.0-0 0-0 16.♞fe1

Sıla Çağlar basit ve doğru oyununa devam ediyor.

16...♞e8?!

16...b5 ile hiç değilse fili gelişmeye çalışmak lazımdı. Siyahtan basmakalıp bir hamle.

17.a4 ♙f8

Siyah acilen vezirine kaçış karesi açmalı yoksa veziri düşecek.

18.♙c4 ♞d8 19.♞f3

Beyazın oyunu son derece rahat ve sade. Adeta bir Capablanca partisi gibi!

19...♞e7 20.b4 ♙d7?!

Hintli satranççıdan bir kötü hamle daha. Bu kare at için gereklidi. He-men her tecrübeli satranççı bu konumda 20...♞d7 oynayarak atları kesmeye çalışırdı.

21.b5

Kötü değil zira siyah taşlar o kadar pasif ki her iki kanatta da inisiyatif Beyazda fakat oyuncumuz şahkanadında daha direkt oynama şansına sahipti. 21.g4! Siyahın şahkanadının tek koryucusu f6 atını rahatsız eden tipik bir kanat sürüşü.

21...♞ec8 22.♞ab1 cxb5 23.axb5 ♙e8 24.♙d3

Fil olması gereken çaprazda dönüyor.

24...♞c7 25.c4! ♞d8 26.♙e3 ♞d7 27.♞ed1 ♞xe5 28.dxe5

Atlar değişildi fakat Beyazın büyük üstünlüğü devam ediyor.

28...♞e7

28...♞d7 kesinlikle denenmeliydi. 29.♙e4 ♞c8 30.♙xb7 ♞xc4 31.♙c6 ♞xd1+ 32.♞xd1 ♞b8 ve oyun devam ediyor.

29.♞e4

29.♙xa7 ♞xa7 30.b6 sonrası Beyaz kalite kazanırdı ancak bence oyuncumuzun tercihi daha basit.

29...g6 30.h4 a5

30...h5 ile beyaz piyonu durdurmak daha doğru görünse de 31.c5 sonrası Beyaz yine de kazanç konumunda.

31.h5 ♞d7 32.♙c2 ♞ad8?

32...a4 ile hiç değilse Siyah rakibini endişelendirecek bir şekilde oynamalıydı.

33.♙b6!

Sıla fırsatı kaçırmıyor.

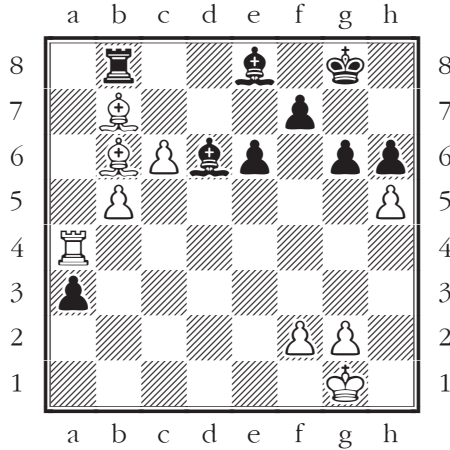
33...♞xd1+ 34.♙xd1 ♞a8 35.♙f3 a4 36.c5!

Yine en basiti!

36...♙g7

36...a3 37.♞xb7 ♞xb7 38.♙xb7 ♞a4 39.♙c6! ♙xc6 40.bxc6 ♞a8 41.c7+-

37.♞xb7 ♞xb7 38.♙xb7 ♞b8 39.c6 ♙xe5 40.♞b4 a3 41.♞a4 ♙d6



42. ♖xa3!

İyi hesaplanmış güzel bir bitiriş.

42... ♙xa3 43. c7 ♖xb7

43... ♙d6 44. cxb8 ♖ ♙xb8 45. ♙c6 ♙xc6 (45... ♙f8 46. ♙c5+ ♙g8 47. ♙xe8) 46. bxc6 gxc6 47. c7 ♙xc7 48. ♙xc7+-

44. c8 ♖ ♖xb6 45. ♖xe8+ ♙g7 46. hxc6 fxc6 47. ♖d7+ ♙f6 48. ♖d4+ 1-0

Kalesi düşen Chitlange terk etti. Sıla Çağlar'dan çok iyi bir galibiyet!

Aleksandra Maltsevskaya - Gulrukhbegim Tokhirjonova

2018 Dünya 20 Yaş Altı Genç Kadınlar Satranç Şampiyonası

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♙b4+

Bogo-Hint Savunması.

4. ♘bd2

Beyazın en tehlikeli yanıtlarından biri. Fillerin kırışılmaması ve merkezde yapılacak ilerleme Beyaza tehlikeli bir atak imkanı tanısa da d2'deki atın çok iyi durmadığı ve fili bloke ettiği de elbette iddia edilebilir.

4... 0-0 5. a3 ♙e7 6. e4 d6!?

6... d5 iyi teori bilgisi gerektiren ana hamle.

7. ♖c2

Maltsevskaya'dan çok sık rastlanmayan bir hamle. 7. ♙d3; 7. ♙e2 ana hamleler.

7... ♘bd7

7... ♘fd7!? daha doğru bir hamle gibi görünüyor. Beyaz eğer incelikli oynamazsa Siyah rahat bir oyun elde ediyor: 8. ♙e2 e5 9. b3 exd4 10. ♘xd4 ♘e5 11. f4 ♘bc6 Gagare - Aronian Cebelitarık Ustalar 2018(6) 0-1

8. b3

♘bd2'den sonra Beyaz fili b2'den çıkmak istiyor.

8... c6 9. ♙b2 ♖c7 10. g3!?

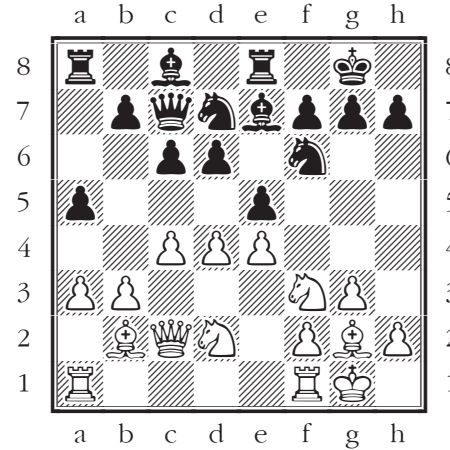
Rus satranççı fili için en iyi karenin g2 olduğuna karar veriyor.

10... e5

Tokhirjonova Şah-Hint veya Philidor tarzı konumlar elde etmek istiyor.

10... c5! ile Sicilya'ya benzer bir formasyona dönüştürmek de ilginç bir tercih olurdu zira siyah taşlar bu formasyona uygun karelerde yer alıyorlar.

11. ♙g2 a5 12. 0-0 ♙e8



13. c5!

Güzel ve tematik bir parçalama hamlesi!

13... exd4

13... dxc5 14. dxe5 ♘g4 15. ♖c3 ♙f8 16. ♘c4 b5 17. ♘d6

14. cxd6 ♙xd6 15. ♘d4

Bu parçalama işlemi sonrası Maltsevskaya b2 fili ve her iki atını aktifleştirdiği gibi ekstra bir merkez piyonu elde etti ki f4-e5 sürüşleri sonrası Beyazın inisiyatifi çok tehlikeli olacak.

15... ♙f8 16. ♖ae1!

f4 sürüşü sonrası diğer kale zaten hücum katılacak.

16... ♘c5

Tokhirjonova zaten engelleyemeyeceği e5 sürüşüne izin verip hiç değilse bir at değişmeye çalışıyor.

17. e5 ♘fd7 18. ♘c4 ♘e6 19. ♘xe6!

Üstün konumda taş değişirken dikkatli olmalıyız. Maltsevskaya e6'daki kalenin kendi piyon hücumuna hız kazandıracağını görüyor ve bu değişimden çekinmiyor.

19... ♖xe6

19... fxe6 20. ♙e4 g6 21. ♙xc6

20. f4 b5 21. f5

İşte şimdi e6'daki kalenin kötü tarafını görüyoruz!

21... ♖h6 22. ♘d6!

Sadece ileri!

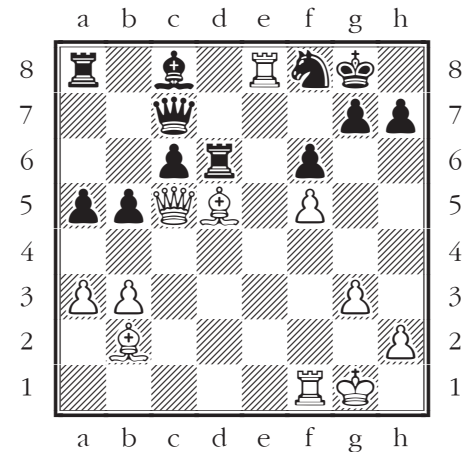
22... ♙xd6

Özbek satranççı kayıp konumda rakibini sınamaya karar veriyor ve piyon fedasını kabul ediyor.

23. exd6 ♖xd6 24. ♖e8+ ♘f8 25. ♖c5!

Güzel bir kale açmazı. Tehdit basitçe ♙e5

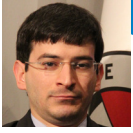
25... f6 26. ♙d5+! 1-0



İki açmazdan faydalanarak oyunu sona erdiren bir şah! Oldukça estetik taktik bir bitiriş.

2018 Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası

Anaçoğlu ve Özen, zirveye doğru!



FM Yasin Emrah Yağız

FIDE Antrenörü
yasinemrah@gmail.com

2018 Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası 20-29 Ağustos tarihleri arasında Letonya'nın başkenti Riga'da gerçekleşti. 8-10-12-14-16-18 yaş kategorilerinde kızlar ve genel olarak sınıflandırılarak düzenlenen şampiyonanın her kategorisinde ülkemizden iki veya üç genç satranççıyı görmek mümkündür.

47 ülkeden toplam 1081 sporcunun yarıştığı şampiyonada ülkemizden 29 sporcunun hamle yaptı.

Çekişmeli maçlara sahne olan şampiyonanın son turunda madalya şansı devam eden iki sporcumuz oldu. Madalya için 18 yaş genel kategoride hamle yapan sporcumuz Bahadır Özen son tur maçını kaybederek madalyadan olurken şampiyonada göstermiş olduğu performans ile IM normu elde etmeyi başardı. Sporcumuz böylece IM unvanı için gerekli olan üçüncü ve son normunu da tamamlamış oldu. Geriye tek şart olan 2400 Elo puanına ulaşması kalıyor. Bahadır'ın bu şartı da en yakın zamanda sağlamasını diliyoruz.

Son tur maçına madalya için çıkan 12 yaş altı kızlarda yarışan sporcumuz Çisel Anaçoğlu ise rakibine karşı zorlu ve heyecanlı geçen bir karşılaşma sonrası galip gelmeyi başardı. Sporcumuz şampiyonayı birinci ile eş puanda, averajla ise dördüncü olarak tamamladı. Çisel'in bu başarısı gelecek yıllar için önemli bir basamak oldu. Bu başarının altyapıda birçok satranççıya ilham vereceğini düşünüyor ve Çisel'i tekrar tebrik ediyorum.



Çisel Anaçoğlu ve Bahadır Özen Avrupa Yaş Gruplarında zirveyi zorladı.

Çisel Anaçoğlu - WCM Veranika Subinkova

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♘fd7 6.♙xe7 ♙xe7 7.f4 a6 8.♘f3 0-0 9.♙d2 c5 10.dxc5 ♘xc5 11.0-0-0 b5

11...♘c6 12.♙d3 b5 13.♙e3 ♘xd3+ 14.cxd3 ♙b7 15.♘e2 (15.♘d4? Hemen gelmek hatalı olurdu çünkü 15...♙c5 var) 15...d4 Bu piyon feda-sı Siyahın kötü filini iyileştirmesi için gereklidir. 16.♘exd4 ♘b4 ile devam etmek çok daha sık tercih edilmektedir.

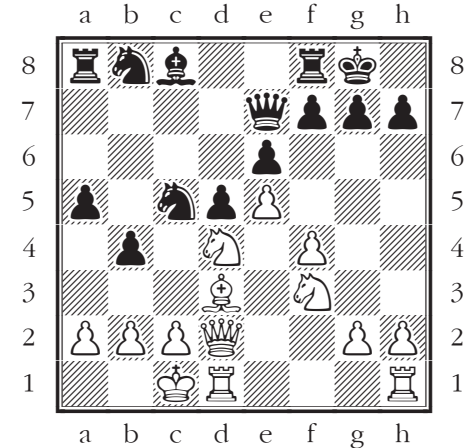
12.♙d3 b4 13.♘e2 a5

Ters kanada yapılmış rok konumunda oyun planı kanattan piyon hücumu ile rakip şaha saldırı başlatmaktır. Siyahlar bu yarışa erken başlamış gibi gözüke de gelişmemiş taşlarından ötürü piyon hamleleri desteksiz kalır.

14.♘ed4

Çisel atını olması gereken merkezi kareye yerleştiriyor. Artık Beyazın

konumu ana plan olan kanattan piyon hücumu için hazır.



14...♘xd3+?

Bu taş değişimi oynanan açılışa özgü bir taş değişimi olsa da Siyahın vezirkanadından erken sayılabilecek piyon hamleleri sonrası yeni bir fırsatı vardı. 14...a4! 15.g4 (15.♙xb4? ♘xd3+ yüzünden doğru olmazdı.) 15...♙a6 İşte Siyahlar kötü filini elden çıkarabileceği bu fırsatı kaçırıyor. 16.f5

ile Beyazın ana fikirde devam etmesi bakımın Siyahlara nasıl taktik bir olanak veriyor. 16...♗xd3 17.cxd3 ♖b3+! 18.axb3 ♜c8+ 19.♗b1 axb3 Güçlü bir mat saldırı gelirdi.

15.cxd3 ♗d7 16.♗b1

Beyaz şah c dikeyini terk ederek artık hız kesmeden şahkanadı saldırısına başlamak istiyor.

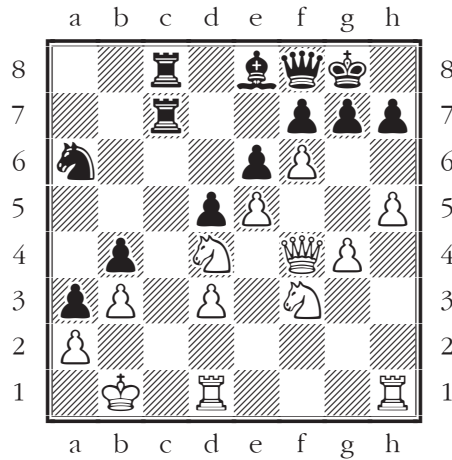
16...♖a6 17.g4 a4 18.f5 ♜fc8 19.♞f4

f6'yı desteklemek için.

19...a3 20.f6 ♞f8 21.b3!

Böylece Siyahın tüm planları suya düştü. Kapanan a ve b dikeylerinden dolayı beyaz şah artık güvende diyebiliriz. Oyunun bu kısmından sonra Beyazın kontrolünde ilerleyen bir saldırı izleyeceğiz.

21...♜c7 22.h4 ♜ac8 23.h5 ♗e8



24.g5

Kötü bir hamle değil ama Beyazın galibiyete ulaşabileceği önemli bir fırsatı vardı. 24.fxg7! ile Beyaz hızlı bir kazanca ulaşabilirdi. 24...♞xg7 25.h6 ♞h8 (25...♞g6? 26.♖h4; 25...♞f8? 26.♞g5+ ♗h8 27.♞f6+ ♗g8 28.♜h5) 26.♜h5 f6 (26...♖c5 27.♞g5+ ♗f8 28.♞g7 sonrası da Siyahın konumu çökerdi.) 27.exf6 ♗g6 (27...♗xh5 28.gxh5 Beyazın ♞gl ve ♖e5 çoğaltma hamlelerine Siyahların savunması

olmazdı.) 28.♖e5 ♜f8 29.♞f1 ve Siyahın zugzwangda olduğunu söyleyebiliriz. Siyah taşların hiçbirinin faydalı bir hamlesi yok. 29...♖c5 30.♖xg6 hxg6 31.♞xc7 gxh5 32.gxh5 ♞xh6 33.♞gl+ ♗h8 34.♞g7+ ♞xg7 35.fxg7+ ♗g8 36.gxf8 ♞+ ♗xf8 37.h6 Beyaz kazandı!

24...♖c5 25.g6 fxg6 26.♖g5 gxh6 27.♖gxe6??

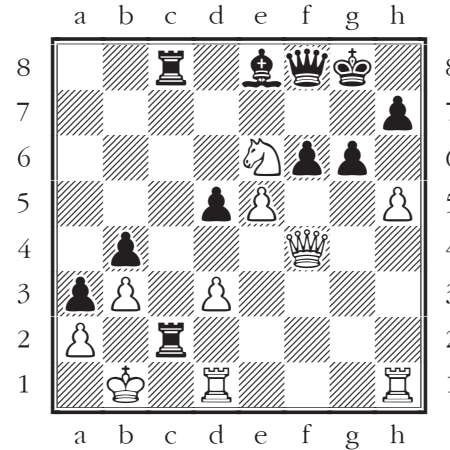
İnanılmaz bir an! Oyunun tüm kontrolü elinde olan Çisel burada rakibinin sürpriz bir olanağını kaçırıyor. 27.exf6! ile basitçe devam etmesi ve ♖e6'yı tehdit olarak devam ettirmesi bitirici olurdu. 27...♗f7 Çünkü Siyahlar e6'yı korumaya kalkarsa mat olurdu. 28.♖xh7! ♗xh7 29.hxg6+ ♗g8 (29...♗xg6 30.♞dg1#) 30.♜h8+ ♗xh8 31.♞h4+ ♗g8 32.♞h7#

27...♖xh6 28.♖xh6 ♜c2!!

İşte gözden kaçan fırsat! Siyah kaleler harikalar yaratacak.

29.♖xh8 ♜b2+ 30.♗a1 ♜cc2

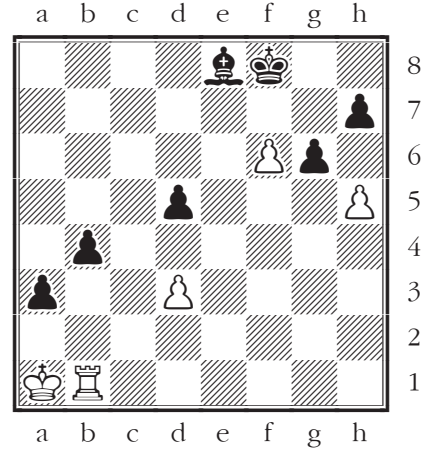
Şimdi Siyahın üç hamlede mat tehdidi oluştu.



31.♞d4 ♜xa2+ 32.♗b1 ♜cb2+ 33.♞xb2 ♜xb2+ 34.♗a1

Beyaz mattan kurtulmak için mecburen vezirini verdi.

34...♗xh8 35.exf6 ♜xb3 36.♜b1 ♜xb1+ 37.♜xb1



37...gxh5?

Oyunun kaderini belirleyen son hata Siyahtan geliyor. Siyahlar h5 piyonunu fili ile almalıydı. Böylece şahkanadında oluşacak bağlı geçerleri ile önemli bir koz elde ederdi. 37...g5! 38.♜xb4 ♗xh5

38.♜xb4 ♗f7 39.♞f4 ♗b5 40.♞f3 ♗d7 41.♗a2 h4 42.♗xa3 h3 43.♞f2 h5 44.♗b4 d4 45.♗c5 ♗c8 46.♗xd4 ♗b7

Tehdit ♗g2 gelerek oyunu kazanmak.

47.♞h2 ♗xf6

47...♗g2 artık çalışmazdı çünkü 48.♗e5 sonrası Beyazın geçer piyonlarını tek basına siyah şah durduramazdı.

48.♜xh3 ♗g5 49.♞g3+ ♗f4 50.♞g7 ♗f3 51.♞f7+ ♗g3 52.♗e3 ♗g4 53.♞f1!

Beyaz kale doğru fikri yakalıyor. Dikeyleri kullanarak siyah şahı kendi piyonunun önüne gitmeye zorlayarak zaman kazanacak.

53...♗h3 54.♞f3+

54.♞g1+ ♗g2 sonrası Siyahın geçeri hızlıca ilerlerdi.

54...♗g2 55.d4 ♗g4 56.♞f2+ ♗g3 57.♞f1 ♗g2 58.♞f4 ♗g3 59.d5 h4 60.♜xg4+!

Çisel oyun sonunda rakibine teknik bir ders verdi diyebiliriz. Bu performansı ile Çisel gelecek yılların önemli bir şampiyon adayı diyebilirim. Yolun

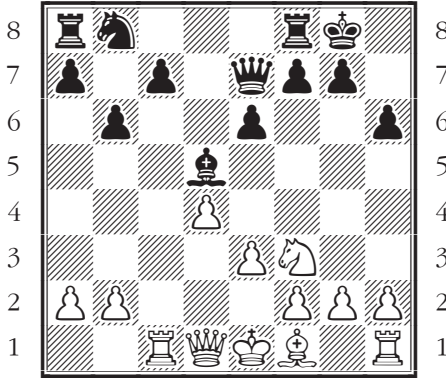
açık olsun Çisel, tebrikler!

60...♔xg4 61.d6 h3 62.♔f2 ♔f4
63.d7 ♔g4 64.d8♔ 1-0

FM Artur Gaifullin - FM Bahadır
Özen

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4.♙c3
♙e7 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 b6
8.♖c1 ♙b7 9.cxd5 ♘xd5 10.♙xe7
♔xe7 11.♘xd5 ♙xd5

a b c d e f g h



12.♖a4

Teorik mücadeleden ilk uzaklaşan taraf bu hamleyle Beyaz oluyor. 12.♙e2 en çok tercih edilen bu hamle ile Beyaz gelişimine devam etmeliydi. 12...♙xa2 alınamazdı çünkü 13.b3 ♖a3 14.0-0 ♙xb3 15.♖d3 ♖a2 (15...♖a4? 16.♖a1 sonrası Siyah taş kaybederdi.) 16.♘d2 ♙a4 (16...♙d5? 17.♖a1 ile vezir düşerdi.) 17.♖a1 ♖c2 18.♖xc2 ♙xc2 19.♖fc1 ♙g6 20.♖xc7 olası devam yolu Beyaza çok daha iyi olurdu.

12...c5

Beyazın gelişimde geri kalmasını fırsata çevirmek isteyen Bahadır aktif olan doğru karşılığı veriyor.

13.dxc5 ♖c8 14.e4 ♙b7 15.♙e2
♖xc5 16.0-0 ♘c6

Siyahın herhangi bir açılış sorunu kalmadığı gibi taşları da gayet aktif konumlarda.

17.♖fd1 ♖a5 18.♖b3 ♘e5 19.♘d4
♖d8 20.♘b5 ♙c6

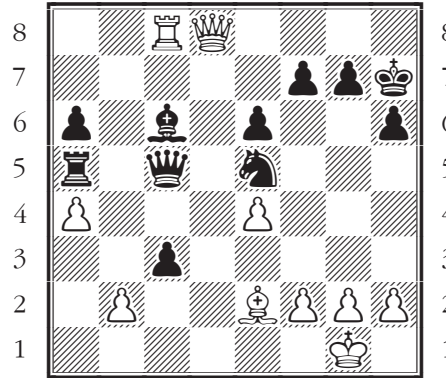


Avrupa Yaş Gruplarına 29 sporcuyla katıldık.

20...♙xe4 21.♖e3 sonrası rahatsız edici olurdu.

21.a4 ♖xd1+ 22.♖xd1 ♖c5 23.♘c3
a6 24.♖d8+ ♙h7 25.♖c8 b5 26.♖d1
b4 27.♖d8 bxc3

a b c d e f g h



28.♙h5??

Beraberlikten fazlasına sahip olunamayacak bu devam yolunda Beyazlar çok ciddi bir hata yapıyor. 28.♖h8+ ♙g6 29.♖g8 Beyaz g7'den mat tehdidi ile devam etmeliydi. 29...♘f3+ 30.♙xf3 ♖d4 31.bxc3 ♖xc3 32.h4 h5 Sonrası siyah taşlar mat ağında olan şahını korumak zorunda kalırdı.

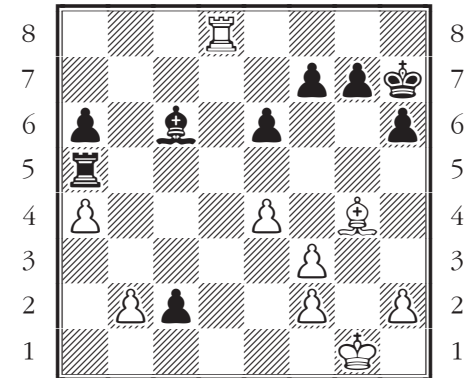
28...♘f3+! 29.gxf3

29.♙xf3 sonucu değıştirmezdi 29...

c2

29...♖g5+ 30.♙g4 ♖xd8 31.♖xd8
c2 1-0

a b c d e f g h



a b c d e f g h

ve son sözü geçer piyon söylüyor. Oyun boyunca çok daha aktif seçimler yapan taraf Bahadır oldu ve mücadelenin ruhuna uyum sağlayarak galibiyete ulaştı. Şampiyonadaki başarısı ile IM unvanı için son normunu da almış olan Bahadır'ı gönülden tebrik ediyorum. En kısa zamanda başarı merdivenlerini bir bir çıkmasını temenni ediyorum.



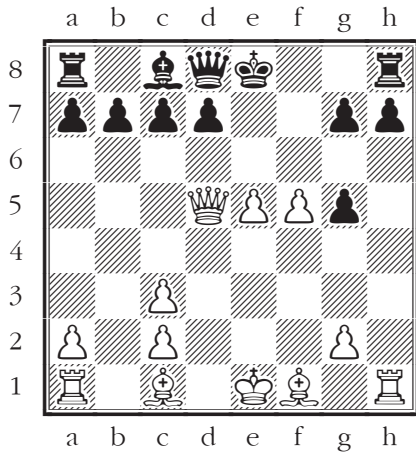
Prof. Dr. Ergin Çiftçi

Sporcu
erginciftci@gmail.com

Kazancı görme ve hesaplama

Bu sayımızda, Bilgisayar Satrancı filminin satranç danışmanları tarafından tarihi önemde olduğu kabul edilen oyunlardan seçtiğimiz diyagramlarla çıkıyoruz karşınıza. Bilgisayarların kendi aralarında oynadıkları veya insanlara karşı mücadele ettikleri bu maçlarda en doğru hamlelerin yapılmış olabileceğini de hatırlatalım. Bakalım siz de kazanıcı görebilecek misiniz?

ITEP (Bilgisayar) - Kotok-McCarthy (Bilgisayar)
Stanford-Moskova 1967

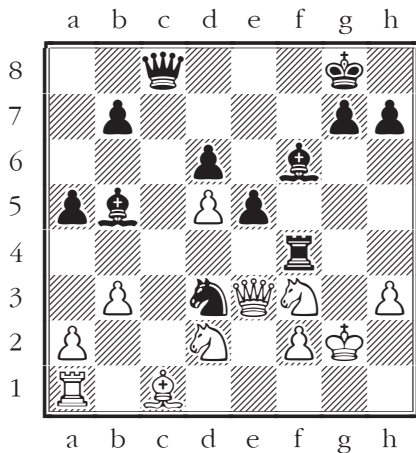


wKe1,Qd5,Bc1,f1,Ra1,h1,Pa2,c2,c3,e5,f5,g2/bKe8,Qd8,Bc8,Ra8,h8,Pa7,b7,c7,d7,g5,g7,h7

Beyaz oynar ve kazanır.

1.. Ξ ×h7i Ξ 18 [1.. Ξ ×h7 2.. Ξ g8+ Φ e7 3.. Φ ×g5#] 2.. Ξ ×g7 c6 3.. Ξ d6 Ξ ×f5 4.. Ξ g8+ Ξ 18 [4.. Φ 17 5.. Φ c4#] 5.. Ξ ×18# 1-0

Hitech (Bilgisayar) - Deep Blue (Bilgisayar)
Hong Kong 1995

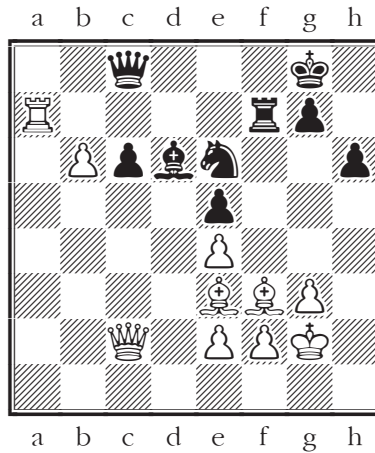


wKg2,Oe3,Nd2,f3,Bc1,Ra1,Pa2,b3,d5,f2,h3/bKg8,Oc8,Nd3,Bb5,f6,Rf4,Pa5,b7,d6,e5,g7,h7

Siyah oynar ve kazanır.

[illegible]

David Levy - CHESS 4.7 (Bilgisayar)
Toronto 1978

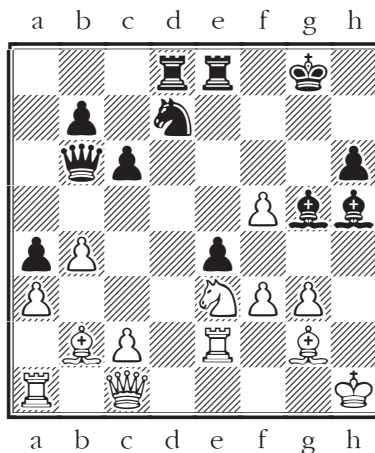


wKg2,Qc2,Be3,f3,Ra7,Pb6,e2,e4,f2,g3/bKg8,Qc8,Ne6,Bd6,Rf7,Pc6,e5,g7,h6

Beyaz oynar ve kazanır.

$$1.\text{I}6\text{a}21.\text{I}6\text{f}62.\text{I}8\text{a}8.\text{I}8\text{b}83.\text{I}8\text{g}4.\text{I}7\text{f}4.\text{I}7\text{a}7+\text{I}8\text{x}275.\text{I}8\text{x}c8.\text{I}8\text{x}b66.\text{I}8\text{x}e6+\text{I}8\text{x}d6+-1-0$$

Garry Kasparov - Deep Blue (Bilgisayar)
New York 1997

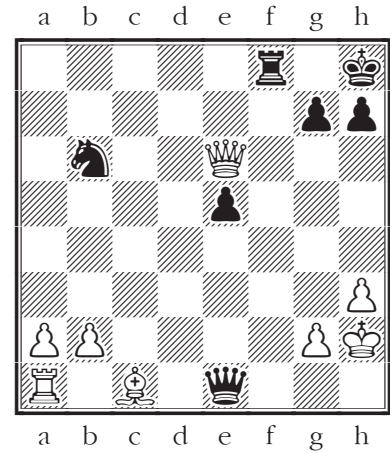


wKh1,Qc1,Ne3,Bb2,g2,Ra1,e2,Pa3,b4,c2,f3,f5,g3/bKg8,Qb6,Nd7,Bg5,h5,Rd8,e8,Pa4,b7,c6,e4,h6

Beyaz oynar ve kazanır.

[illegible]

Cray Blitz (Bilgisayar) - Belle (Bilgisayar)
New York 1983

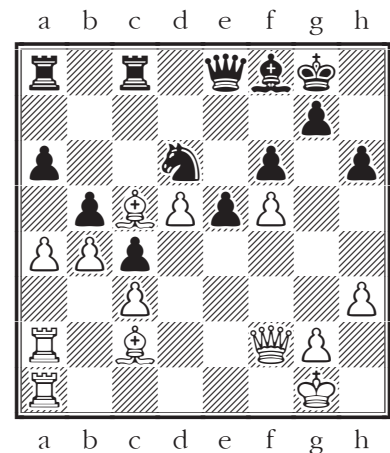


wKh2,Qe6,Bc1,Ra1,Pa2,b2,g2,h3/bKh8,Qe1,Nb6,Rf8,Pe5,g7,h7

Siyah oynar ve kazanır.

1..h6!? 2.♖×b6 ♖f1 3.♗d8+ ♘h7 4.♗d3+ e4 5.♗×f1 ♗×f1 6.a3 e3 7.♗×e3 ♗×a1--+ 0-1

Deep Blue (Bilgisayar) - Garry Kasparov
New York 1997

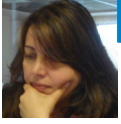


wKg1,Qf2,Bc2,c5,Ra1,a2,Pa4,b4,c3,d5,f5,g2,h3/bKg8,Qe8,Nd6,Bf8,Ra8,c8,Pa6,b5,c4,e5,f6,q7,h6

Beyaz oynar ve kazanır.

[illegible]

2003 Türkiye Şampiyonu GM Kıvanç Haznedaroğlu



Fatma Yılmaz

Uluslararası Hakem ve Antrenör
fyakademi@gmail.com

Fatma YILMAZ: Biz sizi ülkemizin ikinci büyükustası, yaş gruplarından Milli Eğitim yarışmalarına, Türkiye şampiyonalarına kadar her tür yarışmada şampiyonluğu başarmış biri, rahmetli Kahraman Olgaç'ın adlandırmasıyla ülkemizin Kıvançuk'u olarak tanıyoruz ama sizi yine de sizden dinleyelim. Kimdir Kıvanç Haznedaroğlu?

Kıvanç Haznedaroğlu: Babam öğretmen, annem ev hanımı, üç kardeşiz. Aslında biliyorsunuz, satranççı bir aileden geliyorum ben. Babam Ahmet Haznedaroğlu öğretmen olmakla birlikte TSF'de uzun süredir görev yapan, satranç için uğraşan biri, Tayfun ağabeyim meslek olarak satrançı tercih etti, Taylan ağabeyim ise, inşaat sektörüyle ilgileniyor. Ailenin küçüğü olan ben de artık 38 yaşındayım ve hayatımın vazgeçilmezi olan bir de kızım var. Hiç ilgilenmemiş olsam da hidroloji mühendisiyim. Milli takım antrenörlüğü ve oyunculuğu yapıyorum, profesyonel bir satranççıyım kısacası.

Satranca kimin aracılığıyla ne zaman başladınız?

Satranca 5 yaşında amcam aracılığıyla başladım.

5 yaşında demişken kızıınıza dönelim, 5 yaşında bir kızınız var, onunla ilgili neler demek istersiniz?

Evet, Nil 07.08.2013 doğumlu ve ben onu çok seviyorum. İyi ki hayatımda var.

Siz sürekli seyahat halindesiniz,

Nil bu durumu nasıl karşılıyor?

Ben de annesi de gezmeyi seviyoruz, o da bizim gibi gezmeyi, yeni yerler görmeyi seven bir kız. Benimle dolaşma durumu olduğu zaman mutlu oluyor

Onun eğitim hayatında neleri önemişorsunuz?

Eğitim sisteminin doğru olduğunu düşünmüyorum. Bu konuda çocuğumla ilgili tek düşüncem; yaptığı şeylerin arkasında olduğumu bilsin ve yaptığı işi (eğitim, sanat, spor) severek ve isteyerek yapsın. Yaptığı şeylerden mutlu olsun.

Satranççı olsun mu örneğin?

Olmasını çok isterim. Kızımla turnuva turnuva gezeriz!

Sizinle neler yapmaktan hoşlanıyor?

Berberken sinemaya gitmeyi çok seviyoruz. Gezmeyi de aynı şekilde. Bir de boğuşmayı seviyoruz!

Yeniden satranca dönelim. Ülkemizin sayılı satranççılarından birisiniz. FM, IM, GM... Her satranç oyuncusunun satranç hayatının dönüm noktaları. Unvanlı sporcunun yok denecek kadar az olduğu yıllarda, 2001'de FM, 2005'te IM, 2009'da Türkiye'nin ikinci büyükustası olmak, inanılmaz gurur verici olmalı. GM olduğunuzda Mavikale daha yeni çıkıyordu ve siz ikinci sayısında kapakta yer almıştınız. Şimdi bir kez daha düşündüğümde ne güzel diyorum, bir alanda öncü olmak, geriden gelenlere model olmak... Peki, bu düzeye gelebilmek için hangi hocalardan ders aldınız?

Vasiukov, Gurevich, Nikolic, Gri-



GM Kıvanç Haznedaroğlu

vas, Tiviakov.

Türkiye'deki ilk başarınız ve sonrası?

İlk katıldığım Ankara Yaş Gruplarında ilkokullar kategorisinde şampiyon oldum. Daha sonra Türkiye İlkokullar Arası Şampiyonasında 14. oldum. Ertesi sene yine Ankara şampiyonu olurken, Türkiye'de 7. oldum. Daha sonra ise 15 yaşına kadar hem Ankara'da hem de Türkiye'de şampiyon oldum. Bundan sonra da epeyce başarımlı oldu, bunları tek tek saymak çok zor açıkçası, birçoğunu ben bile hatırlamıyorum Ama genel olarak şöyle özetleyebiliriz:

9 yaşından 15 yaşına kadar Türkiye Yaş Grupları şampiyonluğu

Türkiye'de her kategoride (yaş grupları, büyükler, küçük ustalar, Milli Eğitim) şampiyonluğu olan tek sporcuyum.)

Pardubice Açık Satranç Turnuvası üçüncülüğü (eş puanlı) 2007

Olomouc Kapalı GM Turnuvası birinciliği 2007

Retyhmno Açık üçüncülüğü, 2009
 Kalamari Açık üçüncülüğü, 2005
 Aeroflot yedinciliği, 2004
 Türkiye Büyükler Şampiyonluğu
 2003
 Marakeş Açık üçüncülüğü
 Uluslararası Troya Festivali birinciliği, 2013
 Uluslararası Söke Açık birinciliği, 2014
 Uluslararası Başkent Açık birinciliği, 2018

Bu başarılarınız içinde sizin için en önemlisi?

Yaş gruplarındaki ilk Türkiye şampiyonluğum.

İlk şampiyonluk deyince çağrışım yaptı. Yanlış bilmiyorsam Türkiye'deki açık turnuvalara en çok katılan yerli GM diyebiliriz sizin için. Bundan dolayı da bütün sporcularımız adına teşekkür ederiz. Ve yine yanlış bilmiyorsam ülkemizde yapılan açık turnuvalarda ilk kez bizden bir GM birinci oldu. Tebrikler! Bunlarla ilgili neler söylemek istersiniz?

Satranç oynamayı seviyorum. Diğer arkadaşlarımdan katılmamasının birçok nedeni var. Bunlardan en önemlisi yanlış bir sistemin olması ve buna bağlı olarak ELO'ya bağlı bir Milli Takım seçme ve Özendirme Ödülü verme durumu var. Kimse Elosunu düşürmek istemiyor. Bu sistem böyle olduğu sürece benden başka katılan da olmayacak. Ben ise öğrencilerim için katılıyorum. Onlarla beraber olmak için katılıyorum. Turnuva kazanmaya gelince; birçok turnuvada özellikle Türkiye'de yapılan turnuvalarda şampiyonluğa çok yaklaşmış ama bir türlü başaramamıştım. Bu sene çok farklı başladım. Çok güzel bir turnuva geçirdim ve kazandım. Umarım devamı gelecektir.

Peki, gelelim, çiçeği burnunda ya-



Büyükustalığa yolculuk!

zarlığınıza... Mavikale'de yazıyordunuz ama kitap yazarı olarak karşımıza ilk kez çıkıyorsunuz, bir kez daha tebrikler... Kitabın içeriğinden söz eder misiniz? Hedef kitle kim?

Teşekkür ederim. Evet, ilk göz ağrım, ikinci çocuğum diyorum. Kızımdan sonra çocuğum gibi bu kitap. İçeriği aslında 1100-2300 seviye arası ilginç ve nadir bir sistemle yapılmış bir kitap. Mucize hamlelerden bahsediyoruz kitabımda. Gerçekten dengeleri değiştiren hamleler. Öncelikle satranç kültürü oluşturmak için oynayan kişinin fotoğrafını ve varsa eğer satranç üzerine özlü sözünü okuyor kitabı alanlar. Büyük bir diyagramda sorumuz var. Bunları çözmek için 1600 ve üstü seviyede olmak lazım. Eğer bu seviyede değilse, yan sayfada verdiğim özel ipuçları ile 1200 seviyesine kadar düşüyor sorunun seviyesi. 1200 seviyesinde bir oyuncu çözebiliyor. Daha sonra benim satranç kuralları ile birleştirdiğim ipuçları var. Hem kural öğreniyor hem de soruya ipucu almış oluyor. En son ise orijinal bir fikir geliyor. Yaratıcısı Trabzon'dan

dostum satranç antrenörü ve Trabzon Satranç Eğitim Merkezi'nin kurucusu Volkan Yılmaz. Bu fikir ona ait. Kitapta her sayfanın altında kare kodlar mevcut. Karekodları herhangi bir karekod okuyucu uygulaması yükleyerek okuttuklarında, o maçın baştan sona analizini izliyorlar Haznedaroğlu Satranç Akademisi Youtube sayfamda. Yani 500 dakikanın üzerinde ders dinliyor okuyucu. Bu da 1100 seviyesi için de yararlı hale getiriyor kitabı. 50 tane maç analizi izliyor, fikirleri öğreniyor.

Edebiyatla ilgili mesleki içerikli çok sayıda kitap yazdım. Hatta satrançla ilgili de şu anda baskısı olmayan bir başlangıç düzeyi bir kitabım var. Sözünü ettiğim kitapları yıllarca alış verişi yaptığım kitapçıların rafında gördüğümde çok heyecanlandığımı dün gibi hatırlarım. Bu konuda neler demek istersiniz?

Kitabım çıktığında çok heyecanlanmıştım. O heyecanın daha büyüğünü kızım doğduğunda da yaşamıştım. Çocuğum olmuş gibi sevindim. Gerçekten kalıcı bir eser bırakmak çok önemli. Mutluluk verici bir durum. Devamı da gelecek kitaplarımdan.

Kitabınızın bütün satranççılarına yararlı olmasını diliyorum. Peki, Onca zaman oynadığınız, dünyanın emeğini verdiğiniz, üzerine kitap yazdığınız satranç size neler kazandırdı?

Sayfalar yetmez ama en önemlisi özgürlüğümü hissettiriyor. Yeni kültürler, yeni yemekler, yeni dostluklar. Her şeyi veriyor bana. Mutluluk, hüznün, yenilgiyle baş etme duygusu, sorumluluk, kazandığım zaman haz alma duygusu. Maddi boyutu da var ama manevi boyutu çok fazla.

Satrançtaki yakın arkadaşlarınız?

Çok fazla var. Kendi jenerasyonumdan Mert Erdoğan, Umut Atakişi, Yakup Erturan. Bir alt jenerasyondan Barış Esen. Yeni jenerasyonlardan Fethi Apaydın, Mustafa Yıl-

maz, Emre Can, Burak Fırat, Oğulcan Kanmazalp, Mert Yılmazyerli... Çok fazla isim var aklıma gelen gelmeyen. Çok zenginim dostluk konusunda!

Ne güzel! Peki, hem yakın arkadaş hem sıkı rakip olmak nasıl bir duygu?

Olumsuz tarafları olsa da, rekabet bizi başarıya ulaştırdı. Rekabet duygusunu doğru şekilde yönetirsek başarı sağlayabilecek bir durum olur.

Satranççılara, ailelere, eğitmenlere önerileriniz?

Satranççılar için: Dünyanın en iyi antrenörü de gelse kendileri çalışmadığı sürece başarıya geç ulaşırlar. Antrenörün katkısı %75 sporcunun %25 bana göre.

Ailelere: Çocuklarınızın satranç geleceğine sadece destek olun. İşini bilen işin ehli hocalara teslim edin ve karışmayın lütfen çocukların satranç hayatlarına. Destek olmanız yeterli olacaktır. Bırakın hocası ilgilensin olumsuz du-

rumlarla.

Eğitmenlere: İşlerini dürüst yaptıkları sürece bu camiada tutunmak, yer edinmek kolaydır. Öğrenci artık hocasını geçmiş ise o öğrenciyi elinde tutmak yerine daha iyi bir hocaya göndermelidir. Yoksa, hocaların hırsları ve para kazanma sevdaları nedeniyle çocuklar harcanıyor.

Dünya satrancından beğendiğiniz isimler?

Carlsen, Mamedyarov, Ding... Klasiklerden ise Tal, Fischer, Karpov...

Saydıklarınız içerisinde sizce satrancın en büyük ismi kim?

Fischer...

Oyunlarınız dediğimizde sizde iz bırakan birkaç oyununuz?

K. Haznedaroğlu - V. Iotov
EU-ch Antalya, 2004

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞c6 5.♞c3 ♞c7 6.♞e3 a6 7.♞d3 ♞f6



GM Haznedaroğlu 2018 Başkent Üniversitesi Açık şampiyonu!



GM Haznedaroğlu'nun ilk kitabı:
Satranç Sanatı

8.0-0 ♞e5 9.h3 ♞c5 10.♞h1 d6 11.f4
♞g6 12.♞e1 0-0 13.f5 ♞e5 14.♞h4
♞d7 15.♞f3 ♞xf3 16.gxf3 ♞d8
17.♞g1 ♞e8 18.♞xg7+ ♞xg7 19.f6
♞h8 20.♞g5 ♞xd4 21.fxg7+ ♞xg7
22.e5 h6 23.♞e4 f5 24.exf6 0-1

Valeriy Neverov - K. Haznedaroğlu
Rethymno op 1st Rethymno, 2009

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3
dxc4 5.a4 ♞f5 6.e3 e6 7.♞xc4 ♞b4
8.0-0 0-0 9.♞h4 ♞g4 10.f3 ♞d5
11.fxg4 ♞xh4 12.e4 ♞b6 13.♞b3 c5
14.♞a2 ♞a5 15.dxc5 ♞d6 16.♞e3
♞c7 17.h3 ♞g3 18.♞f3 ♞h2+ 19.♞f1
♞c6 20.♞g1 ♞e5 21.♞c2 ♞ad8
22.♞d1 ♞f6 23.♞c3 a6 24.♞xd8
♞xd8 25.♞d1 ♞e7 26.♞d5 exd5
27.exd5 ♞d8 28.d6 ♞f8 29.♞e2 ♞e4
30.♞xf7+ ♞h8 31.♞e3 b6 32.♞h2
♞xh2 33.♞xe4 ♞e5 34.♞f5 ♞xf7
35.♞xf7 bxc5 36.d7 ♞d6 37.♞e8 ♞b8
38.♞g1 h6 39.h4 c4 40.h5 c3 41.bxc3
♞b1+ 42.♞f1 ♞c5+ 43.♞h2 ♞xf1
44.d8 ♞g1+ 45.♞h3 ♞f2 46.♞e5
♞h1+ 47.♞h2 ♞xh2+ 48.♞xh2 ♞c5
49.♞a8 a5 50.c4 ♞g8 51.g3 ♞xc4
52.♞xa5 ♞c5 53.♞a8+ ♞h7 54.♞f3
♞d4 55.♞f5+ ♞g8 56.♞c8+ ♞f7
57.♞c7+ ♞e6 58.♞c8+ ♞d5 59.♞f5+

♙c4 60.g5 h×g5 61.♖×g5 ♗g1+
62.♕h3 ♔d4 63.♖b5+ ♙c3 64.♖c6+
♙b4 65.♕g4 ♗d1+ 66.♕g5 0-1

Satrancın yaygınlaşması için neler yapılmalı?

Kesinlikle satranç merkezleri ve dernekler kurulmalı ve bu merkezler desteklenmeli.

Geleceğinizle ilgili planlarınız?

Federasyon Başkanlığı. Birçok kitap ve başka projelerim var satranç ile ilgili. Onları gerçekleştirdikten sonra Federasyon Başkanı olmak hayalim.

Satranç dışı hobileriniz?

Kitap okumayı çok seviyorum. Bateria kursuna başladım. Müzik ve kitap hayatımın her yerinde.

Şu anda nerede yaşıyorsunuz? Gelecekte nerede yaşamak istiyorsunuz?

Şuan Aydın'da yaşıyorum. Gelecekte ise müstakil bir evde doğanın içinde yaşamak istiyorum. Verandam olsun, sabah çıkıp kahve içerek satranç çalışayım, kahve içerek kitap okuyayım istiyorum.

Ekleme istedikleriniz.

Söyleşi için teşekkür ederim.

Ben de Mavikale okuyucularımız adına, söyleşimiz için çok teşekkür eder, nice başarılı turnuvalar, nice kitaplar dilerim.

Arkadaşları GM Haznedaroğlu'nu anlatıyor:

GM Mustafa Yılmaz:

Kıvanç abi ile ben 10-12 yaşlarındayken tanıştım ve ülkemizin en kuvvetli oyuncularından birisiydi. 16 Yaşında milli takıma girdiğimde bana her zaman abilik yapmış bana hep destek olmuş ve yeri geldiğinde arkamda durmuştur. Espriyi kişiliği ile her zaman neşemizi yerine getirmesini de bilen Kıvanç abim aynı zamanda ülkemiz-



2015 Türkiye Şampiyonası, Umut Atakişi ile.

de rol model olarak aldığım kuvvetli bir satranççıydı da. Onunla her zaman her şeyi konuşabiliriz, kendimi yanında mutlu hissettiğim nadir insanlardan birisidir. Atalık sonrası GM olması ile bizlere büyükusta olunabileceğini gösteren Kıvanç Haznedaroğlu satranç adına hep hırslı ve istekli olmuş bir oyuncudur. Şimdilerde ise Türkiye'deki tüm satrançseverlere birçok açıdan satranç deneyimlerini paylaşan aktif bir şekilde herkesin elinden tutmaya çalışan Kıvanç abim yeni yetişen gençlere de iyi bir örnektir. Onunla çok zaman geçirdik ve birçok turnuvada beraber oynadık fakat aramızdaki yaş farkını hiçbir zaman hissettirmede. Böylesine iyi bir kişiliğe sahip olan birisi ile tanıştığım ve zaman geçirdiğim için çok mutluyum. Umarım onunla daha çok zaman geçirme fırsatı bulurum çünkü artık hangi şehirde olduğunu ben bile takip edemiyorum

GM Mert Erdoğan:

Ben olmasaydım 2200'lük bir oyuncu olurdu! Benden aldığı puanlarla GM oldu!!

GM Emre Can:

Kıvanç, zaman geçirmekten keyif aldığım çok iyi bir arkadaşımıdır. Espri dolu, hayata pozitif bakan birisidir. Türk satrancı içinde çok önemli bir karakterdir. Satrancımızı ileri taşımak için sürekli projeler üretip hayata geçirmeye çalışır.

FM Fethi Apaydın:

Türkiye'nin en değerli büyük ustalarından Kıvanç Haznedaroğlu Türk satrancında önemli bir yere sahiptir. Satranç bilgi ve tecrübesinin yanındaki mütevazı ve insanlara yardım etmeyi seven yapısı onu özel kılmıştır. Güzel bir ailede güzel insanlarla ve satrançla büyümüştür. Birçok satrançsever tarafından takip edilen Kıvanç Haznedaroğlu Türk satrancı için faydalı projeler üretmeye ve çalışmaya hiç ara vermemiştir. Kendisiyle yakın dostluğumdan ve yürüttüğümüz ortak projelerden dolayı mutluyum. Kendisiyle 4 yıl önce beraber çalışmaya başladık ve bu ortaklığı uzun yıllar devam ettirmeyi planlıyoruz.

Bilgisayar Satrancı

Bir Gün Mutlaka!



Prof. Dr. Ergin Çiftçi
Sporcu
erginciftci@gmail.com

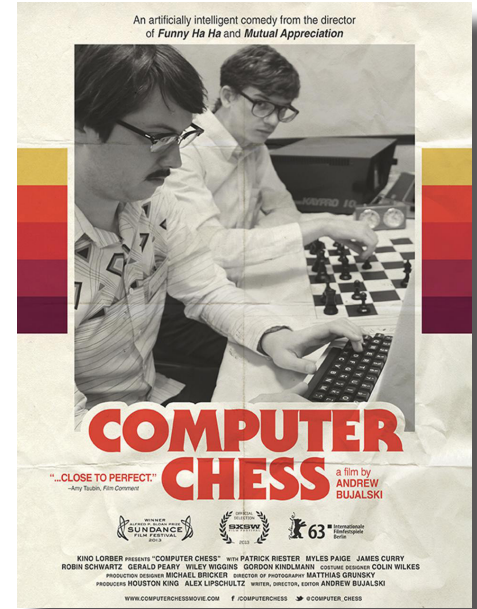
Mavikale'nin bu sayısında, satranç bilgisayarlarının insanlara karşı zaferle sonuçlanacak yürüyüşlerinin ayak seslerini duyuran belgesel tadında bir filmi tanıtacağım: Bilgisayar Satrancı

Filmin Künyesi

Türkçe adı	Bilgisayar Satrancı
Orijinal adı	Computer Chess
İngilizce adı	Computer Chess
Yönetmen	Andrew Bujalski
Yapım yılı	2013
Yapımcı ülke	Amerika Birleşik Devletleri
Orijinal dil	İngilizce
Süresi	92 dakika
Eserin yazarı	Andrew Bujalski
Oyuncular	Patrick Riester, Wiley Wiggins, Myles Paige, Robin Schwartz, Gerald Peary, Gordon Kindlmann
IMDB Puanı	6.3

Perde siyah beyaz bir dünyaya açılır. Yıl aşağı yukarı 1980 ya da 1981 olmalıdır. Sakin bir Amerikan kentinin küçük bir oteli önemli bir hafta sonu organizasyonuna ev sahipliği yapacaktır: Geleneksel Kuzey Amerika Bilgisayar Satranç Turnuvası! Kamera mikrofona uzatılan bilgisayar programcılarının konuyla ilgili görüşlerine odaklanmıştır. Advantage Corporation'dan COLBY 5, Caltech'den TSAR 3.0 ve daha nice-leri... Onları satranç oynamak için geliştirenler makinelerinin marifetlerini gururlanarak anlatmaktadır. Söz dönüp dolaşıp herkesin merak ettiği o en can alıcı soruya gelir: "Bilgisayarlar gittikçe küçülüyor, iyileşiyor ve hızlanıyorlar. Ama günün birinde satrançta insanları yenebilecek düzeye gelecekler mi?" Programcılardan biri bunun artık an meselesi olduğuna inanmaktadır. Bir başkası bu hızlı gelişmeden endişe duymaktadır, bu gidişi insanın kaybedeceği Üçüncü Dünya Savaşı'nın başlangıcı saymaktadır. Bu sonuncuyu kötümser bulanlar da vardır; onların yapmak istediği yalnızca satrançta kazanan bir program yazmaktır, kıtalar arası balistik füze hesaplamaları yapmak değil!

Bilgisayarlıların otele gelirken çekilmiş görüntüleri felaket senaryolarını haksız çıkartacak türdendir: Devasa monitörler, kalın kablolar, kaba saba klavyeler... İnsanlık henüz yontma bilgisayar devrini yaşıyor gibidir. Bu tarihi günler, en az bilgisayarlar kadar ilkel bir



Bilgisayar Satrancı filminin afişi

kamera tarafından kaydedilecektir. Kamermanın en önemli görevi turnuvada önemli rol sahibi olan Pat Henderson'u takip etmektir.

Organizasyon bir açılış paneliyle başlar. Pat Henderson'un başkanlık yaptığı panele ALLIANCE, TSAR 3.0 ve STASIA programlarıyla turnuvada yarışacak olan üç büyük bilgisayar programlama firmasının temsilcisi ve bağımsız bir programcı olan Mike Papageorge katılır. Pat Henderson, paneli satranç alanında makine ve insanın mücadelesinin tarihini anlatarak açar: "...Ancak bilgisayar satrancı daha da

eskiye dayanır. 1770 yılının Mekanik Türk'ü ilk satranç oynama makinesidir. Benjamin Franklin ve Napolyon Bonapart ile oynamış ve onları yenmiştir. Ancak bunun arkasında bir sırrımız vardı: Makinenin içinde bir insan bulunuyordu. İlki hileli olsa da bugün geçmişteki o satranç seviyesine dönmeye çalışıyoruz: Makinelerin insanı yendiği zamana! Aranızda bir satranç ustasının karşısında durabilecek bilgisayar programı var mı? Ki o benim! Bir makine beni ne zaman yenecek? Yıllar önce herkesin önünde bir iddia ortaya attım. '1984 yılına kadar hiçbir bilgisayar beni yenemeyecek' dedim. Ve o tarih hızla yaklaşıyor. Ne düşünüyorsunuz beyler? Bu iddiayı kazanacak mıyım?"

ALLIANCE takımından Lester Carbray görüşünü açıklar: "Bence ucu ucuna olacak ama kazanacaksınız. Yerinizde olsaydım tarihi daha da ileriye çekmezdim. Bence o tarihten iki yıl sonra, 1986 yılında hiç şansınız olmayacak. Hele 10 sene sonrasını düşünürseniz dünyada bu konuda şansı olacak yaşayan bir tek kadın veya adam kal-



Pat Henderson (Gerald Peary), turnuvayı yönetiyor.

mayacak. Bana katılmayanlar olacaktır ama teknolojinin, yazılımların ve donanımın gelişme hızına bir bakın. Sadece hıza bile bakarsak ancak Üçüncü Dünya Savaşı gibi bir felaket gelişimimizi durdurabilir. Gerçekten bunun kaçınılmaz bir şey olduğunu düşünüyorum."

TSAR 3.0 temsilcisi Martin Beuscher, camiada saygı duyulan dahi programcı Profesör Tom Schoesser'in gecikmesi nedeniyle onun koltuğuna oturmuştur. Programlama konusunda kendini kapsamlı bir yorum yapma yetkinliğinde görmediğini hissettirir. Pat Henderson, onu bu baskıdan kurtaracak bir geçiş yapar: "Her neyse, geçen yıl ne yaptığınız işe yaramış çünkü yarışı TSAR 2.0 kazandı. Özellikle oyunsonu konusunda çok iyilerdi. Bilgisayar programlarının genelde bocaladığı kısım budur. Geçen seneden bir örnek göstereceğim size. Bir arkadaşına bunu yapmak istemezdim ama..." Pat Henderson'un vereceği örneğe görsel destek oluşturmak için tepegöze STASIA ve DAWN maçından bir diyagram yerleştirilir (Diyagram 1). Pat Henderson maçı analiz eder: "Bu oyunu kazanmak STASIA için kolay olmalıydı. Herkesin görebileceği gibi zorunlu vezir alır vezir var ve Beyazlar

için çok kolay bir zafer olur. Bunun yerine vezir şah çekiyor, şah, şah ve şah... Bir ileri bir geri, tekrar tekrar ve bu kısır döngüden çıkamıyor. Çok utanç verici, sizce de öyle değil mi?"

STASIA temsilcisi, bu tatsız oyunun hatırlatılmasından hoşnut olmuş görünmemektedir: "Evet. En güzel anımız değildi. Güzel bir noktaya parmak bastın. Sanırım donanım hızındaki artışa şahit olduk, bu da daha iyi oyunlara yol açtı. Hatta dallanmayı o kadar çok araştırdık ki taktiklerin hemen hepsini yakalayabilir duruma geldik. Ancak STASIA'nın en büyük zayıflığı, sanırım herkesin programının ortak zayıflığı, pozisyon algısı konusunda çok zayıf kalmamız. Bu yıl Massachusetts Teknoloji Enstitüsü'nde (MIT) bize yardım etsin diye bir büyükustayı işe aldık. Özellikle oyunsonu konusunda bazı kurallar bulmamıza yardım etti. Böylece umarım geçen yıl yaşanan komikliği tekrar yaşamayacağız."

Bağımsız programcı Mike Papageorge, en son söz verilen panelist olmaktan duyduğu rahatsızlığı hissettirerek söze başlar: "Açıkkası, arkadaşların programlarını en az bu tartışma kadar sıkıcı buldum! Elbette, yakında biri 1983'te veya 1985'te sizi yenecek bir

Diyagram 1

	a	b	c	d	e	f	g	h	
8									8
7									7
6									6
5									5
4									4
3									3
2									2
1									1
	a	b	c	d	e	f	g	h	

wKg2,Od5,Pa4,e3,g5/bKq7,Oc3,Pa5,g6

STASIA - DAWN

Beyaz hamlededir.

1. ♖d7+? [1. ♖d4+ ♗xd4 2. exd4+]

1... ♗g8 2. ♗e8+ ♗g7 3. ♗e7+ ♗g8

4. ♗e6+ ♗g7 5. ♖d7+ 1/2-1/2



Turnuva salonu

program yazacak! Bu kimin umurunda? Sizler diğerine karşı yalnızca küçük bir zafer daha kazanmaya çalışıyorsunuz, bu yıl buradasınız, seneye de küçük bir ilerleme ile yalnızca şurada olacaksınız. Benim programım ise harmoniler ve

yenilikler arıyor...” Mike Papageorge’un büyük üreticileri küçümsemesi karşı taraftakileri kızdırmıştır. Görüşleri alaycı bir tarzda karşılanır; acaba söylediklerinin programlama dillerinde bir karşılığı var mıdır? Mike Papageorge ise onlara meydan okur: Ne demek istediğini turnuva sırasında göreceklerdir!

Pat Henderson birinci tur başlamadan turnuvanın teknik ayrıntılarını hatırlatır: İsviçre Sistemi, 5 tur oynanacak, birinciliği kazanan takım 7500 dolar ödül kazanacaktır. Kendisi de son maçı şampiyon ile oynayacak böylece bilgisayarların insanı yenecek aşamaya gelip gelmedikleri anlaşılacaktır. Turnuva salonunda her masada rakip bilgisayarlar, bir satranç tahtası ve duvara dayalı bir satranç panosu bulunmaktadır. Takımdan bir kişi bilgisayarı kullanarak hamlelerini almakta, diğeri bu hamleyi tahtada yaparak satranç saatine basmakta, organizasyondan yardımcılar da tahtadaki konumu panolara yansıtmaktadır.

Kamera özellikle TSAR 3.0 bilgisayarını ve onu yöneten ekibi izler: Turnuvaya gecikerek katılacak olan, programın yaratıcısı Profesör Tom

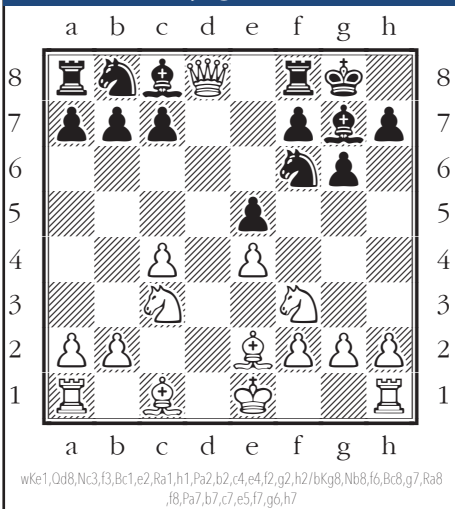
Schoesser ekibin lideridir, Martin Beuscher onun yokluğunda kaptanlık yapan ikinci programcı konumundadır, Peter Bishton ise ekibe yeni katıldığı anlaşılan ince yapıda, temiz yüzlü, gözlüklü, sessiz bir delikanlıdır.

Öncülü geçen yıl şampiyonluğu kucaklamış olan TSAR 3.0 takımı birinci turda, beklenmedik bir durumla karşılaşır. Aşikâr bir vezir kesişmesi yaşanacak gibi görünmesine karşın TSAR 3.0 kalesiyle rakibin vezirini almak yerine ona yalnızca yaklaşmakla kalır (Diyagram 2). Yaşadığı ilk şaşkınlıktan sonra, Martin önce bunun başlangıçta önemi anlaşılmayan daha derin bir hamle olabileceğini düşünse de bilgisayarın bir gaf yaptığı gün gibi ortadadır. Peter’a tahtada hamleyi oynatmamasını tembihleyerek hemen hakeme gider, bir hata ile karşılaştıklarını, bir deneme yapmaları gerektiğini söyler. Ancak hakem bu teklifi kabul etmez, maçlar başladıktan sonra bilgisayarda bir program iyileştirmesi yapılması kurallara aykırıdır.

İkinci turda da TSAR 3.0 ekibi hayal kırıklığı yaşar. Bilgisayar, satrançta şahı korumanın öneminden habersizmişcesine ileri atılmış ve bir mat atağına tutulmuştur (Diyagram 3).

Üçüncü turda TSAR 3.0 formsuzluğunu sürdürür: Beyazın ilk hamlesine oyunu terk eder. Profesör Tom Schoesser geç de olsa dönmüştür. Bir taraftan eşi ve küçük çocuğuyla ilgilenirken genç Peter ile program üstünde çalışır. Evet, bu turnuva kaybedilmiştir ancak altı ay sonra Dünya Bilgisayarlar Arası Satranç Şampiyonası yapılacaktır ve iyi hazırlanırlarsa kucaklayacakları yeni bir kupa onları beklemektedir. Program üstünde çalışan Peter, MIT ekibinin genç üyesi ve turnuvanın tek kadın katılımcısı olan Shelly Flintic’den yardım ister. Peter bu çalışma sırasında programlarının çok ilginç bir özelliğini keşfeder: TSAR 3.0 bilgisayarlara karşı

Diyagram 2



LUKE - TSAR 3.0

Beyaz hamlededir.

1...♖e8?? Bilgisayar son hamlesiyle vezirini almış olan Beyaz veziri 1...♖xd8 hamlesiyle almaktan kaçınıyor. 2.♙xc7+-



TSAR 3.0 takımı kaybetmeye çok yakın

çok kötü oynamakta ancak bir bilgisayarın başlattığı oyuna insan hamleleri ile devam edildiğinde çok daha saldırgan hamleler yapmaktadır. TSAR 3.0 adeta bilgisayarlarla değil insanlarla karşılaşmak istemektedir!

Gündüzler bilgisayarların maçlarına ayrılmışken akşamları, maçlardan yorgun düşmüş olan farklı takımlardan programcılar otelin farklı mekanlarında bir araya gelirler. Satrançla yakından ve uzaktan konular konuşulur. Satranç tahtasında, atın her kareye yalnızca bir kez basarak bütün tahtayı dolaşıp başladığı kareye döndüğü at gezintisi gibi problemlerdeki beceriler gösterilir. Bazı gruplar arasındaki derin sohbetlere zaman zaman alkol ve uyuşturucu da konuk olur.

Turnuvarın renkli ve bağımsız programcısı Mike Papageorge, kendine bir oda bulamayınca otelin farklı yerlerinde uyumaya çalışır. Bu nedenle başına gelmedik tuhaflik kalmaz. Otel aynı zamanda, Afrikalı bir terapist tarafından yönlendirilen, orta yaşlı evli çiftlerden oluşan, mutluluk ve huzur arayışında marjinal bir tarikat izleni-

mi veren, yaklaşık sekiz on kişilik bir grubu da misafir etmektedir. Grubun toplanacağı salonda uyuyakalan Mike Papageorge, onların seanslarından birine istemeden katılır ve yeniden doğuşu canlandırılır. Gruptaki çiftlerden biri Peter'a da kabul edemeyeceği biçimde yaklaşıma çalışır.

Turnuvarın son turunda gözler şampiyonu belirleyecek olan ve çok çekişmeli geçmesi beklenen ilk masaya çevrilmiştir. Siyahlarla oynayan Mike Papageorge'un bilgisayarı CHECKERS kaçırdığı fırsatlardan sonra ALLIANCE karşısında kayıp bir konuma düşmüş ve şampiyonluğu adeta karşı tarafa hediye etmiştir. Pat Henderson, oluşan konumu izleyiciler için yorumlarken adeta canlı bir futbol maçı anlatır gibidir: Beyaz şahı kovalayan Siyahlar hedefinden şaşmış, Beyazlar tahtanın yukarı kısımlarına doğru ilerlemiş, beyaz şah tahtanın kenarında çıplak ancak iyi bir konuma yerleşmiş ve siyah fil zor durumdaki şahından uzakta tahtanın bir köşesinde sıkışıp kalmıştır (Diyagram 4). Otelde günlerdir odasız kalmış, sığınacak yer aramaktan bitkin düşmüş, meteliğe kurşun atar hale gel-

miş olan Mike Papageorge daha fazla direnemez: ALLIANCE turnuvarının şampiyonudur!

Turnuvada hüsrana uğrayan TSAR 3.0 takımında moraller çok bozuktur. Martin Beuscher, Peter ile çok önemli konular konuşmak üzere randevulaşır. Başarısızlıkları konusunda ortalıkta çeşitli söylentiler dolaşmaktadır. İlk söylenti Profesör Tom Schoesser'in ALLIANCE takımından para alarak kendi bilgisayar programını turnuvarın dışına itmiş olduğudur; Martin bu iddianın kesinlikle doğru olmadığını söyler. İkinci iddia çalışmalarının Pentagon tarafından takip edildiğidir; Martin bu iddiayı doğrular, yapay zekâ konusundaki çalışmaları askeri amaçla kullanılmak üzere izlenmektedir, bilgisayarlarının başarısızlığı onların da dikkatini çekmiş ve Profesör Tom Schoesser bu nedenle sorgulanmak üzere alıkonulduğu için turnuvaya gecikmeli olarak katılabilmektedir. Martin, programı ekibin kalanının haberi olmadan kendi özel

Diyagram 3

	a	b	c	d	e	f	g	h	
8									8
7									7
6									6
5									5
4									4
3									3
2									2
1									1
	a	b	c	d	e	f	g	h	

wKc3,Nb1,g1,Bc1,f1,Ra1,h1,Pa2,b2,e4,e5,f4,g2,h2/bKe8,Nc6,g8,Bf8,g4,Rd8,h8
Pa7,b7,c4,c7,i7,g7,h7

TSAR 3.0 - PATUXENT

Siyah hamlededir.

1...♙b4+ 2.♙xc4 [2.♙c2 ♙d1#]
2...♙d4+ 3.♙b5 a6+ 4.♙a4 ♙d1+ 5.b3
♙c5+ 6.♙c4 b5# 0-1

çalışmalarında kullandığını itiraf da eder. Kendi alanı deneysel psikoloji ve bunun yapay zekâ alanına uygulanması olan Martin, bu çalışmaları sırasında bilgisayar ile arasında makinenin gerçekten de düşündüğünü gösteren ürkütücü diyaloglar geçtiğini söyler. Profesör Tom Schoesser'in bilmesinin zorunlu olmadığı bu bilgilerin, birlikte bunca yol yürüdüğü Peter tarafından da öğrenilmesini istemiştir.

Aynı gece Shelly Flintic'in de Peter'e söyleyecekleri vardır: "Dün gece anlattığın garip şeyler beni çok düşündürdü. Bu sabah uyandığımda her şey çok tuhaftı. Konferans salonunun girişine gelirken baktığımda herkes satranç taşları gibi görünüyordu. Profesör Schoesser'in orada dikildiğini gördüm, o şahtı! Henderson da fil gibi zigzag çizerek çapraz gidiyordu. Sonra bir öğrenci, piyon gibi öne adım attı: Tam Profesör Schoesser'e çarpmak üzereyken eşi araya girip bir vezir gibi onu savundu. Ve bir atın ışınlanacağını düşünmekten kendimi alamadım..." Peter "Hiç ışınlanma gördün mü?" diye sorar,



Peter (solda, Patrick Riester) ve Profesör Tom Schoesser, TSAR 3.0 hatalı hamlelerini inceliyor.

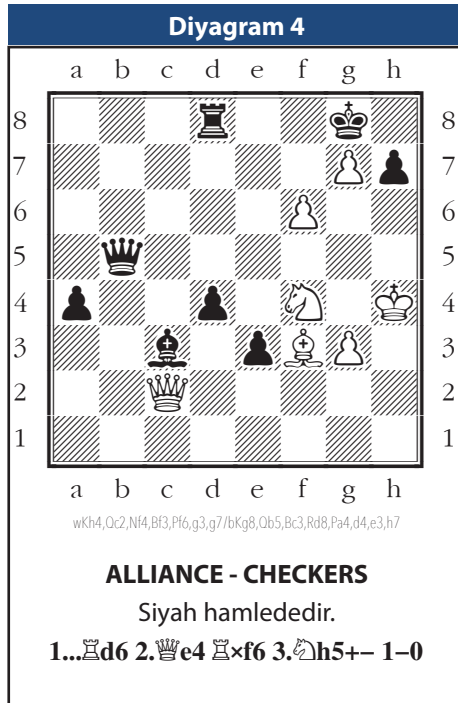
"İki vücudun birleşip birinin kaybolmasını gördün mü?" Hayır, Shelly'nin gördükleri arasında böyle bir eylem yoktur. Peter, geçen gece kendisini odasına kabul etme yüceliğini gösteren Shelly'nin bu gece de aynı davranışı karşısındakinden beklediğini anlamıştır, ancak onu odasına davet etmez.

Bilgisayar ve insan maçı Pat Henderson'ın istediği koşullarda başlamaz. Otel yönetimi turnuva salonunu terapi grubuna da eş zamanlı olarak tahsis etmiştir. Pat Henderson diğerlerinin salonu terk etmesini istese de bunu yaptıramaz. Salonda aynı anda hem son satranç maçı hem de tuhaf bir çeşit ayın başlar. Maç ilerledikçe, bilgisayarın soğukkanlılığını bir makine kadar koruduğu buna karşın Henderson'ın terlediği, öfkelenildiği ve dikkatinin dağıldığı görülür (Diyagram 6). Satranç saatinin o mekanik bir kalp gibi atan sesi, ayın yapanların insani fakat tuhaf inlemeleri, nokta vuruşlu yazıcının cızırtısı... Henderson'ın çektiği acı ve huzursuzluk artık gizlenemez aşamaya ulaşmıştır, ayın yapanlara bağıırır: "İnsanlara hiç saygınız yok mu?" Terapi grubu tek bir canlıymışçasına hareket geçeri, sayısız elleriyle Henderson'a, acılarını emip arıtmak isteyen, sonsuz

şefkat yüklü bir üst organizma edasıyla dokunur. Kayıp konuma düşmüş olan Henderson satranç tahtasını dağıtır; çıldırmış, kontrolden çıkmıştır.

O son gece kutsanmış bir yağmur yağar. Peter, takımın bilgisayarını açık bıraktığı pencerenin kenarına koymuştur. Yağmur suyu TSAR 3.0'ın devreleriyle buluşur, onun bütün hafızasını adeta okur, okuduğunu da siler. Sanki Edip Cansever'in bir dizesini hatırlamıştır: "Su çünkü unutturur"

Peter, TSAR 3.0'ın enkazını toplayıp giden Profesör Tom Schoesser'den defalarca özür dilese de affedildiğini gösteren olumlu bir yanıt alamaz. Bütün bilgisayarlılar terk etmektedir oteli. Kapısından daha yeni gönderdiği sevimli Shelly Flintic de uzaktan el sallayarak veda eder; büyük olasılıkla artık bir daha hiç görüşmeyeceklerdir. Peter terk edilmiş otelde yapayalnızdır artık, sürekli otelin kapısında müşteri bekleyen hayat kadınına saymazsak. Peter onu alıp odasına götürür. Film boyunca tek söz etmemiş olan kadın yine sessizce soyunur, üstünde hiçbir şey kalmamıştır, Peter'in yanına uzanırken son giysisini, kafasının saçsız bir kısmını örten peruğunu çıkartır, işte



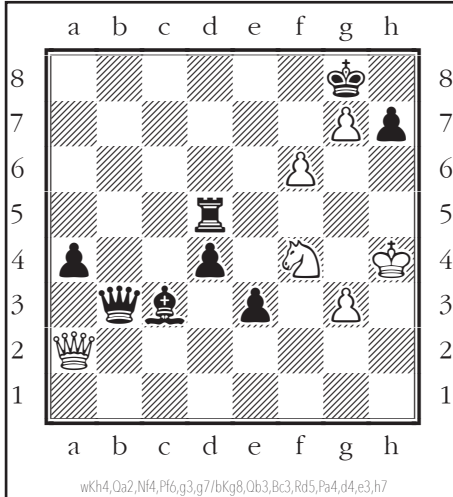
o zaman kafatasının çerperinde ışılda-
yan elektronik devreler görünür! Ve
perde yapay zekaya adanmış bir şarkı
eşliğinde iner.

Bilgisayar Satrancı, Andrew
Bujalski'nin 'yalancı belgesel' yapı-
sında çektiği bir film. Bu sinema türü
sanki anlatılmak istenen zamandan
elde yeterli kayıtlar varmış ve bunlar
bir araya getirilerek bir belgesel oluş-
turulmuş izlenimi verilmesiyle tanını-
yor. Bazen izleyicinin gerçek olaylarla
kurguyu karıştırmasına ve gerçeğin
deforme edilmesine neden olabilecek
bu tarz izleyiciyi gerçekten şaşırtabilir.
Bujalski, bu alışılmadık tarzı, satranç
bilgisayarlarına dünya şampiyonaları-
nın bile artık yan gözle bile bakama-
dığı günümüzden, onları bu görkemli
zamanlarına taşıyan sektörün emekçi-
lerine bir selam göndermek için kul-
lanıyor. Filmin bütünüyle Sony 1968



STASIA takımından Shelly (Robin Schwartz), Peter'a yardım ediyor.

Diyagram 5



DEEP JUNIOR - SHREDDER

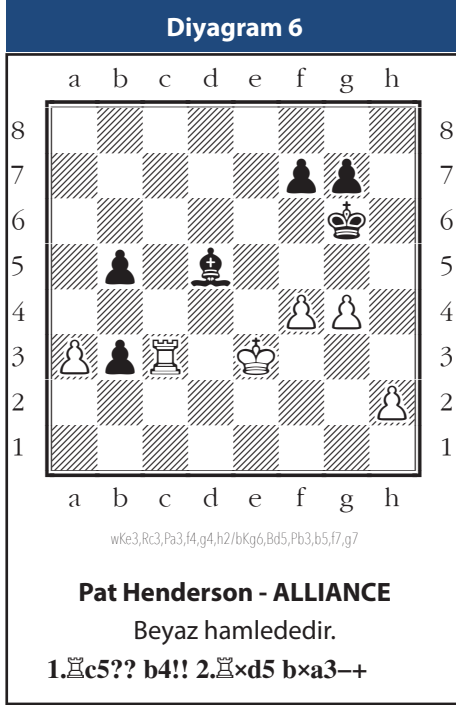
Beyaz hamlededir.

1. ♖xd5!! ♜f7 [1... ♜xa2 2. ♖e7+
♜f7 3. g8 ♜+ ♜xf6 4. ♜xa2 ♜xe7
5. ♜xa4+-] 2. ♜g2 d3 3. ♜f3 ♜b8
4. ♜h5+ ♜e6 5. ♖xc3 e2 6. ♜g4+ ♜f7
7. ♜g5 h6+ 8. ♜xh6 e1 ♜ 9. ♜g6+ ♜e6
10. f7+ ♜d7 11. ♜xd3+ ♜c7 12. ♜c4+
♜b6 1-0

AVC-3260 B&W video kamerası ile
siyah-beyaz çekilmiş olması verdiği
gerçeklik hissini güçlendiriyor. Yönet-
men günümüzle karşılaştırıldığında
çok daha büyük ve hantal bilgisayarları,
onların kaba donanımlarını, kameraları
ve tepegöz gibi diğer elektrikli cihazları
perdeye taşıyarak hoş bir nostalji yaşa-
mamızı sağlıyor. Film adına hazırlanan
internet sayfası, bu antik bilgisayarları
ve bilgisayar satrancının köşe taşları ni-
teliğinde olan tarihsel oyunları da me-
raklıları için saklıyor.

Bilgisayar Satrancı, izleyiciye kıs-
men doyurucu ancak kesinlikle hatasız
satranç konumları sunuyor. Bu açıdan
yeterli bir satranç danışmanlığı aldı-
ğı izlenimi veriyor. Filmin yönetmeni
ile yapılan röportajda nadiren satranç
oynadığı ve çok kötü bir oyuncu ol-
duğu itirafını duyunca filmin satranç
danışmanının peşine düşüyorum.
Filmin yazarlarından bu danışmanlı-
ğı Peter Kappler'ın yaptığı anlaşılıyor.
Satranç oynadığı belirtilse de oyunla-
rının izi sürülemeyen Peter Kappler
GROK adlı bağımsız satranç bilgisay-
ar programının yazarı olarak tanını-

yor. Filmde yaratılmaya çalışılan dö-
nemin yaşayan tanıklarından biri olan
Peter Kappler'ın yönetmenin istediği
koordinatlara gerçek maçlardan
uyarlanmış diyagramlar yerleştirdiği
anlaşılıyor. Örneğin ALLIANCE ile
CHECKERS arasında yapılan şampi-
yonluk maçı aslında 2001 Dünya Bilgi-
sayar Satranç Şampiyonası'nda DEEP
JUNIOR ile SHREDDER arasındaki
mücadeleye dayandırılmıştır (Diyag-
ram 5). Film için Kappler bu oyundaki
pozisyonu 1... ♜d6 hamlesinden son-
ra başlatmıştır. Bu konumda orijinal
oyun 2. ♜a2+ ile devam ederken filmde
daha güçlü bir hamle olan 2. ♜e4 ile
devam edilmiştir. Bununla birlikte, bu
sahnede bile bilgisayarlara özgü ham-
leler göstererek izleyiciyi şaşırtma fır-
satı kaçırılmıştır. Henderson'ın tahtada
hata yaparak kayıp konuma düştüğü
durum için de Gelfand-Lautier (Belg-
rad, 1997) maçı seçilmiştir (Diyagram
6). Bu konumda Gelfand oyunu kay-
betmesine neden olabilecek bir hata
yapmış, ancak rakibi fırsatı değerlen-
dirememiştir: 1. ♜c5?? ♜c4? 2. ♜d2!
ve Siyahlar terk eder. Kappler, bu sahne
için Henderson'ın üstün bir durumda



olduğu ancak yapılan hata nedeniyle kayıp konuma düştüğü bir konum seçmiştir. Bu hata Henderson gibi bir usta tarafından bile yapılabilecek, ancak ilk bakışta hemen farkına varılamayacak kadar yüzeysel ve yenilgiyi kaçınılmaz hale getirecek bir nitelikte olmalıdır.

TSAR 3.0'ın kalesiyle rakip vezire doğru hareketlenmesine karşın onu almak yerine yanındaki kareye yerleşmesi, bilgisayarda hızlı satranç oynayan günümüz oyuncularının zaman zaman başına gelen kazaları andırıyor. TSAR 3.0'ın hataları döneme özgü kötü bilgisayar hamlelerine örnek gösterilebilir de geleceğin, bilgisayarların çağı olacağını haber veren, bir insanın bulamaya-çağı zorlukta hamleler gösterme fırsatı kaçırılıyor. Diğer taraftan TSAR 3.0'ın neden bu tarz hatalar yaptığı karanlıkta bırakılarak konu izleyicinin yorumuna bırakılıyor. Bilgisayarın insanlara karşı saldırgan hamleler yaparken diğer bilgisayarlarla mücadeleye girmek istememesi, yapay zekânın hemtürünü koruduğu, asıl rakip olarak insanı ve bütün insanlığı gördüğü ve diğer bilgisayarlara da bu yolu gösteriyor olduğu

şeklinde okunabilir. Yine son sahnede, Peter'in karşısındaki biyonik yapıyı fark etmesi geleceğin eninde sonunda robotların ve yapay zekânın olacağı, filmin en dengeli kişisi olduğu izlenimini veren Peter'in bunu diğerlerinden önce öngördüğü biçiminde yorumlanabilir.

Filmde Pat Henderson'ın satranç camiasında bir duayen ve güçlü bir satranç ustası olduğu bildirilmesine karşın büyükusta unvanı taşıyıp taşımadığı belirtilmez. Söz konusu dönemde bilgisayarlara meydan okumak için büyükusta düzeyinde olmanın gerekmesi yönetmenin Pat Henderson'ı amatörden hallice bir satranç ustası olarak kurgulamış olabileceğini düşündürüyor. Bütün bu ipuçları beni David Levy adına götürüyor. Bilgisayar satrancı ve yapay zekâ konusunda çalışmalarıyla tanınan David Levy, 1968 yılında önümüzdeki 10 yıl içinde hiçbir satranç bilgisayarının kendisini yenemeyeceği konusunda bahse tutuşmuştur. Bahsi 1978 yılında kazanan Levy, bu iddiasını 1989 yılında DEEP THOUGHT karşısına çıkana kadar sürdürmüştür. Filmin danışmanlarından olan Levy'nin dönemin renkli bir kişiliği olarak perdeye yansımalarının yanında yapay zekâ ve insan arasındaki ilişkinin duygusal ve fiziksel geleceği konusundaki kehanetlerinin filmin son sahnesini de şekillendirdiği anlaşılıyor. Satranç açısından makine ve insan savaşında kırılma noktası 1997 yılında yapılan DEEP BLUE ve Kasparov maçı kabul edilir. Filmde ise kuralcı, disiplinli, açık sözlü ve karizmatik kişiliği ile dikkat çeken Pat Henderson'ın yenilmesi, onun nezdinde bütün insanlığın ve onun organik kökeninden gelen zayıflıklarının da yenilmesi anlamına gelmektedir. Kappler ve Levy gibi insan ile makine arasındaki mücadelenin şiddetini iliklerinde hissedendenlerin, sürecin günümüzde ulaştığı aşamaya nasıl baktıklarını görmek de kuşkusuz ilgi çekici: "Tarihin en iyi satranç oyuncusu olmak Google'ın AlphaZero'su

için yalnızca birkaç saat sürdü" diyor Kappler'in son twitter mesajı...

Filmde gösterilen bazı satranç programcılarının olumsuz davranışları ile satrancın kendisi arasında elbette bütünüyle bir paralellik kurulamaz. Bu olumsuzlukların bir kısmını taşıyan Mike Papageorge, bağımsız bir kişiliğe sahip olması nedeniyle en olumsuz koşullara maruz kalan programcı olarak resmedilir.

Film izlendikçe yapay zekânın insanın üstünde hissettirdiği ağırlık artıyor. Kendimi soyu tükenmeye yüz tutmuş bir canlı gibi duyumsamaya başlıyorum. Bayrağın teslim edilebileceği bir insan özlemi kaplıyor içimi. Filmin en akılda kalan kahramanı Peter işte o zaman çıkıyor ortaya. Kusursuz yazılmış bir bilgisayar programı gibi, sonsuz dercede güzel ve dipsiz derinlikte akıllı... Yalnızca o kalın çerçeveli gözlüğü takıyor bir nazar boncuğu gibi. Sanki gözlerine bakanın donup kalacağı, taşa keseceği o Medusa bakışını saklamak istiyor. İnsanın bütün yaradılışını biliyor ve onun bütün yarattıklarını görüyor: İnsan ile makinenin birleşmesinin önlenemez olduğunu, birbirlerine kusursuz bir kalıp gibi uyduğunu... Sanki her baktığı yerde bu kaçınılmaz kenetlenmenin huzur verici sesini duyuyor. O tüy gibi hafif kütleyle bütün evreni kendisine doğru çekiyor. Bir sürü sıfırın arasında, onlara bir anda anlam kazandıran 1 rakamı gibi, hiç şaşırmadan, öylece sakın duruyor.

Kaynaklar

1. <https://www.imdb.com/title/tt2007360/> (Erişim tarihi: 02.09.2018)
2. <http://www.computerchessmovie.com/> (Erişim tarihi: 02.09.2018)